

文学写作手册



[文学写作手册_下载链接1](#)

著者:朱明雄等编著

出版者:江苏少年儿童出版社

出版时间:1984-07-00

装帧:线装

isbn:

“XXX（XX写-涂改液覆盖）：

要想得到爱情，
就必须忍受痛苦、贫穷、”

作者介绍:

目录: 第一章 主题
第一节 主题的酝酿
第二节 主题的提炼
第三节 主题的表达
第二章 环境
第一节 环境描写的要求
第二节 环境描写的作用
第三节 环境描写的方法
第三章 人物
第一节 典型性格的刻画
第二节 外部特征的刻画
第三节 行为动作的描写
第四节 内心世界的揭示
第四章 情节
第一节 情节的典型化
第二节 情节的组成和表达方式
第三节 情节的安排
第五章 结构
第一节 结构的原则
第二节 结构的要求
第三节 结构的安排
第六章 细节
第一节 细节的选择
第二节 细节的作用
第七章 艺术表现
第一节 艺术的手法
第二节 艺术处理的辩证法
第八章 文学语言
第一节 文学语言的要求
第二节 文学语言的选择
第三节 人物语言的叙述语言
<附录>
主要参考书目
• • • • • (收起)

[文学写作手册_下载链接1](#)

标签

工具书

小时读的书

文学写作手册

文学

中国文学

1

评论

小时候翻来覆去地看，很可能是对我写作影响最大的一本书了，我很多的幻觉可能都出自这本书。一本讲写作的书怎么肯能有如此少的政治色彩，又怎么能选出如此多的名著章节呢？我今天看了一下出版时间：1984年。这个特殊的年份，某种意义上是49年后大陆最好的一段时光，四年后，《河殤》。

啊啊竟然真有这个！小学时读过的书！是从哥哥手里抢过来的，精装2.5元呢！哈哈~那时候读里面的名著片段，确实很吸引我呢！

我的是蓝本的。。回味无穷~

陈酒益香

我买的旧书，都缺角了。
抱着一颗非常想好好学的心去读了，但是读了一些只觉得是小时候做的那种坐稳分析题，说实话我比较擅长这种题目，但是这样的分析本身对于写作的指导意义不是那么重大。总而言之，不是我想要的。

[文学写作手册 下载链接1](#)

书评

家中一本老书，我之所以要看，寻点趣味罢了。
写作手法的部分我完全没看，而是专拣例中所列之各类文章选段去读。
书中有这样一段。 作粗活的人：你不是我们的人，滚开吧。
不作粗活的人：我是你们的人，兄弟们。
作粗活的人：怎么能是，你胡想些什么，瞧瞧我这双手吧，你看...

[文学写作手册 下载链接1](#)