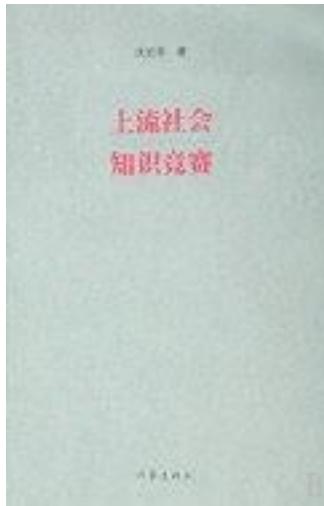


上流社会知识竞赛



[上流社会知识竞赛 下载链接1](#)

著者:沈宏非

出版者:作家出版社

出版时间:2009-1

装帧:平装

isbn:9787506344111

杂文集《上流社会知识竞赛》是沈宏非专栏文字的汇编。内容涉及“衣食住行”，写饮食男女，既不动声色，娴雅从容，又冷隽幽默，入木三分，讲饮食论男女继而高谈人生，令人捧腹之余，又满口余香。

作者介绍:

沈宏非，1962年出生于上海，现居上海。1984至2000在广州、北京、香港等地从事媒体工作。现为自由撰稿人，电视节目策划人，制片人。《南方周末》，《经济观察报》、《三联生活周刊》、《南方都市报》、《新民晚报》等报刊的专栏作家。2003年获选《南方周末》“年度中国杰出专栏作家”。著有《写食主义》、《发现广州餐厅》、《食相报告》、《思想工作》、《饮食男女》、《大熊猫看小电影》等。

目录:

[上流社会知识竞赛 下载链接1](#)

标签

沈宏非

随笔

杂文

专栏

文人食客

杂谈

中国

生活

评论

他只能谈饮食，不能谈政治

个死老头...老顽童

[友邻的二手书]

之前见小昭好评，偶遇收下读之。饮食男女，务实且当下的事情，着实适合茶余饭后、地铁公交，填充时间。

吃货

才华是有的 不过废话更加多

矫情，显摆，装B · ·

鲜肉月饼啊～吃了多少根火腿肠才忍住口水把它读完

看轻沈宏非是因为他对肠子的外行评论，找他的食评来读，感觉顿时不同，每个人都有各自擅长的领域啊，沈的食评写的非常好，渊博幽默言之有物，写红酒粽子月饼杨梅篇篇都是漂亮文章，极大勾起了我的食欲，而后半本写人生评时事的文章就露怯了，沈的知识储备与处事深度都只是三十岁正常人的平均水准，偏偏要装出副达人相，故作高深状掩饰不了贫乏的思想，他只是和“名士”小宝一样爱好着臭贫，以为这是名士风度洒脱风骨，其实上海滩那一票臭贫众，捆起来也没有冯唐一个能贫，他们倒是和冯唐有共性，就是说不出什么真东西，其实沈宏非是个非常不错的美食家，看他的食评就知道他有极其丰富的饮食知识储备，刁钻的舌头身经百战的胃，可是他为什么不去做自己擅长的事情呢？还是社会把他惯坏了，群氓们认为，有名的人就会擅长一切，在任何领域的意见都是对的，唉

前半部分可看性强，后半部分挺没劲的

风格不变，但看得多了却略显雷同。另沈宏非在此本专栏集中很是喜欢大肆引用歌词，化用俗语，少时还觉诙谐，多了也是让人厌倦，就如同放多了的味精。

这真是个有才的混蛋~

犹如嚼纸，无聊的很

一点也不上流

对不起这个名字

依然牛逼闪闪的老沈～

没看完

没吃饭的晚上看这书简直是脑壳搭铁了

沈老板资料搜集能力可以的

沈宏非是少有的会生活的人。但是这本书读来还是不够尽兴啊。

看了很久终于买了。以后不买活着的中国人写的书了。

[上流社会知识竞赛 下载链接1](#)

书评

现在稍微对所谓专栏作家的东西感到反感了，尽管有一部分还是很喜欢、很欣赏，但总

觉得还有一部分人的东西看上去花里胡哨、旁征博引，但实际上都是抠破头皮挤出来的为稻粱谋的商品，并非发自真心之作。
我对于这种“商品”并没有道德上的指责，而是一种莫名的不痛快感，也许放...

老沈的讽刺

号称“馋宗大师”的沈宏非近日推出杂文集《上流社会知识竞赛》，集内文字亦是其专栏文字的汇编。沈宏非写饮食，颇富时誉，其实在我眼里，他并非仅是此中高手。沈宏非上海出身，其后辗转南粤、香港，好看的都看过，好吃的都吃过，好玩的估计也都玩过，早已是修炼成...

读沈宏非几乎都会被逗乐，因为他径自“破译”开写对象，调动广泛的信息，使出繁冗的笔墨，将他们/它们在时间和空间上衍异铺张开来，或庄谐置换，或古今中西错位，或聚风马牛于一堂，或夸张反讽乃至癫、嗔，……总之是一路文字热闹，让人忍不住去想如是场景：一尊男士于某处...

作为一个读书少、读报少、热爱生活、下流的文化人，第一次看到沈先生的文章，着实有种由衷的亲切感，并不是说沈先生读书少、读报少，但看的出来他也是一个热爱生活的文化人，至于下流，仁者见仁吧……

最近有个女人突然打电话来，说她很困扰，叫我说个笑话给她听，为...

