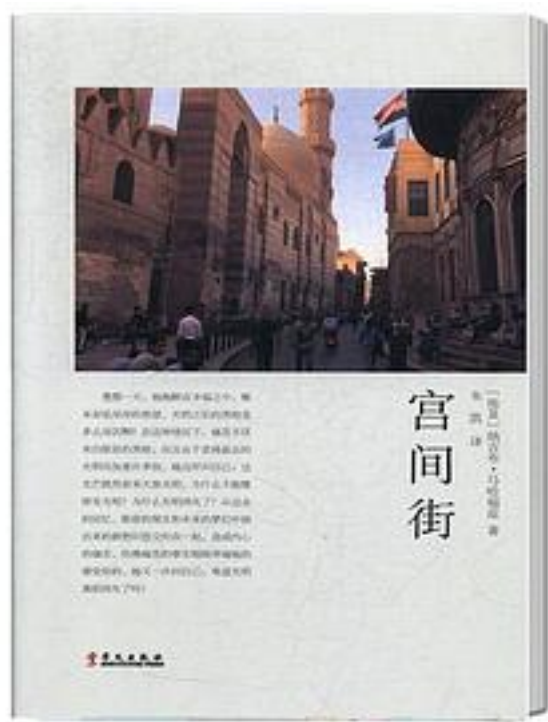


宫间街



[宫间街 下载链接1](#)

著者:[埃及] 纳吉布·迈哈富兹

出版者:湖南人民出版社

出版时间:1986-3

装帧:平装

isbn:

阿卜杜·杰瓦德是个本分商人，虔诚的穆斯林，威严的家长。夜晚，他才露出花天酒地、寻花问柳的另一面。妻子艾米娜是贤妻良母，相信真主，克守妇道，一次丈夫出差，儿子作主带她去清真寺观光，途中被撞受伤。丈夫回来不依不饶，赶她回娘家。经多方说情才没被休。大儿子亚欣为前妻所生，庸庸碌碌。目睹父亲丑行后效法，婚后仍不安分。两个女儿由父亲作主，双双嫁给贵族。二儿子法赫米爱上邻女受父亲训斥，在父亲面前据理力争后投身学生运动。杰瓦德也是有血性的汉子，他的反英行动以不触犯个人利益为前提。1919年英国军队开进市区，镇压全民的反抗。小儿子凯马勒不懂事与英国士兵交上朋友，法赫米在反英示威中中弹身亡。杰瓦德的孙儿出世。

作者介绍:

纳吉布·马哈富兹（1911年12月11日—2006年8月29日，于埃及开罗）被看作是最重要的埃及作家和阿拉伯世界最重要的知识分子之一。1988年他被授予诺贝尔文学奖，他是第一名获诺贝尔文学奖的阿拉伯语作家。获奖理由：“他通过大量刻画入微的作品—洞察一切的现实主义，唤起人们树立雄心—形成了全人类所欣赏的阿拉伯语言艺术”。

目录:

[宫间街_下载链接1](#)

标签

外国文学

诺贝尔文学奖

纳吉布·马哈福兹

阿拉伯文学

纳吉布

阿拉伯语文学

爱情

埃及

评论

翻译得不错的

埃及的《活着》

阿拉伯人的生活。

怎么买不到啊

了解现当代埃及必读，但我觉得马哈福兹一些短篇可读性更强一些

[宫间街_下载链接1](#)

书评

你还记得这是怎么回事吗？你这么快就忘得一干二净了。你想干什么？喊口号？喊什么口号呢？你只是想发出呼喊？可是呼喊谁呢？呼喊什么内容呢？你的心里在说话，你还听得见吗？你还看得见吗？这是在什么地方？空荡荡的，什么也没有，周围黑得不能再黑了，只有一种像钟摆那样有...

初中的时候看过纳吉布三部曲中的这一部，那一阶段的兴趣就是看各种充满异域风情的家族史般的古旧小说，它很符合当时的我想要的。
在学校图书馆借的，封面已经不记得了。但似乎也是很艳丽的色彩，像这样的鲜红。看完以后还想借其他两部，在外国文学的柜子里拼命找过，根本没有...

当读到《两宫间》的结尾，读到法赫米在和平游行中的饮弹身亡，读到他那一大段临近死亡的内心独白，读到艾哈迈德因儿子的死无情地撕裂自己的威严面目，倾吐着柔情似水的父爱，我才知道，好的作品，会给我们提供那些复杂、矛盾、饱满、细腻的人性，去拆解、剥离我们意识中僵化而...

这三部曲采用西方常见的家族史的表现方法，通过艾哈迈德·阿卜杜·嘉瓦德一家三代人的经历，反映出埃及从一战末到二战时的埃及社会风貌。而这段时间也正是埃及开始独立运动的开始和高潮时期，二战后不久埃及便真正取得了独立。小说以艾哈迈德的小儿子凯马勒贯穿始终，艾哈迈德...

请问哪里可以找到关于埃及的书籍，人文资料啊？想了解一下埃及。近期可能会去。哪位高人可以指点一下。微信510346368，谢谢！

刚读完，法赫米在反英示威中中弹身亡，唉，没想到第一部里他就牺牲了，最后三部结束的时候估计这个家里已经不剩几个人了吧，毕竟那个时代太动荡了啊，独立运动紧接着又是二战，然后又出来了纳赛尔，埃及人民的辛酸历史啊

该如何继承民族的历史文化？切不能盲目以为悠久的历史与现代文明存在冲突。现代文明也是在悠久文化的营养液里逐渐成长的，不能割裂二者之间的必然联系，其实他们只是文化发展的不同历史阶段而已。希望还能找回我们自己的文化传统！谁能帮我们找回属于我们自己的文化传统？我的...

[宫间街_下载链接1](#)