

静物篇-线描画课堂



[静物篇-线描画课堂_下载链接1](#)

著者:刘芯芯 编

出版者:辽宁美术

出版时间:2008-3

装帧:

isbn:9787531440604

《静物篇6》主要内容：用线条来描绘事物是绘画中最基本最常用的表现形式。线条最能概括提炼事物的外形轮廓，既很抽象又特别的具体。不同个性的线条可以传达出绘者对世间万物不同的认识及丰富的情感，对少年儿童而言，更是一种必须掌握的绘画语言。在东方神画·极地美术学校，线描画教学是非常重要的基础课程，分为临摹和写生两个阶段,临摹是写生的基础，写生是临摹的最终目标。因此，临摹的学习在教学中是不可或缺的内容。2007年，校长刘芯芯带领其教师团队总结归纳了在长期教学中沉淀出的真知灼见，推出了线描画课堂系列丛书，共6册，分为人物篇（1、2）动物篇（3、4），静物篇（5、6），每册38课，适合不同年龄段的学生。题材丰富，范画生动有趣，有很强的实用性。现已成为很多美术学校、少年宫和广大学生学习线描画的最佳临本

的首选教材。

作者介绍:

刘芯芯，1993年毕业于沈阳教育学院美术系，辽宁省美术家协会会员，沈阳市民办教育协会常务理事，东方神画，极地美术教育机构创始人，沈阳市东方神画，极地美术学校校长，儿童美术教育专家。

1998年，《线的散步——孩子们的线描画》，辽宁美术出版社出版，展示了线描写生的教学成果，为儿童写生美术教学揭开了新的一页。

1999年，《儿童美术》系列丛书，山东明天出版社出版，共八册，与全国八位编委共同编著，作为儿童美术学校教材，具有一定的社会影响。

2001年，《小画家摇篮》系列丛书（1-4册）《妙用水彩》《领略水粉》《感悟线描》《巧使油画棒》辽宁美术出版社出版。由于创意独特，技法原创，范画生动，受到广大学生和教师的喜爱，再版20余万册。

2003年，发展成为颇具规模且具有社会影响的东方神画，极地美术教育培训机构，创立了独特的美术教育新理念及独树一帜的教学体系。

2008年，《东方神画·连环画课堂》系列丛书（1-6册）春风文艺出版社出版，带领40名学生，从1997-2002年历时六年，以连环画的形式集体创作了鸿篇巨制《西游记》。共绘制61段故事，1470幅作品，全部原创，独一无二，达到想象与创造的极致，创造了儿童美术教学的奇迹，其磅礴的气势令人叹为观止，是美术教学的成功典范，为弘扬民族文化作出了积极的贡献。

目前，东方神画·极地美术学校在沈阳拥有八所校区，美术教师百余人，学生上万人。校长刘芯芯以及“神画”的员工们正在用“大胆、大气、大智慧”铸就“大美”的“神画”！

目录:

[静物篇-线描画课堂_下载链接1](#)

标签

评论

[静物篇-线描画课堂 下载链接1](#)

书评

[静物篇-线描画课堂 下载链接1](#)