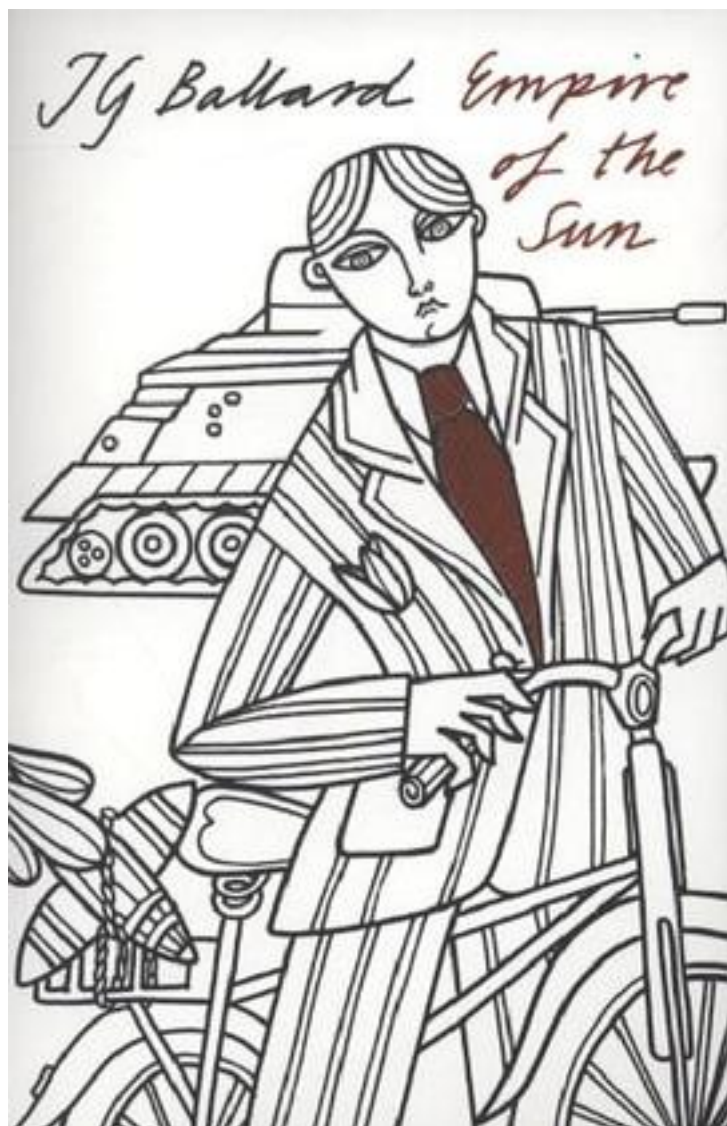


Empire of the Sun



[Empire of the Sun_下载链接1_](#)

著者:J.G. Ballard

出版者:HarperPerennial

出版时间:2008-5

装帧:Paperback

isbn:9780007268405

The heartrending story of a British boy's four year ordeal in a Japanese prison camp during the Second World War. Based on J. G. Ballard's own childhood, this is the extraordinary account of a boy's life in Japanese-occupied wartime Shanghai -- a mesmerising, hypnotically compelling novel of war, of starvation and survival, of internment camps and death marches. It blends searing honesty with an almost hallucinatory vision of a world thrown utterly out of joint. Rooted as it is in the author's own disturbing experience of war in our time, it is one of a handful of novels by which the twentieth century will be not only remembered but judged.

作者介绍:

詹姆斯·格雷厄姆·巴拉德一九三〇年在上海出生，珍珠港事变后，被日军羁押在龙华集中营；一九四六年，他和父母返回英国。巴拉德在剑桥修读医学两年，接着做过广告拟稿员和搬运人工，后来参加英国皇家空军。

巴拉德五十年代参与科学杂志编辑，开始发表短篇小说。一九六二年，他第一部重要的长篇小说《淹没的世界》（The Drowned World）出版。他获得好评的代表作，包括《暴行展示》（The Atrocity Exhibition）、《撞车》（Crash）和《太阳帝国》（Empire of the Sun）等。自传体小说《太阳帝国》曾入围英国克奖评选，获得卫报小说奖和詹姆斯·泰特·布莱克纪念奖，由著名导演斯蒂芬·斯皮尔伯格于一九八七年搬上银幕；《撞车》由加拿大导演大卫·克罗伯格拍成电影，赢得一九九六年戛纳国际电影节特别大奖。

巴拉德是英国六十年代新浪潮派科幻小说的代表作家，有“科幻小说之王”的美誉。他出版长著小说二十余部，是当代英国公认的最杰出作家之一。

目录:

[Empire of the Sun_下载链接1](#)

标签

评论

[Empire of the Sun_下载链接1](#)

书评

和石黑一雄《当我们是孤儿时》国内译为《上海孤儿》一起品味肯定有趣得紧
还有铁皮鼓里长不大的奥斯卡

在飞机抵达一座城市之前，我们会在舷窗里看到它。就像一个沙盘里的模型一样可笑。整齐发白的街道，四四方方火柴盒一样紧挨着的楼宇，大块暗绿色的仿佛人造塑胶地毯的绿地。这就是我们观看别人生活的方式。
我们把它们总结为高楼、街道、绿地，而不是国贸三期、西大望路或者朝...

“有一伙美国和英国水兵从旋转门中出来。站在最高的一级台阶上，一边互相争吵着，一边醉醺醺地向停泊在外滩旁的巡洋舰挥手。中国人像合唱队一样排在下面观看他们。水兵们被好奇然而沉默的观众激怒了，开始叫骂中国人。在一个年纪较大的水兵的示意下，这些水兵解开他们喇叭裤的...

2002年 在东四一家小音像店买到了简装《太阳帝国》听说了很久
斯皮尔伯格很具代表性的作品 的确也成为了我工作以后最喜欢的几部电影之一
有两点印象特别深刻 一是 外滩的那场戏 当时惊呼
靠！~~那时候就能用电脑处理得跟实景似的 后来才知道果然是包了外滩来拍的
那年是1987年...

标题标志着两个国家的斗争，一个是日本帝国（国旗是太阳），另一个是英国（日不落帝国，当然是跟在美国后面），最终我感觉两个太阳帝国都衰亡了。
故事以珍珠港事件前一日（其实应该是同一日，只是发生在上海时间上是前一日）到日本投降，以一个英国少年吉姆的眼来展...

[Empire of the Sun_下载链接1_](#)