

# 蝴蝶夫人



[蝴蝶夫人\\_下载链接1\\_](#)

著者:普契尼

出版者:人民音乐出版社

出版时间:1998

装帧:平装

isbn:9787103012840

作者介绍:

目录:

[蝴蝶夫人\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

戏剧

歌剧

音乐

艺术

外国文学

剧本

歌剧院

意大利

## 评论

蝴蝶夫人白费等待 换来断气的绚烂。想到苏打绿这句歌词

-----  
《蝴蝶夫人》的音乐与舞台剧情本身的结合堪称完美。意式歌剧与日本风情相融合却少有违和感。管弦塑造的乐曲犹如流水飘逸雅致。而柔情满怀又不乏悲壮的歌声亦让人神醉。台词本身很精彩，但剧情依然让人纠结……不过看视频的时候女主角的形象在很大程度上削弱了我对她的同情--

-----  
初中时看的，翻译成乔乔桑，不明白为什么叫蝴蝶夫人，后来才知道是蝴蝶的日语发音。那个时候觉得乔乔桑很蠢，觉地爱情很蠢，觉得结婚很蠢，觉得男人很糟糕。唯一让我震撼的是最后自杀，武世道的荣誉！

-----  
@2019-04-03 16:54:05 @2020-02-07 01:21:30

-----  
喜欢异域风情，喜欢殉情

-----  
看的歌剧，除了音乐好，内容核心就是垃圾

-----  
宗教、法律与经济的视角完成的论文。

-----  
封面好像小葵

-----  
旧书

-----  
东西方爱情观的碰撞！

-----  
一个爱与背叛的故事，比较好的体现了东西方文化和价值观的矛盾与冲突。不知是否真实故事改变，现实生活中曾有一个蝴蝶君的故事，是中国人和法国人之间爱与背叛的故事，区别在于这个故事里的两个主角都是男人，使得事情始末显得更加离奇。

-----  
二手书

-----  
@2019-04-03 16:54:05 @2020-02-07 01:21:30 @2019-04-03 16:54:05

-----  
普契尼

-----  
[蝴蝶夫人\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[蝴蝶夫人\\_下载链接1\\_](#)