

坐在右肩上的亡靈



[坐在右肩上的亡靈](#) [下载链接1](#)

著者:姚芝華

出版者:璞坤出版有限公司

出版时间:2009/01/14

装帧:平裝

isbn:9789868451056

命運引領我們停留的地方，原來是一路的坍方毀壞……。

「冬祭」這悲劇，蠻橫的在強納森的年輕生命中留下印記。而我們，誰不是被它疾速邊緣拂拭而過，複製了人生的噩運。

「櫃裡的男人」茵凡看著搬運公司陸續搬進門的傢俱和紙箱，驟然想起，霉運，會不會也被自己打包帶來了？

「夜光訪客」此刻，他站在客廳地磚上卻像獨自守護一個大海中央的孤島，眼睜睜看著漲潮淹沒四周的土地，竟無能為力。這棟樓發生了命案……。

「聞香記」一陣腐屍味從懷裡的百合花束中撲鼻而來，她居然又在男人的這束花裡聞到了同樣的味道。她看著男人，想像他花裡到底藏了什麼故事？

「紅山故事」到了現在，想起住在紅山街的那段日子，仍有許多我無法思考通透的疑點，我只能依然深信母親對我說的那句話。

「坐在右肩上的亡靈」坐在她肩上的東西，並不只是一種形容。她說了，那是個像實體般存在的亡靈，她亦認出了它那張臉，是小時候朋友的臉。

繼《拍賣亡魂》、《闖魂》後，再度邀請讀者踏上懸疑、驚異、奇幻的文學之旅。

本書收錄姚芝華最新短篇作品：「冬祭」、「櫃裡的男人」、「夜光訪客」、「聞香記」、「紅山故事」以及同名短篇小說「坐在右肩上的亡靈」。篇篇精彩，引人入勝。

作者介绍:

姚芝華

出生於台北。大學主修心理學，副修人類學。十二歲隨父母移民美國舊金山灣區，喜愛攝影、中英文寫作、發掘人文歷史和探究人性心理。曾於舊金山市立大學主修攝影學系，並在舊金山藝術大學多媒體藝術學系完成學業，目前重返大學攻讀心理學和人類學學位，以及從事英文劇本創作。曾擔任雜誌採訪編輯、副總編輯及總編輯，並曾創辦《女人時尚》雜誌。

著作：奇幻驚悚系列—《拍賣亡魂》、《闖魂》、《坐在右肩上的亡靈》。兩性書—《感情·心情·選擇》、《適婚期的魔咒》（以筆名丁茉出版）。散文集—《今夜你作什麼夢》。長篇小說—《藍月亮》（獲中國文藝協會文藝獎章）。台灣電影人物傳記—《姚鳳磐的鬼魅世界》。短篇故事集—《親吻靈魂的故事》。

目录:

[坐在右肩上的亡靈 下載链接1](#)

标签

姚芝華

评论

[坐在右肩上的亡靈](#) [下载链接1](#)

书评

[坐在右肩上的亡靈](#) [下载链接1](#)