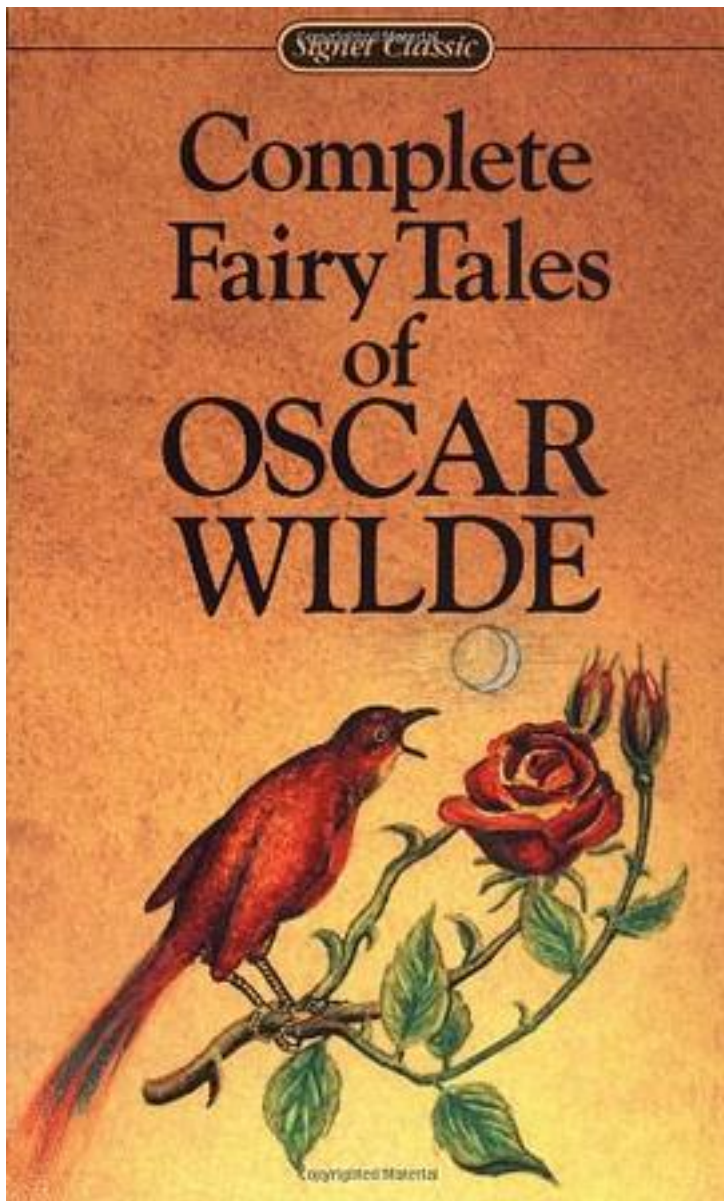


Complete Fairy Tales of Oscar Wilde



[Complete Fairy Tales of Oscar Wilde 下载链接1](#)

著者:Oscar Wilde

出版者:Signet Classics

出版时间:2001-1-1

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9780451531070

The Complete Fairy Tales of Oscar Wilde includes the two definitive story collections The Happy Prince and Other Tales (1888) and A House of Pomegranates (1891).

This volume collects exquisite and poignant tales of true beauty, selfless love, generosity, loyalty, brilliant wit, and moral aestheticism, such as "The Birthday of the Infanta," "The Selfish Giant," "The Nightingale and the Rose," and "The Happy Prince," among others.

A true classic of wonder for all ages.

作者介绍:

Oscar Wilde (1854–1900) was an Irish writer, poet, and playwright. His novel, *The Picture of Dorian Gray*, brought him lasting recognition, and he became one of the most successful playwrights of the late Victorian era with a series of witty social satires, including his masterpiece, *The Importance of Being Earnest*.

Jack Zipes is a preeminent fairy-tale scholar who has written, translated, and edited dozens of books, including *The Original Folk and Fairy Tales of the Brothers Grimm* and *Complete Fairy Tales of Oscar Wilde*. He is a professor emeritus of German and comparative literature at the University of Minnesota.

Gyles Brandreth is a writer, speaker, broadcaster, and former Member of Parliament. His years as a government whip were chronicled in *Breaking the Code: Westminster Diaries*, which the Times described as “by far the best political diary of recent years.” His other works include the bestsellers *Philip and Elizabeth: Portrait of a Royal Marriage*, *Charles & Camilla: Portrait of a Love Affair*, and *The 7 Secrets of Happiness*. Brandreth has also appeared as a reporter on BBC One's *The One Show* and is a regular on BBC Radio 4's *Just a Minute*.

目录: THE HAPPY PRINCE

The Happy Prince

The Nightingale and the Rose

The Selfish Giant

The Devoted Friend

The Remarkable Rocket

A HOUSE OF POMEGRANATES

The Young King

The Birthday of the Infanta

The Fisherman and His Soul

The Star-Child

Afterword by Jack Zipes

Note on the Texts and Illustrations

Selected Bibliography

• • • • • [\(收起\)](#)

[Complete Fairy Tales of Oscar Wilde_ 下载链接1](#)

标签

童话

王尔德

OscarWilde

英文原版

英国文学

英国

原版

文学

评论

一边读一边哭，眼泪汪汪啊~~~

my favourites are The Devouted Friend and The Birthday of The Infanta. it's the first time i've known that fairy tales could be so striking and penetrating.

这真的是给孩子讲的童话吗...有好几篇读完了之后心灵受到了创伤...

