

曲终人散



[曲终人散_下载链接1](#)

著者:约书亚·弗里斯

出版者:人民文学出版社

出版时间:2009-01

装帧:平装

isbn:9787020072491

《曲终人散》以黑色幽默的调子、第一人称复数“我们”的形式，讲述世纪之交网络泡沫破灭时代芝加哥一家广告公司里的故事，描述了现代白领群体的办公室生活：无处不在的流言蜚语，裁员的威胁，个人生活中的不幸与困惑，以及由此激发出来的深层思考和惊人之举……令人忍俊不禁之后是淡淡的忧郁，纵是曲终，余音犹在。

作者介绍:

约书亚·弗里斯，美国当代作家，生于伊利诺伊州丹维尔市，在佛罗里达州基韦斯特岛长大，现居纽约布鲁克林区。在衣阿华大学获英语和哲学学士学位，在加利福尼亚大学欧文分校学习美术硕士课程。曾在《衣阿华评论》《2005年美国最佳新人作品》和《草原大篷车》等杂志上发表过小说。

目录:

[曲终人散 下载链接1](#)

标签

美国

小说

外国文学

美国文学

约书亚。弗里斯

21世纪年度最佳外国小说

曲终人散

广告

评论

《IT群英》版《广告狂人》。原本愚行不断、糗事连篇的办公室闹剧，最后让人感动莫名。新世纪最强喜剧小说

职场精英们的荒谬、虚无和人性，瞬间秒杀杜拉拉。

公司版的二十二条军规。三星半。

太好看了，尤其是汤姆开枪射人一边口念爱默生《论美国学者》那段描写太精彩了

同样在经历着公司裁员的气氛下读这本书，感同身受，道出了许多内心深处的真实想法。值得一读。希望我们都能留下。

谁最先与西班牙海盗一起走过长廊？

失业有多恐怖

一言以蔽之……………贵圈真乱。

英语电子书也就区区160页，看了近一个月。和他们共度这么久的苦逼日子

还没正式工作过，体会不太深，等工作了再回头看这本书

好赞的办公室众生相 以及用第一人称叙述的第三人称。以及多么靠谱的书名翻译。

好久没读书了，真是罪过

突然想起好几年前看过，记得全文没有一个我，只有我们……

不了解美国文化，应该是无法阅读的

看到一半想弃书 前2/3再精简点可以多一星 后1/3堪称经典了

刻画生动。

共鸣

八卦不过是为了掩饰我们内心无比脆弱与空虚的一种无关紧要的表现而已，荒诞的故事虽然表面上都或多或少透着点滑稽的意思，但其实没心没肺之后的迷惘才是令人深思的地方

网络泡沫的余音

到底什么是永恒

[曲终人散_下载链接1](#)

书评

As unbelievable, hilarious and crazy as our everyday life. Some one told me it's about office, I thought it refer to office romance. We all talk, belong or think not oneself not belonging to some group, help and bitch in the same time, even, some of us d...

推荐至少有五年以上工作经验的人读。

虽然书里描写的是美国职场的人们生活，但是，有很多的场景，感受，还有部分精神状态，应该是很多人都经历的。譬如，每天办公室里的八卦，同事间的关系...我们这种打工族对工作的既爱又恨... 是一本很不错的小说，真的。

National Book Award Finalist, 2007,

讲述在裁员风暴一波接一波地袭来时，发生在美国大公司办公室里的故事。幽默讽刺的笔触和鲜明而极具真实感的人物塑造让我不断想起《围城》。情节一开始显得比较琐碎，可是下半部渐渐扣人心弦，结尾处作者更为读者准备了手法上还算新...

這本書封面廣告說: 適合一年讀5本小說以上的讀者閱讀....有門檻....於是我買來讀了....

它的特別在: 以第一人稱複數 ~ 我們 ~

來做文字主人翁.另於敘述鋪陳時很跳躍.人事物時空常糾結一起.不小心就被會被作者帶入迷途.....基本上.故事以辦公室生態為背景.很接近我們所處的現實...

在经济衰退、不断有人被解聘的时期，芝加哥一家广告公司的职员以各种方式来度过这段日子：传播流言、秘密恋情、搞恶作剧——本尼某一天突发奇想，打算一整天内全部用电影《教父》里的台词来应对每个人的话。办公室中的流言就如同流感，“起初只是一个人被感染，但很快就会传染...

我们不是伙伴,我们不是朋友,我们不是恋人,我们不是对手;我们是彼此嘲笑的对象,我们是彼此抱怨的对象;我们是彼此敬重的对象,我们是彼此爱慕的对象。
我们是群体,我们共享一切;我们是个体,我们拥有各自的生活。
直到一切终结,直到曲终人散,让我们带着淡淡的忧伤,各自启...

[曲终人散_下载链接1](#)