

GOSICKs(2)

—ゴシックエス・夏から遠ざかる列車—
(富士見ミステリー文庫)



[GOSICKs\(2\) —ゴシックエス・夏から遠ざかる列車—](#)
(富士見ミステリー文庫) [下载链接1](#)

著者:桜庭一樹

出版者:富士見書房

出版时间:2006-05-10

装帧:文庫

isbn:9784829163528

作者介绍:

櫻庭一樹 (1971年7月26日～)
生于鳥取縣米子市，于1993年獲得“DENIM（日本著名時尚雜志）新人賞”而出道，
出道前曾在《From

A》等雜志上以山田櫻丸的名義擔任遊戲腳本，直到1999年以《夜空中滿天繁星》（夜空に、満天の星）獲得第一屆法米通電玩大獎（小說部門），始以櫻庭一樹之名發表作品。2003年起以輕小說《GOSICK》系列獲得廣大讀者支持。2004年以輕小說《推定少女》、《糖果子彈》（砂糖菓子の弾丸は撃ちぬけない）等書受到文藝界的普遍關注，逐漸在大眾文學領域嶄露頭角。2005年發表了《不適合少女的職業》（少女には向かない職業），題材和風格開始向社會派轉變，成為當年東京創元社的暢銷書，并被改編成連續劇（2007年）。2006年還以短篇小說《少年與夜行犬》（少年バンコラン！夜歩く犬），與蘆邊拓、柄刀一、鳥飼否宇、二階堂黎人等人聯手打造了“密室之王”卡爾百年紀念小說集《密室與奇跡》。2007年5月14日，以《赤朽葉家的傳說》獲得了第60屆日本推理作家協會獎（長篇部門），入圍第137屆直木獎與第28屆吉川英治文學新人賞。2008年初，以被譽為“日本的《呼嘯山莊》”之傑作《我的男人》（私の男），勇奪138屆直木獎桂冠。另著有《少女七竈和七個可憐的大人》、《荒野之戀》、《藍天》、《為青年設立的讀書俱樂部》等書。為日本備受矚目的新生代作家。

目录:

[GOSICKs\(2\) —ゴシックエス・夏から遠ざかる列車—
\(富士見ミステリー文庫\)](#)[_下载链接1](#)

标签

轻小说

櫻庭一树

桜庭一樹

gosick

GOSICK

评论

[GOSICKs\(2\) —ゴシックエス・夏から遠ざかる列車—](#)

[\(富士見ミステリー文庫\) 下载链接1](#)

书评

[GOSICKs\(2\) —ゴシックエス・夏から遠ざかる列車—](#)

[\(富士見ミステリー文庫\) 下载链接1](#)