

色彩静物



[色彩静物_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2008-11

装帧:

isbn:9787533020552

《色彩静物》主要内容：色彩是绘画专业、设计专业和其他艺术专业学生所必备的基本功之一，也是绘画艺术中重要的表现形式和表现手段。对于初学美术的学生而言，色彩的训练与学习，是一个必不可少的重要环节。静物色彩写生是学习色彩的第一步，几乎所有的画家在学习绘画的开始都是从色彩静物写生入手的。因此，在美术专业入学考试中，色彩静物写生都是必考的科目之一。

色彩是绘画语言中最生动的一种表现方式。《色彩静物》在介绍色彩基础知识、静物写生步骤和画法同时，还涉及绘画用笔、材质表现等教学技法和心得，意在诸多方面进行规律性阐述，以探究色彩教学的途径。

作者介绍:

目录:

[色彩静物_下载链接1](#)

标签

评论

[色彩静物_下载链接1_](#)

书评

[色彩静物_下载链接1_](#)