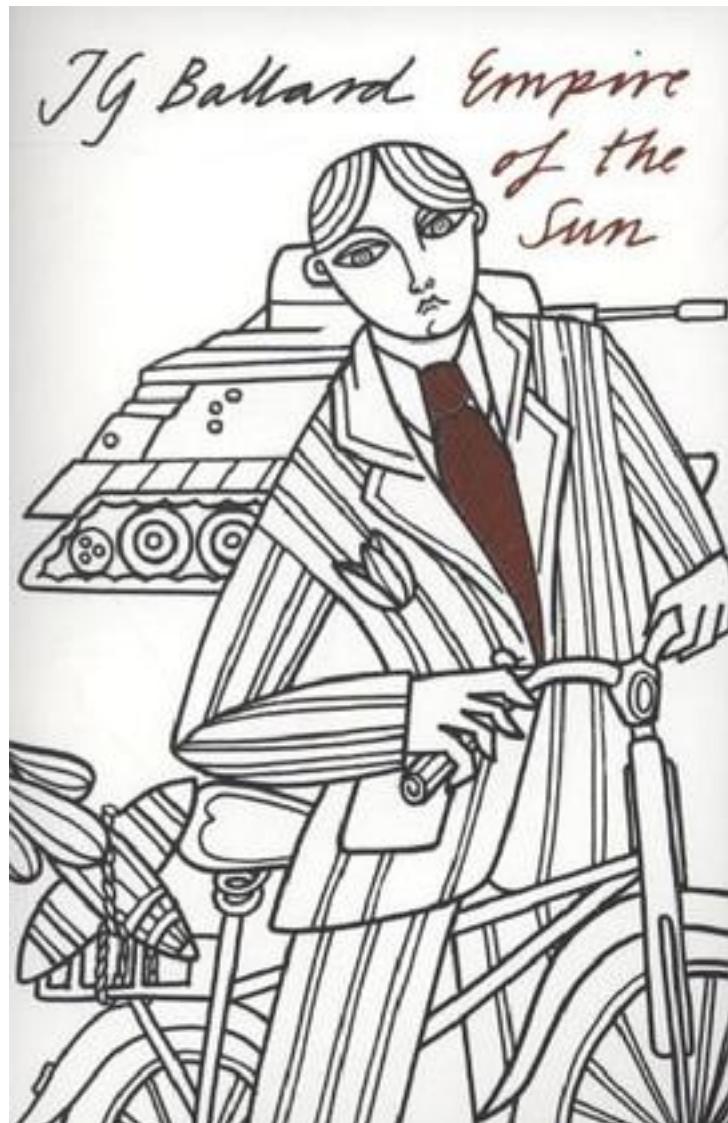


# Empire of the Sun



[Empire of the Sun 下载链接1](#)

著者:J.G. Ballard

出版者:HarperPerennial

出版时间:2008-5

装帧:Paperback

isbn:9780007268405

The heartrending story of a British boy's four year ordeal in a Japanese prison camp during the Second World War. Based on J. G. Ballard's own childhood, this is the extraordinary account of a boy's life in Japanese-occupied wartime Shanghai -- a mesmerising, hypnotically compelling novel of war, of starvation and survival, of internment camps and death marches. It blends searing honesty with an almost hallucinatory vision of a world thrown utterly out of joint. Rooted as it is in the author's own disturbing experience of war in our time, it is one of a handful of novels by which the twentieth century will be not only remembered but judged.

作者介绍:

詹姆斯·格雷厄姆·巴拉德一九三〇年在上海出生，珍珠港事变后，被日军羁押在龙华集中营；一九四六年，他和父母返回英国。巴拉德在剑桥修读医学两年，接着做过广告拟稿员和搬运人工，后来参加英国皇家空军。

巴拉德五十年代参与科学杂志编辑，开始发表短篇小说。一九六二年，他第一部重要的长篇小说《淹没的世界》（The Drowned World）出版。他获得好评的代表作，包括《暴行展示》（The Atrocity Exhibition）、《撞车》（Crash）和《太阳帝国》（Empire of the Sun）等。自传体小说《太阳帝国》曾入围英国克奖评选，获得卫报小说奖和詹姆斯·泰特·布莱克纪念奖，由著名导演斯蒂芬·斯皮尔伯格于一九八七年搬上银幕；《撞车》由加拿大导演大卫·克罗伯格拍成电影，赢得一九九六年戛纳国际电影节特别大奖。

巴拉德是英国六十年代新浪潮派科幻小说的代表作家，有“科幻小说之王”的美誉。他出版长著小说二十余部，是当代英国公认的最杰出作家之一。

目录:

[Empire of the Sun 下载链接1](#)

标签

评论

---

[Empire of the Sun 下载链接1](#)

## 书评

和石黑一雄《当我们是孤儿时》国内译为《上海孤儿》一起品味肯定有趣得紧  
还有铁皮鼓里长不大的奥斯卡

在飞机抵达一座城市之前，我们会在舷窗里看到它。就像一个沙盘里的模型一样可笑。  
整齐发白的街道，四四方方火柴盒一样紧挨着的楼宇，大块暗绿色的仿佛人造塑胶地毯的绿地。这就是我们观看别人生活的方式。

我们把它们总结为高楼、街道、绿地，而不是国贸三期、西大望路或者朝...

“有一伙美国和英国水兵从旋转门中出来。站在最高的一级台阶上，一边互相争吵着，  
一边醉醺醺地向停泊在外滩旁的巡洋舰挥手。中国人像合唱队一样排在下面观看他们。  
水兵们被好奇然而沉默的观众激怒了，开始叫骂中国人。在一个年纪较大的水兵的示意  
下，这些水兵解开他们喇叭裤的...

2002年在东四一家小音像店买到了简装《太阳帝国》听说了很久  
斯皮尔伯格很具代表性的作品的确也成为了我工作以后最喜欢的几部电影之一  
有两点印象特别深刻一是外滩的那场戏当时惊呼  
靠！～那时候就能用电脑处理得跟实景似的后来才知道果然是包了外滩来拍的  
那年是1987年...

标题标志着两个国家的斗争，一个是大日本帝国（国旗是太阳），另一个是英国（日不落帝国，当然是跟在美国后面），最终我感觉两个太阳帝国都衰亡了。  
故事以珍珠港事件前一日（其实应该是同一日，只是发生在上海时间上是前一日）到日本投降，以一个英国少年吉姆的眼来展...

[Empire of the Sun 下载链接1](#)