L'art pour

l'art…美…王爾德的作品，年紀太小還是不要讀了…快樂王子讀完一點快樂不起來啊…
…估計維多利亞時期墮落到現代主義時期的人連愛都無力，何談靈魂呢？空談靈魂架子
…All art is quite useless.
現代人哪裡好過了？卻又是百步笑五十步…王爾德是唯美派的，想到周作人說過這個唯美和日本的唯美是截然不同的…

熱的心，冷的淚，天秤座的淒涼。

那些明滅如螢火的美妙心靈才是最珍貴最重要的，即使這世界萬古如長夜般不可救藥....

一定要写感想咩……

成年人也适合读的童话

【2015.01.26-02.01】生词好多。。。偏偏是植物啊，服饰啊，根本不想花力气记住的。
就当不认识吧。

果然是成人看的童话。残酷的现实摆在眼前。Star-child的最后一句话耐人寻味。

其实有点矫情

算是读得比较懂的英语书。给背单词的日子增加了很多乐趣

王尔德的文字实在太美了，就像是小美人的那种美，脆弱的，让人心疼的。

Stories on absolutely pure hearts. True love is supposed to be pure and sincere and if it cannot be, it is because of the complex human nature. He who only suffers the deepest pain, will be awarded with the sweetest happiness. He who only atones for his sin with no expectation of forgiveness, will be forgiven.

终于连蒙带猜的读完了 看到最后挺难过的

迈出看原版书第一步。颠覆了对童话的认知，略微暗黑，没有一个喜大普奔的。生词很多比较偏门，宗教、皇室、服饰、珠宝之类的。还有大量旧式的单词写法，看起来不顺畅。剧情拖沓，跳过了很多。

很美，充满童话的奇妙，却不止于童话的简单。The Happy Prince&The Fisherman and His Soul&The Birthday of the Infanta.

前半句比较简单，后半句比较难。所有唯美主义者都是孱弱的、表里不一的，满口过于空泛高尚的道德诉求，心灵却龌龊不堪，从这类人的生平可见一斑。看着to constance mary wilde，嘴角不禁牵起一丝苦笑，人生就是这样变幻无常。不稳定的情绪和空虚的灵魂是唯美主义的核心。相比之下还是研究心理学的弗洛姆心灵纯净。

只有他的童话，才能让我意识到王尔德是爱尔兰人。精灵、巨人、侏儒、牧师和爱尔兰方言活跃其间。这里面，《自私的巨人》最感人，觉得那个自私，坏脾气，直性情，却也心地柔软的巨人，才是王尔德真正心疼的小孩子。

The headmaster said simple: "He wrote beautiful stories." "Yes," replied Vyvyan, "I know."

[Complete Fairy Tales of Oscar Wilde_ 下载链接1](#)

书评

（摘自两年前和诺维奇的通信） novich:

有个小朋友最近在读王尔德，她写信来问，说《夜莺和玫瑰》及《打鱼人和他的灵魂》读得她云里雾里，王尔德到底是在写爱情还是灵魂？我从没读透过王尔德，只能来求教方家。王尔德是个有宗教感的人么？他的一些小说如快乐王子，读来像是...

——读王尔德《渔夫和他的灵魂》

童年时看海的女儿，那种刀锋上舞蹈的痛苦和化成泡沫的她的无尽的悲哀总挥之不去，随日子沉潜后便成了一条地下的暗河，在看不见的地方悄然流淌。如今回头再看这个故事，注意力已经和孩提时大不相同。海的女儿生活的世界美得无以伦比，可小美人...

最坏又很不自觉就会那样做的读书方式，我觉得是对号入座。读王尔德的童话有时是这样的。当然，小时候不会，我记得很小的时候有一套类似于中外童话500篇的彩色图书，里面就有王尔德的《快乐王子》，后来译文出版社出过一套名著经典，里面有一本专门是王尔德的短篇故事，标题就是...

力荐。中文版和英文版对照着看下来的。惊叹于王尔德的才华，他的文字有着非常好的韵律感，哪怕你的英文水平没有那么好，读不懂完整的意思，但是那种词句之间的节奏是共通的，并且在王尔德的笔下如此强烈，让你惊叹原来句子可以这样写。王尔德出了名的高傲：『我没有什么可申报...』

尤其他的童话 我是不会推荐给自己的孩子看的 个人觉得 童话还是要温柔些才好 像安徒生也讲牺牲 讲成了《海的女儿》 但王尔德讲牺牲 就讲成了《快乐王子》 几近cult咯 不过话又说回来 他所有的小说和童话作品 也都有种哥特气质在里头 说哥特是往好听了说 往难听了说就是变态 可...

快乐王子的眼泪和他对世间穷苦的人的怜悯让人动容，但在最后依旧失去了双眼，失去了全身的金叶；那与王子不离不弃的小燕子，最终在王子的肩膀上停止了呼吸，和王子的雕像一起轰然倒下。
夜莺用自己的鲜血染红了玫瑰，用生命换来的玫瑰却被扔进了水沟，被马车碾压而过。
巨人在...

オスカー・ワイルドは、彼の美しさの記述では比類のないものです。自然と人間の描写は驚くほど魅力的で、私はそれ以上のことを望んでいます。この「Nightingale and Rose」には、究極の無駄な犠牲と恋の中のアイロニーが語られています。そこでは、物語の始まりで、貧しいナ...

[Complete Fairy Tales of Oscar Wilde_ 下载链接1](#)