

走出荒园



[走出荒园 下载链接1](#)

著者:[美]布赖恩·莱斯 著/绘

出版者:天略童书馆 | 北京联合出版公司

出版时间:2019-6

装帧:精装

isbn:9787559632098

埃文和他的小狗形影不离，他们一起玩游戏一起吃甜食，一起听音乐一起去探险……他们互相陪伴着度过了很多时光。但他们最喜欢一起打理埃文的美丽花园，在他们的照料下，花园里的一切都欣欣向荣，在太阳底下蓬勃生长。

但是，即便是好朋友也无法永远在一起。当埃文失去了他的小狗，他毁掉了这个对他们来说最重要的地方……

直到有一天……

★2019年凯迪克银奖作品

★2019年美国图书馆协会优秀童书

★美国青少年图书馆协会选书

★《书页》杂志2018年最佳图书

★纽约公共图书馆2018年最佳图书

★《纽约时报》畅销书作者布赖恩·莱斯作品。一本美得令人惊叹的书，讲述了一段从失去、悲伤到治愈和希望的情感历程。

★关于生命教育，向孩子委婉地讲述悲伤和希望，大人也同样被治愈。

★插画精美，构图巧妙，图文结合叙事，每一页都能打动人心。

作者介绍:

布赖恩·莱斯

《纽约时报》畅销书作者、插画家。1963年出生于美国新泽西州普林斯顿，1985年毕业于布朗大学，获英美文学学位，后又就读于波士顿美术馆附设学院。布赖恩曾为《波士顿环球报》《芝加哥论坛报》和《基督教科学箴言报》等众多报刊创作插图。1989年绘制了他的第一本儿童读物的插图，此后开始童书创作与插画，作品包括《纽约时报》畅销书“蝙蝠”系列等。布赖恩的作品获得了许多奖项，包括2019年凯迪克银奖，2011年小比尔·马丁图画书奖，奥本海默玩具组合金玺奖等。他和家人住在马萨诸塞州的一个海边小镇，照料着一个又大又繁荣的花园。你可以通过<http://brian-lies.squarespace.com>了解更多。

目录:

[走出荒园_下载链接1](#)

标签

绘本

凯迪克奖

2019

生活

死亡

成长

情感

美国

评论

无论多么痛苦，痛苦到觉得世界已经倾塌，但生活还是继续，悲痛延续，新的希望也在平凡普通的生活里萌芽。

最后一页插画让我泪目，太暖了，也太感人了。这是一本治愈系的绘本，死亡是一座荒园，让人颓废，哀伤，然而，对于活着的人来说，生命是要继续前行的，当另一只小狗的出现，埃文终于走出了荒园，希望他们的相伴又是一段美丽的开始……插画相当精美，细节也是恰到好处。好喜欢埃文的雨靴啊，是露爪的，可爱极了！

失去与得到，那我就开始照顾杂草吧。

圖畫書留給讀者的巨大的想象空間，它蘊藏了豐富的可能性。想到此處，我又把四星改回了五星，圖畫書領域，不管是講故事的能力，還是編織故事世界能力，我們總有很長的道路要走，才能達到同他人比肩的高度。從看到那根毛絨絨的南瓜藤開始，埃文的心境已然發生了改變，經過對一個南瓜的培育過程，他重新溫習了陪伴生命成長的意義，也可以說這是在他的心田長出的「幸運南瓜」，引領他遇見新的奇跡，迎來生命歷程的一個新的起點。然而，有一個疑問始終揮之不去，為什麼狐狸可以擬人，寵物狗卻不可以？為什麼狐狸還有寵物狗？……

每一个曾经历过失去的人都会从中获得温暖和希望。好的绘本不分年龄段，大人也能从中获得力量。

每个人都有受伤的时刻，无论伤有多大，都需要自己去面对，去处理。无论这个时间需要多长，走出阴霾的最好办法不是忘记，而是更好地去纪念。

娃儿还看不大懂其中的涵义，我却看得眼泪哗哗掉。

[走出荒园_下载链接1_](#)

书评

文、图/文小妖
前些天，有朋友问我，“读了那么多的绘本，有没有一本让你又笑又哭，心里又冷又暖，情绪起起伏伏的绘本呢？”她的话音刚落，我脑海里第一时间就浮现出2019年凯迪克银奖作品——美国作家兼插画家布赖恩·莱斯创作的绘本《走出荒园》。
绘本的叙述方式紧凑流畅，如...

1. 曾经看过一部电影，《蓝白红三部曲之蓝》。这部电影在豆瓣的评分高达8.5分。
[蓝白红三部曲之蓝]
【故事的情节讲述的是一个音乐家的妻子朱莉，多年来，她一直支持丈夫的工作，照顾着五岁的女儿。他们的生活平静又幸福。
然而突然有一天，一场车祸打破了这样的平静，在车祸中...

[走出荒园_下载链接1_](#)