最近刚买了一本沈宏非的新书《上流社会

知识竞赛》，闲暇的时候翻起来看看，相当有趣。最早知道沈是因为看三联周刊，沈在每期的最后都有一篇专栏（在他之前，王小波也曾经写过一段），旁征博引，中西合璧，煞是姹紫嫣红。我有一美女同学就对沈的文字倾倒不已（看来书中有颜如玉...）

对于沈爷写的东西，爷向来觉得文如其人——彪悍！

此书虽说叫上流社会知识竞赛，但里面涵盖各类吃食，沈爷不亏为吃货一个，不枉此货在江湖混迹了这么久。如果说蔡澜是为舌头而吃，那么沈爷绝对是个为吃而吃的吃货。从苍蝇馆子到五星级酒店，从路边的大肉粽到顶级鸡鲍翅，...

美食家为了什么 李黎

郭德纲说，先有的嫖客，后有的鸡，以此恶毒地回击“先有鸡还是先有蛋”这个问题。而关于美食和美食家，可以确定先有美食后有美食家。证据是反证：美食荡然无存时美食家一定还会存在，苟延残喘很多年，最后被虚拟味觉、神经注射等取代。我们处...

这是近期看的一本比较差的书了。弄点之乎者也就是文学了嘛？写新加坡文东记的海南鸡饭时，说店家会问上装还是下装。特玄虚的解释一番意思。其实呢，我去吃过几次，人家根本不问这些，直接问一只还是半只。而且鸡饭就和咱们国家的炒饭牛肉粉丝一样，随便走几步路就有了。...

垂涎寻梅——让我从刚入春就惦记上怎样在五、六月去仙居体验一把新鲜杨梅。那时候市场不知来路的杨梅是16一斤。现在路边也有开始卖的了，超市里有些放在冰上卖，可总神往着文章里描述的从树上采摘下来的新鲜杨梅。

《上流社会知识竞赛》，沈宏非著，作家出版社，2009年1月第1版。是本杂文集子。杂文这东西，一篇篇看还好，放在一起看难免有点腻，而且难免重复。还有个问题就是时效性，过了时候再看有些事就不明所以了。作者年纪比本熊还大，因此有些隐语典故啥的估计未必读者都能懂。但作者...

看了几页，果断删了。
第一：洪晃真不愧是名媛啊，哪里的筵席都有你！这种烂书，你都给作序。洋洋洒洒几百字，冷得我一身鸡皮疙瘩。———剧透和吐槽的分割线———
“剧透”？尼玛，根本就没有什么好透的好么。就是一锅夹生饭！嘴不利索，舌头打结，话都说不顺...

老沈的聪明才智，属于思维敏捷，想象力丰富，联想力超群，又不失讽刺和幽默。两个字形容的话是“过瘾”，属于能捧着个书在被窝里笑得个半死的状况。蛮有想法的一本书，属于想明白了却可以做得糊涂，属于精细但绝对豁达，看得开，也做得到，说夸张点叫叱咤风云，倒是叱咤也绝对...

一直爱看关于食物的文章和帖子，对于“吃货”沈宏非也就久闻大名。可惜我在图书馆没找到那本著名的《写食主义》，于是就随便拿了《上流社会知识竞赛》来凑数。看书名，以为这书是专门写昂贵食材的，书本的前1/4章节里也的确提到了什么猫屎咖啡，什么品酒师的...

沈宏非这个胖子，我最开始知道他是因为他是写美食的原因。但是因为我对吃不关注也不在意，所以沈胖子的文章从来是没看过的。

买、看这本书纯粹是因为书名够特别，有吸引力，吸到了我这个向往上流社会的人。但是，当你看完之后你就会发现根本不是那回事。但是，沈胖子的文章我认...

《上流社会知识竞赛》是美食家沈宏非的文化随笔，书里分成4个part，分别是讲饮食、论男女、谈人生和赶时髦。

四个部分良莠不齐，饮食很精彩，男女一般般，人生和时髦，不谈也罢。

沈宏非是美食家，在《南方周末》等多家报刊杂志均曾设有专栏，名声在外，自称馋...

显然作者知道很多，书中多次引经据典。我很贫乏所以看着有点累

不过作者还是很幽默的，以前在《南方周末》上倒是经常看他的文章。他是言之有物。

每当看书看得累了，或者看不下去的时候，我会拿来翻翻。没有任何贬低的意思，沈大爷的专栏我一直追着看，他的繁征博引，他的有意思的串联，读起来别是一番风味。

前几天，在中国图书网上低价买了沈大爷的另一本书，《大熊猫看小电影》，还没到。

老沈的水平在聊，不在写出来

我觉得老沈的文字越来越没味了，上了几次CCTV怎么就只会说，不会写了呢？？！！

沈宏非？不认识。《上流社会知识竞赛》？刚看完。3个小时的飞机旅程甚是愉快，不知道是书写得好还是我状态好，在摆脱了《物理世界奇遇记》给我带来的痛苦之后，好歹遇上了一本基本上能看个半懂的书。

之所以说半懂，是因为书中的四个部分，我只对“讲饮食”和“论男女”两个内...

[上流社会知识竞赛 下载链接1](#)