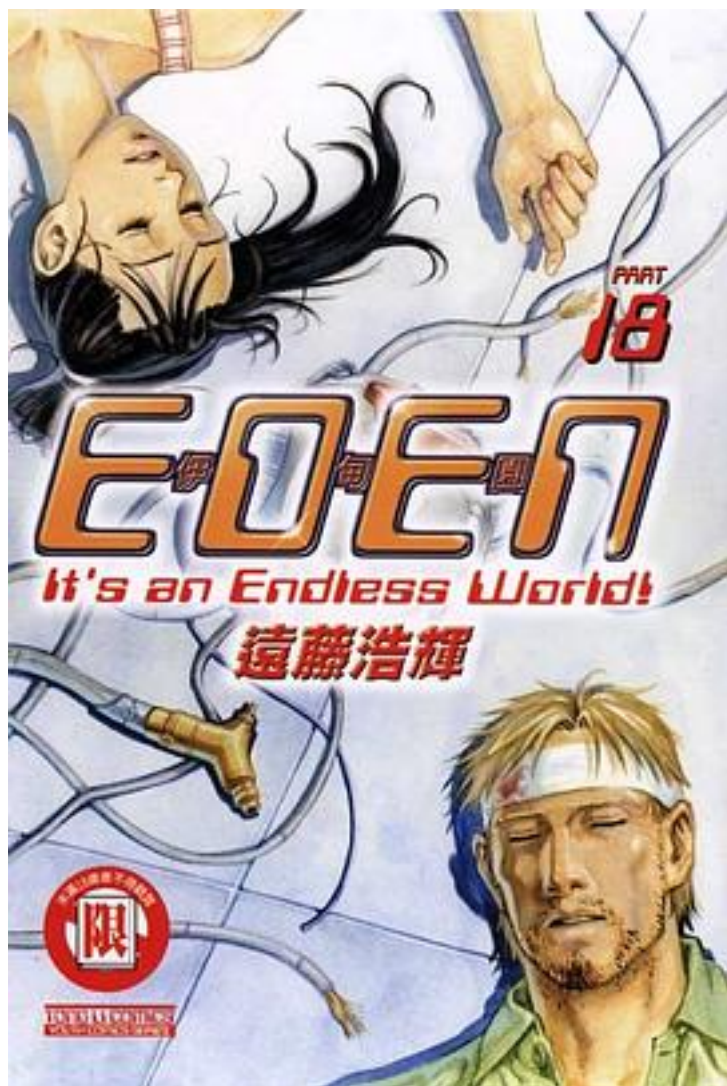


伊甸園18



[伊甸園18 下载链接1](#)

著者:遠藤浩輝

出版者:東立

出版时间:2009年1月21日

装帧:平裝

isbn:9789861022307

(完結篇)馬亞利用哈娜，將艾諾亞引誘進了大圓筒，在那裡他和想成為「新宇宙」的領導者的梅格斯進行了一場激烈的爭鬥…

另一方面，「高重力磁泡」正逐漸在接近地球，一旦高重力磁泡爆裂，將會給地球帶來莫大的危機，究竟地球聯邦政府要如何阻止這個危機發生呢？

作者介绍:

目录:

[伊甸園18 下载链接1](#)

标签

遠藤浩輝

远藤浩辉

漫画

科幻

末日

日本漫画

青年漫画

sci-fi

评论

近未来的设定，但除了机甲、机械人之外，人类仍在贫富差距、毒品、战乱、歧视、腐败中自取灭亡。就算一百年后人类本质没有变化，电子设备、武器这些还都老样子甚至以今天来看显得落后这点实在想吐槽。攻壳、铳梦、寄生兽的既视感均可见，可EDEN

相较那些最失败之处就是作者不会讲故事，分镜乱、叙事乱、线索乱，多线叙述繁杂、欠缺技巧，导致淡而无味，想表现的大主题也显得混乱不堪，更谈不上深刻了。

回头又读了遍应景。末世系科幻里面近十年最硬朗之作！

宇宙尺度的演变，竟然1,2年就完成，妄称“硬科幻”

话说阿放出那么多理工内容作者有真把这当商业作吗？

漫画中，每个人都充满各种无奈，唏嘘的故事。没有什么对与错，正义与邪恶，有的只是各种挣扎，为生存而努力的人们。有的选择逃避，有的选择去对面。最后的结局算是做到了收尾呼应，虽然我觉得还是结尾得太仓促了。

2009~2014；封底写自传的远藤大爷

补完…看到最后有点太扯。不过未来啊希望什么的，大概也需要去相信吧。

最后的总结，想了一下，作者认真的讲完了一个故事，整个故事作者给出了一个答复。但是读者读完整个故事，是没有感觉的，后半段的碎片一样的进展。这个要怎么说呢，没有给读者一个读故事的体验，他解释完一个故事。却没有写好一个故事。就是这样吧。

喜欢远藤老师的构图和人设，虽然抛出一堆术语依然不能掩饰其神棍的内核，但我就是㊤（健治太㊤

看完！这种结局难过...很好看！！！可以把前期再翻来看看！

整个故事给我感觉就像副标题所说，第一卷就以为身在世界末日了，结果到最后世界仍然存在，仍然有希望。第二卷开始以为像jojo一样要换主角，不过爸爸果然是真主角。最后那个卵子和精子的隐喻，代表了新生命，真的不是恶趣味吗？健治真帅啊。。后期爸爸三人退休黑社会的殊死战斗也真帅啊。。艾力亚那么努力地救出了妹妹。。无数唏嘘。真的会有希望吗？

灰色调的故事讲到最后，作者还是妥协了一个“人类还有未来的”人类存活结局，故事的主题太大以至于到最后作者都无法驾驭，稍显可惜。

注定会成为经典的书.

设定严谨 画功精湛 分镜畅快 不必多说； 几代人 生离死别 有喜有悲
无望的世界仍有几丝嬉乐； 战士间的别离毋须赘言 日常的死亡早已麻木； 政权的冲突
种族的歧视 宗教的存在意义 连同最底层的人性一一撕碎、拷问、结晶

[伊甸園18_下载链接1](#)

书评

先不说让人耳熟能详的上世纪90年代科幻漫画（铊梦、风之谷、攻壳机动队、寄生兽），当然这些都是经典的科幻漫画，不可不看，我如今推荐是这部21世纪最好的科幻漫画，绝对没有之一-----《伊甸园》。整篇看来，18本的故事一气喝成，首尾呼应，没有任何多余的铺垫，冗长的叙...

从2年前看EDEN开始就一直在猜结局是怎样的，人类进化的结局，世界的结局，直到看到了EDEN的最后一卷，真的，我也不知道该怎么说，我只想再从头看一遍

[伊甸園18_下载链接1](#)