

# 手塚治虫傑作選「家族篇」



[手塚治虫傑作選「家族篇」 下载链接1](#)

著者:[日] 手塚治虫

出版者:臺灣東販

出版时间:2009年2月10日

装帧:平裝

isbn:9789861768304

手塚治虫的漫畫中，有許多描繪家族的故事。親子、兄弟、姐妹、夫婦。每一個故事即便今日讀來，依舊教人懷念。手塚治虫留下來的這些傑作群，是戰後漫畫文化的遺產，從這些作品裡頭，我們可以體會到真正的家族是什麼，而理想的家族又是什麼樣的存在

。在本書中，還特別收錄了初次單行本化的「佛陀」外傳『倫柴與野豬的故事』。這部作品是在刊載在雜誌以來，一直都沒有收錄進單行本的夢幻作品。連『手塚治虫漫畫全集』都不曾收錄的本作，絕對是書迷垂涎已久的作品。

本書特色

與『怪醫黑傑克』、『午夜計程車』

並稱為“地下英雄三部曲” !!

作者介绍:

手塚治虫(OSAMU TEZUKA)本名手塚治。昭和3(1928)年11月3日出生於大阪府豐中市，在兵庫縣寶塚市長大。大阪大學醫學專門部畢業。醫學博士。1946年以「小馬的日記本」正式出道為漫畫家。

1947年「新寶島」引起廣大的迴響。之後，他確立了日本漫畫的敘事方式，對於動漫畫界有著重大的影響。代表作品有「怪醫黑傑克」、「三個阿道夫」、「向陽之樹」、「原子小金剛」、「火之鳥」、「佛陀」、「三眼神童」等多部。平成元年(1989)年2月9日歿。

目录:

[手塚治虫傑作選「家族篇」\\_下载链接1](#)

## 标签

手塚治虫

日本漫画

成人向

漫画

日本

## 评论

好温情，好落差

-----  
你知道手塚治虫不是一般意义上的少年漫画作家或少女漫画作家，即使称其为成人漫画作家都显得牵强，所以，我们无法在他所谓“家庭”主题的作品中过分执拗于传统家庭的成员结构和相处模式，而应该带着后现代主义或者解构主义的眼光来看待家庭这个概念。这部精彩的选集中，手塚治虫把多种矛盾放入家庭内部讨论，家庭因此浓缩成为复杂社会的一个小模型，但不管你愿不愿意承认家庭生活也是社会生活的一部分，这都是值得一读的一本书。

-----  
每一篇都会让人有感动的地方，而且从选集中也可以看出手冢大神作画风格的变化。

-----  
大神有点悲观。戏剧冲突剧烈

-----  
[手塚治虫傑作選「家族篇」\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[手塚治虫傑作選「家族篇」\\_下载链接1\\_](#)