

Soul and Soul 1969-1999.



[Soul and Soul 1969-1999. 下载链接1](#)

著者:Kiyoshi Suzuki

出版者:Noorderlicht, Groningen

出版时间:2008

装帧:Paperback

isbn:9789076703350

Suzuki, together with fellow photographers Takuma Nakahira and Daido Moriyama cleared the way in Japan for an emotionally involved and personal form of photography. However Suzuki had also a passion for the medium of the book and its special qualities. This quality production, made with love and attention, brings together the two mediums in a worthy tribute to the artist that surveys both his

approach to photography and the various book dummies that he designed.

-- via photo-eye

作者介绍:

目录:

[Soul and Soul 1969-1999. 下载链接1](#)

标签

摄影

铃木清

Photography

画册

摄影集

艺术

未

日本

评论

鈴木清（Kiyoshi Suzuki）创作于1969-1999的作品《流れの歌 Soul and Soul》，由荷兰Noorderlicht画廊在2008年展览时基于摄影师的小样上设计出版，成就“终极的写真集样貌”。

铃木清/含糊影像

铃木清对制作摄影集非常讲究，亲自设计自费出版。本书首版为1972年自费出版，目前能买到的为英文复刻版，保留了最初版本极强的手工感，照片旁时常可见作者的批注和手绘记号。铃木清认为表现精神范畴的摄影只能用黑白照片。他的摄影追求纯美学意义，同时兼顾个体的社会感。

[Soul and Soul 1969-1999. 下载链接1](#)

书评

[Soul and Soul 1969-1999. 下载链接1](#)