

草叶集



[草叶集_下载链接1](#)

著者:[美] 沃尔特·惠特曼

出版者:机械工业

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787111258513

《草叶集》之名得于本诗集中的一句话：“哪里有土，哪里有水，哪里就长着草。”诗

篇正如其名，展现着美国土地之上长满的芳草，生机勃勃地迸发出感人的清香之息。《草叶集》充满了对人与自然积极乐观的幻想，同时充溢了对自由、民主的美好畅想，描述着世上最为平凡、普通且密密成群、生而不息的事物，影射着当时美国众多与诗人一样正在顽强拼搏着的普通劳动者们。

作者介绍:

沃尔特·惠特曼 (Walt Whitman, 1819-1892)，美国现代诗歌之父，美国历史上最伟大的诗人之一。惠特曼出生于纽约长岛一个贫穷的农民家庭，他的一生颇为坎坷。只读过几年小学。为了谋求生计，先后从事过排字工人、小学教师、新闻工作者、地方报纸编辑、木工、泥水匠等各种工作。

惠特曼从1839年起开始文学创作，写一些短诗，同时参加当地的政治活动。先后担任《纽约曙光》、《布洛克林每日鹰报》、《自由民报》的编辑、主编，终因政见不合而于1840年离开新闻界。

从1850年起，惠特曼一面从事体力劳动，一面展开了他的诗歌创作。其代表作品是他的第一部诗集《草叶集》。惠特曼创造了独具一格的自由体诗，这种风格的诗以民主的内容、革新的形式极大地影响了美国乃至世界诗坛。

1873年，惠特曼不幸患半身不遂症，迁居新泽西州卡姆登养病。1892年，惠特曼病重去世。

目录: 铭言集 致外邦 开始我的研究 船启航了 我听见美洲在歌唱 未来的诗人们 致你
自己的歌 (节选) 亚当的子孙 从滚滚的人海中 我们俩，被愚弄了这么久 芦笛集
无论谁在握着我的手 为你，啊，民主！ 我在春天歌唱这些 僮时我听见
在路易斯安那我看见一棵橡树正在生长 致一个陌生人 大地，我的肖像 我在梦中看到
青年，白天，老年和夜候 鸟集 海流集 路边之歌 桴鼓集 林肯总统纪念集 秋之溪 大神圣的死亡的低语
从正午到星光之夜 别离之歌
• • • • • [\(收起\)](#)

[草叶集_下载链接1](#)

标签

诗歌

美国

惠特曼

外国文学

诗

文学

诗词

爱

评论

两首诗还行，所以给两星。

四星给英文原著，翻译是在不怎么样。。。

2010.12.20购于卓越。

很优美的文字

在大学的时候读完了这个一系列

我只能说，对于美国诗歌，我喜欢的还是凤毛麟角~~ps:喜欢这本书的封面~~

翻译不喜欢

我读到了一些....

原文可以，翻译不行。

作者译的句子很优美，反映了热情地去追逐自由、艺术美的一种生活气息。不过我读原文完全读不出那种韵味，道行有待提升啊，呵呵。

[草叶集_下载链接1](#)

书评

[草叶集_下载链接1](#)