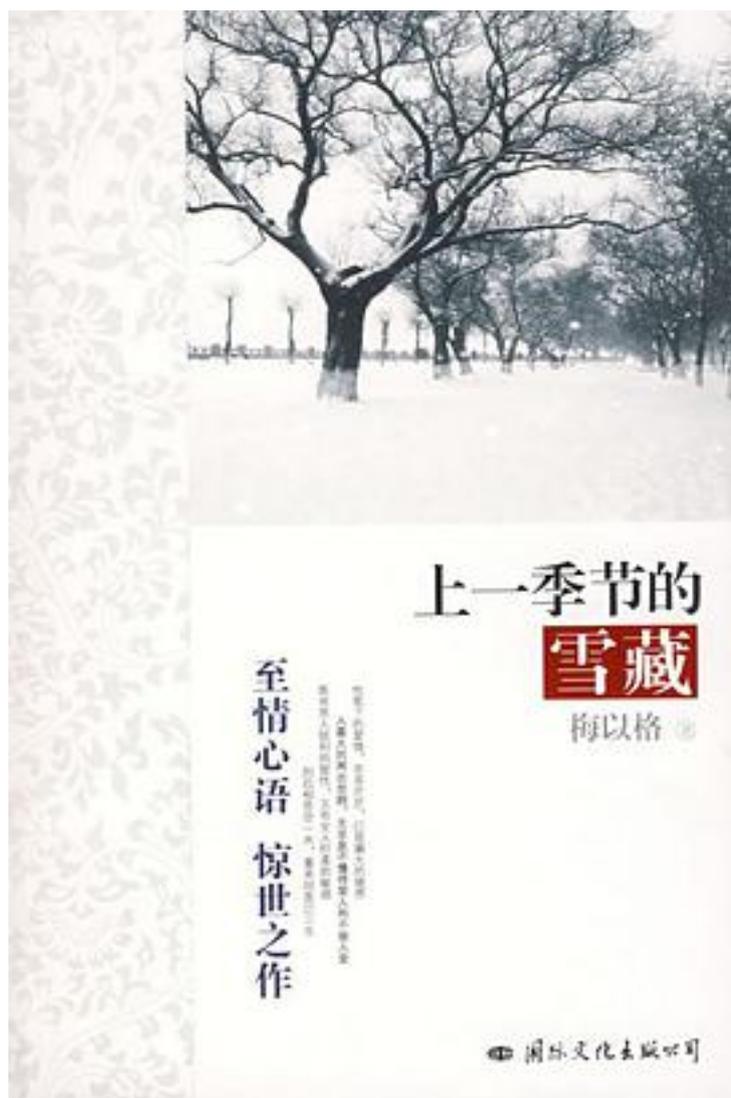


# 上一季节的雪藏



[上一季节的雪藏\\_下载链接1](#)

著者:梅以格

出版者:国际文化出版公司

出版时间:2009年1月

装帧:

isbn:9787801738301

那时，我们在安静的咖啡馆对坐。身体都靠在椅背上，远远地互相看着，好像对方只是一张酷肖真人的画片。走到屋外，冷风裹挟着我的失落在街上恣意扫荡，接触到什么，都要留下呜呜咽咽的饮泣的声音。澄如没有戴帽子，发丝吹得凌乱，猩红的双唇让苍白的脸颊更显苍白。我想紧紧抱住个什么，很想很想。抱澄如是不可能了，抱一棵树也是好的，也是熨贴慰藉的，可以有稀薄的融入感和同一感。澄如的一切，现在我只能旁观。心好像就是为心碎而生的，这是为什么。

作者介绍:

梅以格，习惯慢，习惯无目的游走。当过记者，做过金融，在上海某经济研究所从事过宏观经济分析，编过杂志和剧本，现居上海。2007年8月出版小说《逃往内海》。

目录:

[上一季节的雪藏\\_下载链接1](#)

## 标签

梅以格

小说

生活的忧伤

情感教育

情感

## 评论

比逃往内海好，但我不想推荐

-----  
文章开头就已经吸引我了 是在学校图书馆找到的

-----  
垃圾,处处是造作的文字

-----  
比爱更高的东西，梅以格说是慈悲，我相信他是对的。  
完美的女人就应该是既天真，又有邪。我觉得他说就是我了，哈哈。

-----  
足以令人铭记

-----  
[上一季节的雪藏\\_下载链接1](#)

## 书评

梅以格的《上一季节的雪藏》是一部好小说，它在众人都了解的都市生活的场景中，披露了一些我们不知道的或忽略了内心，让人有“熟悉的陌生感”，最后爱上“动人的冷漠”。说得通俗一点，就是写了一些“另类”。读者在惊异之余，渐渐又会认同，这就是作者的功力了。 ...

-----  
梅以格的小说《逃往内海》是一部风格独具的爱情小说。它开篇提到李敖的《上山·上山·爱》，只说是他“没有看过的一本书”，不知是不愿为李敖张目，还是真没看过此书。两位作者的共同特征，是幽默诙谐，才思敏捷，善于论道，以爱欲的名义无所不谈，把人性最深处东西拿出...

-----  
[上一季节的雪藏\\_下载链接1](#)