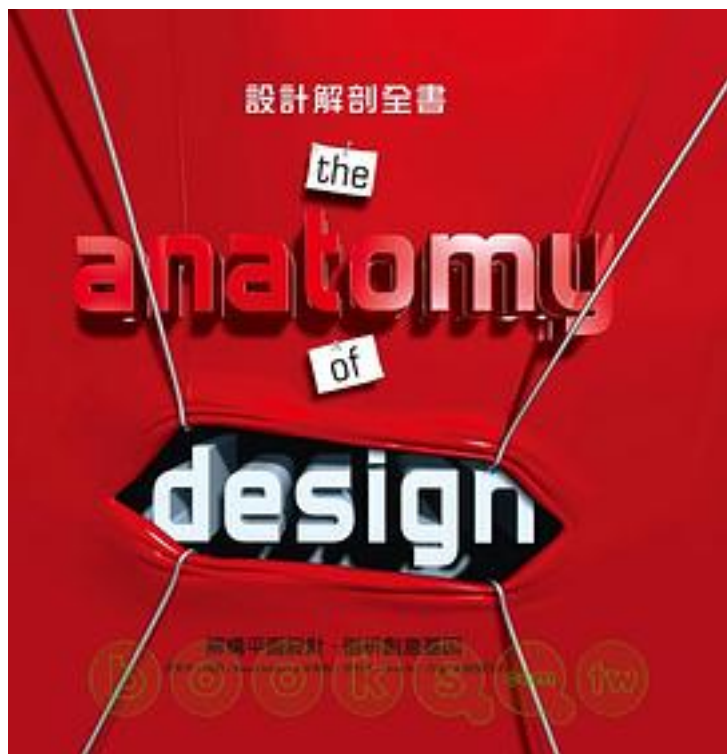


設計解剖全書



[設計解剖全書_下载链接1](#)

著者:史蒂芬．海勒，米爾科．伊利奇

出版者:積木

出版时间:2008

装帧:

isbn:9789866595073

top

解剖設計．揭露根源

設計師就像概念蒐集狂；他們將各種素材盡可能地塞進腦子裡，再轉化為新作品。《解剖設計全書》展現了偉大的設計如何從無數靈感來源擷取所需——這些來源有些廣為人知，有些名不見經傳，有些明確可察，當然也有些看似不合理，但卻全都與作品密切相關。

本書以前所未見的設計考古學，解構世界級經典設計的連動因素，精準透視設計背後的社會心理、文化意識、種族情節與叛逆反骨。本書收錄最前衛、最顛覆、最具爆發力的平面設計，抽絲剝繭還原二十世紀藝術史真相，大膽挑戰你的創意極限！！

《解剖設計全書》演繹了偉大的設計如何從無數靈感來源擷取所需，摻雜深刻的觀察、思考與反省，才能推陳出新，轉化為全新個性作品的精彩過程。本書獨樹一幟的編輯方式，是將四十九件當代優秀設計作品作精密的解剖式分析。這項解剖性研究強烈且清晰地彰顯了當代作品中的設計史脈絡，一種設計基調如何演變或融合為另一種基調，而一種技巧又如何催生另一種更好的技巧。翻開本書你將發現，在任何海報、包裝、書籍封面或廣告看板的表面下，的確存在著決定作品多元樣貌的創意DNA，而那正是設計之所展現迷人生命力的最大原因！

本書拆解49個經典案例作品，分析出隱藏在作品中的元素，並將個別元素應用的面向作更廣泛的舉證說明，這些元素包括了：

- ★你所不知的指紋條碼
- ★玩國旗這玩意兒
- ★電影海報的秘密
- ★Step by Step教學圖解隱喻
- ★慢食運動
- ★書中書的迷思
- ★半色調網點下的真相
- ★馬賽克審查圖像
- ★支離破碎的駭人商標
- ★陰莖地鐵路線圖
- ★恐怖懸疑的血跡特效
- ★陰性空間
- ★字體建築
- ★老掉牙CAS圖庫
- ★雙聯畫 & 三聯畫的迷糰
- ★膠帶便利貼的藝術
- ★人體塗鴉看板
- ★流浪狗報告的巧思
- ★眼花撩亂的曼陀羅螺旋
- ★拼貼法式折

★互動式書籍設計

★迷戀骷髏頭

★挑戰三維立體科幻感

★經典不墜的企鵝商標

作者介绍:

史蒂芬．海勒（Steven Heller）

是《紐約時報》的資深藝術總監，身兼紐約視覺藝術學院（MFA）「設計作者」計畫（Designer as Author）的共同主席。現職為線上設計期刊《美國平面設計協會之聲》（AIGA Voice）的編輯，撰寫或編輯超過一百本有關平面設計、插畫與流行文化類書籍，包含專業人士傳記《保羅．藍德》（Paul Rand）及《風格百科：平面設計的轉變、形式與手法指南》（Stylepedia: A Guide to Graphic Design Quirks, Mannerisms, and Conceits）。他曾獲1999年美國平面設計協會終生成就獎、藝術總監俱樂部名人堂教育人士，及插畫家學會理查．甘傑爾藝術總監。

米爾科．伊利奇（Mirko Ilic）

是出生於波士尼亞的插畫家與設計師，曾任《時代》雜誌國際版藝術總監，以及《紐約時報》社論版的藝術總監。1995年創立米爾科．伊利奇公司（Mirko Ilic Corp.），專營平面設計、3D電腦繪圖與電影製作。他在古柏聯盟（Cooper Union）藝術學院與米爾頓．葛雷瑟（Milton Glaser）共同教授高階設計課程，也於紐約視覺藝術學院MFA任教。他曾與史蒂芬．海勒合著《二十世紀設計思潮的演變》（Genius Moves: 100 Icons of Graphic Design）及《數位時代的手寫字》（Handlettering in the Digital Age），更與米爾頓．葛雷瑟合著《異議的設計》（The Design of Dissent，洛克波特出版公司，2005），引起極大的迴響。

目录:

[設計解剖全書_下载链接1](#)

标签

設計

设计

美国

積木

原理

graphic

StevenHeller

评论

[設計解剖全書_ 下载链接1](#)

书评

[設計解剖全書_ 下载链接1](#)