

# 一个世纪儿的忏悔



[一个世纪儿的忏悔 下载链接1](#)

著者:[法] 阿尔弗雷德 · 德 · 缪塞

出版者:人民文学出版社

出版时间:1994年

装帧:

isbn:9787020017508

作者介绍:

目录:

[一个世纪儿的忏悔 下载链接1](#)

## 标签

法国文学

法国婚恋小说十种

外国文学

入手

2.小说说

.已有

## 评论

诗性的语言，重读一次，内心依然不平静。爱情的另一面是友谊吗？我的兄弟，向着更高处去。最后章节的故事走向让我想到《窄门》。

他们在听讲演时感动得发抖；但在回家的途中，他们看见有人带着三只装有人头的框子到克拉马墓场去：那是把自由这两个字说得太响了的三个青年人的脑袋。在看到这个悲惨的场面的时候，他们的嘴唇上露出了一种奇怪的微笑；但是别的演说者又跳上了讲台……有些人说：“使得皇帝垮台的原因是人民再也不愿意要他了”；另一些人说：“人民要国王；不，要自由；不，要理性；不，要宗教；不，要英国式的宪法；不，要专制政体”；最后一个人说：“不，这一切都不要，人民需要的是休息。”“真理的实质是骷髅，它要求每个人，不管他是怎样的人，在特定的时日，都会轮到他来从某种暂时的伤口的深处，去触摸它的永恒的骸骨。”

## 书评

对于世纪儿来说，生活是一场热病。精神的好奇引导肉体滥用感官，一旦形成放纵的惯性，生理再想恢复力量时，意志却在肉体的消磨过程中先行湮灭，感官的滥用只能重新开始。失意，放纵，一旦这个循环开始运行，任凭我们的主人公沃达夫再想收敛力气开始新生时，心倦了（也就是意志…）

---

“没有认清痛苦，也没有学会爱情……”这是奥地利诗人里尔克的诗句，用在表述我对这本书的印象，我认为没有再比它更合适的了。  
缪塞的作品读地不多，也许只有这一本吧，我已经没有什么印象了。但对这本书的记忆之深刻，曾让我久久无法从中醒来。我讨厌那种说法…

---

读完了，有当时的评论家说前三部即可成一本书，貌似很对，虽然是发生在上上个世纪的西方人内心活动，但总觉的好像只就内心活动而言，现在的人们变化不大，就是较之以前似乎没有什么变化，我不知道是否是社会原因所致，我总觉得主人公那焦灼的内心活动，不停的想跟自己较劲的欲…

---

带着略为匆忙的心情看完了缪塞的此书。译笔大体上让人满意，一下简单谈谈我对本书的看法。  
历史的见证  
提起缪塞的这本书，最为彰显的一个词莫过于“世纪病”。在一个复杂的历史时期，一群带着共同情绪的人创造了这本书的成功。而当历史远去，这本书读的必要就没有那么大。就算…

---

同样的浪漫主义的大师，其表现手法与雨果是多么的不同，说实话，缪塞缺乏大气，按说此书第一部也有些大视野描写，但与雨果相差甚远，当然也似不如夏多布里昂，但风格上来说与夏多布里昂还是相似较多。

本文算是自传类作品，全书共五部，前三部与后两部各成一个体系。前三部算是…

---

这是一部能让所有人发疯的小说～所有人～包括它的作者和读者。但令人拍案的是，就是这样一部谋杀心脏和眼球的小说，其开篇却是波澜壮阔的法国大革命背景，是几百万军人的流血和拼杀，是几百万军人妻子的担忧和无奈，是几百万军人子女的彷徨和无助。我们知道，一个扭曲的时…

法国浪漫主义诗人阿尔弗里·缪塞的小说里的代表作《一个世纪儿的忏悔》可以说是十九世纪法国小有产者的写照。法国大革命的疾风骤雨已经过去，复辟的王朝统治着这个革命洗礼过的国家，或富裕或贫困的人们绝望地生活在城市和乡村。这些生于连绵战火中的年轻人却要在沉闷无望中度...

本文是典型的法国浪漫主义小说。其中描述了一位纨绔子弟在放荡生活中受伤后回归平静生，但又坠入新的一段恋情，并由于自己病态的猜疑毁了这段美好恋情。文中体现出的对爱恋的情感异常热烈，似乎每一段感情都炙烤得人不能呼吸，而这种浓烈的氛...

缪塞比乔治桑小6岁，俩人爱得死去活来，互相折磨。缪塞敏感多疑，纵情不羁，只活了47岁。他终究无法悟到爱情源自于火，火是需要不断地燃烧才能持续，最终烧掉一切，归于湮灭。不过本书缪塞对这份破碎感情进行剖析、忏悔，不可谓不深刻、真实：我的朋友，假若你...

这本书曾经陪伴我度过2004年的那一个暑假。当时我还没有毕业，思考工作和前途什么的，让人提不起劲儿来。我在爸爸的书架上随便的抽了几本书，就包括了这本。我看书是不求甚解的，走马观花的从头翻到尾，然后重复了一遍，又重复了一遍，又重复了一遍，那个暑假的三十多天时间里...

一个世纪儿的忏悔陆陆续续看完了，在事先看了译者对故事概述的前提下，我所期待的只有缪塞的文笔了，看他用怎样的态度来温习自己的荒唐。文笔真的没让人失望，丰沛如雨的感情大段大段倾注下来，对那些风骚的贵妇人的温情与赞美，对他本人淫乱颓废生活的怀念式陈述，对工业革命...

阿·德·缪塞的自传体小说，讲述的是一个悲观主义、缺乏理想、缺乏行动心的青年人的悲剧。

看第一遍的时候没有耐心的逐字看完，只是粗略的浏览过。书中大段的心理描写及对话确实精彩，但我实在没有足够的耐心看下去，也许因为这本不是我喜欢的类型的缘故。但我不想就此承...

大概是初中时偶然机遇读过这本书，现在已经完全不记得情节，但是一直记得这本书曾深深地感染了我，我一直觉得这是一本好书。直到10多年后的今天我才知道是加缪写的，难怪。

从那里知道了——受伤的人容易伤害别人。知道为什么世界上有坏男人吗？首先没有花心的男人，只有单纯的男生，遇见了冲动而浪漫的女生，不协调和不合适宜的拒绝伤害了女生，后来她成了玩弄男人的坏女人。被她玩弄的男人成了坏男人……世界是怎么堕落的？也许只是一念之间，你拒...

爱和折磨究竟是种怎样的关系呢？

爱一个人会想为他奉献付出，甘愿为他做任何事，可另一方面，却又止不住想折磨他，让他痛苦，让他如鲠在喉，故意做出种种意在折磨他的举动，明知道会让他痛苦，心里却毫不在意，甚至隐隐还有快感。靠的越近越恐惧吧，任人摆布的恐惧，失去自...

[一个世纪儿的忏悔 下载链接1](#)