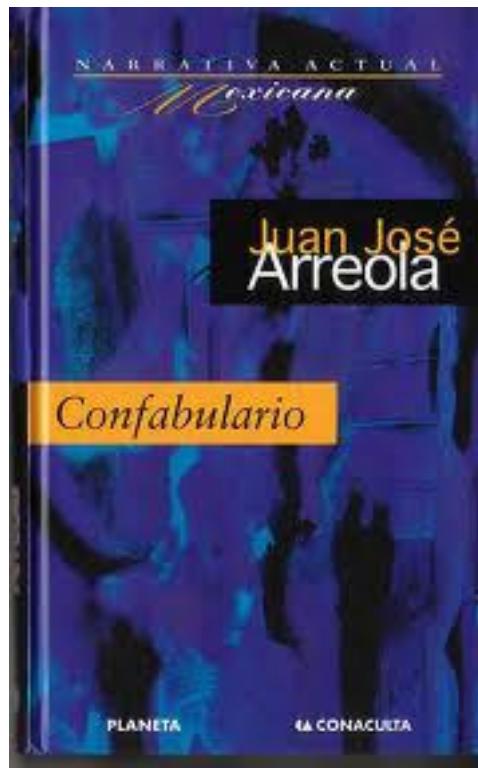


Confabulario (Obras de Juan Jose Arreola) (Spanish Edition)



[Confabulario \(Obras de Juan Jose Arreola\) \(Spanish Edition\) 下载链接1](#)

著者:Juan Jose Arreola

出版者:Editorial Joaquin Mortiz

出版时间:1971-06-01

装帧:Paperback

isbn:9789682700705

作者介绍:

胡安·何塞·阿雷奥拉 (1918 - 2001)，出生于墨西哥哈利斯科州的古斯曼城，墨西哥著名作家、学者和编辑，可与路易斯·博尔赫斯相媲美的拉美幻想主义文学大师，20世纪最优秀的短篇小说家之一。

阿雷奥拉的作品融合了小说、诗歌和散文等文体的特征，将想象与现实结合，模糊了真实与虚构的界限，他的《动物集》《寓言集》等作品极大地推动了墨西哥当代奇幻文学的发展。阿雷奥拉、胡安·鲁尔福、卡洛斯·富恩特斯同为20世纪中叶墨西哥新短篇小说的开创者。

目录:

[Confabulario \(Obras de Juan Jose Arreola\) \(Spanish Edition\) 下载链接1](#)

标签

评论

“Pablo”一篇太棒了！让人联想到博尔赫斯的“Funes el memorioso”。

[Confabulario \(Obras de Juan Jose Arreola\) \(Spanish Edition\) 下载链接1](#)

书评

拉丁美洲文学真是一个瑰丽炫目、奇异多彩的存在。马尔克斯的魔幻，博尔赫斯的玄奥，略萨的激情，阿斯图里亚斯的神奇，已让我们领略了拉美文学的独特魅力。在这份世界级作家的名单中，还应该加上墨西哥作家胡安·何塞·阿雷奥拉的名字。也许中国读者对他比较陌生，但他是可与博...

“我依然相信美。”“美就在我身边。”
在《学徒》中，经历了同门的丑化、老师的欺骗的小小画匠，却依然怀抱着对美的向往。
艺术是力求表现最美，还是对现实进行如实写照，这早已是文学艺术历史悠久的话题。
现代艺术不再追求表现对象的纤毫毕现，而是在抽象、异化、冲突中传递...

加西亚·马尔克斯：“我向你（菲德尔·卡斯特罗）介绍一下胡安·何塞·阿雷奥拉，他是除我自己之外我最喜欢的作家。”

胡里奥·科塔萨尔：“阿雷奥拉是言语之树。”

路易斯·博尔赫斯：“我不太想再去相信自由意志。但是，如果必须用一个词——非作家本人名字——...

[Confabulario \(Obras de Juan Jose Arreola\) \(Spanish Edition\)](#) [下载链接1](#)