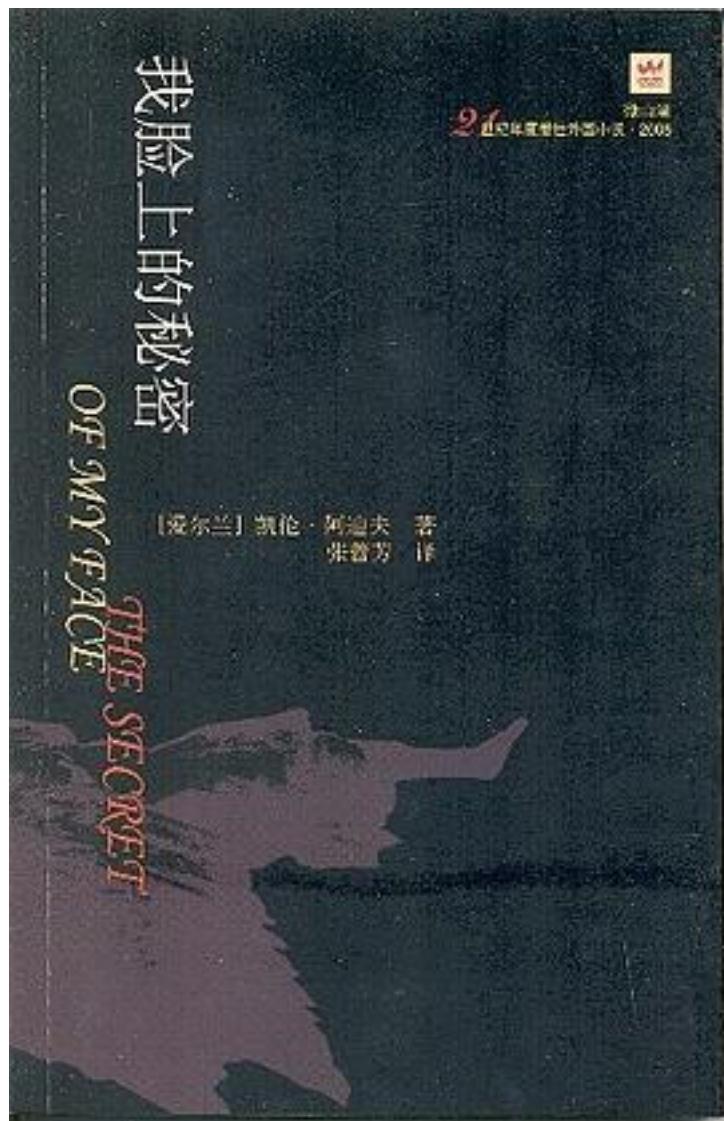


我脸上的秘密



[我脸上的秘密 下载链接1](#)

著者:(爱尔兰)凯伦·阿迪夫

出版者:人民文学出版社

出版时间:2009-1

装帧:平装

isbn:9787020072477

《我脸上的秘密》是爱尔兰女作家凯伦·阿迪夫的成名作。故事发生在上世纪三十年代的都柏林及其近郊，贫穷孤寂的兔唇女孩韦罗妮卡因一个偶然的机会，闯入大都市的成人世界，命运似乎向她敞开大门，美貌和幸福在向她招手，然而，等待她的竟是极尽旖旎风光的陷阱。

作者介绍：

凯伦·阿迪夫是爱尔兰一位深受喜爱的著名女演员，经常在爱尔兰和国际舞台上扮演各种角色，并多次荣获大奖。她出演过几部世界著名的故事片，如《依芙琳》和《这是我父亲》等。《我脸上的秘密》是她的长篇小说处女作。

目录：

[我脸上的秘密 下载链接1](#)

标签

爱尔兰

小说

外国文学

凯伦·阿迪夫

纯文学

21世纪年度最佳外国小说

戏剧

印在草纸，刻在狗的衣领

评论

烂书

人性

她是女人，这多可怕

翻译的真难受……咋个看都是小学生作文笔调

他的话让我开始思考，停止哭泣。一个人不可能一边哭一边想，哭是动物行为。

结尾什么的真是万万没想到啊！！！！！看完之后整个人都不好了啊！！！！！！但是竟然又忍不住第二天就再看了一遍啊！！！！！！！！

“你可能会认为我怪怪的，或者认为我生活中的一切都意味深长、奇特古怪，其实并不尽然。”

其实我总以为美好的才是艺术的，但其实并没有。这么多年之后依旧厌恶成人世界的经验老道。

结尾这个悬念很突兀。很突兀。很突兀。。。。。。

见语文摘抄32。

结尾还是蛮意外的，哈哈

人心难测~

不喜欢。并不像译者介绍得是那么精致的故事，就是一个简单的故事，能被啰嗦了这么长。尤其不喜欢要“讲一件事就扯到很前从头开始讲了半天才讲到要讲的事”的叙事方式。

结尾有点匪夷所思，看了这里的评论才能确认自己的想法。唉，每个人都是自作自受。

三个视角的切换本来就容易显得凌乱而让人容易分神，这个糟糕透顶、干瘪无趣的翻译更是让我分分钟想弃书，如果不是封面宣称说是悬疑让我想要坚持读完的话……然而结局并不是那么让人诧异，而且（再一次怪罪翻译）语言在最后该明了的时候还艰涩不清，真是连这唯一的乐趣都大打折扣。

韦罗妮卡，兔唇女孩，热爱生活，充满希望，死在手术台上。

很独特的不同视角下的叙述。

一场美梦，一个玩笑。以为的不堪不过是人性复杂的一环，并没有纯粹的善恶，每个人都有自己值得被理解的立场。

翻译不怎么样，有点没看明白

除了结局能给人点惊喜外，人物的刻画都不够饱满，阅读时味道平平。

[我脸上的秘密](#) [下载链接1](#)

书评

这只是一个故事。背景是二十世纪三十年代，舞台设在爱尔兰的都柏林及其郊区。花季少女维罗妮卡·布罗德里克已经过了十四年足不出户的乡村生活。她勤快能干，安分守己，与人为善，永远沉浸在光辉灿烂的幻想之中，还有点可爱的早熟。此外，她患有先天唇腭裂。姬蒂·哈尔平...

真庆幸我是没有看译者前言没有看任何介绍就直接看的书，才能享受到如坐过山车般提心吊胆绷紧神经的快感。

结尾真是万万没想到啊，让我几乎无法思考只有读第二遍去细细寻找线索。而这第二遍更是让人觉得这个故事意味深长。不作死就不会死，说别人的时候我们都很...

[我脸上的秘密](#) [下载链接1](#)