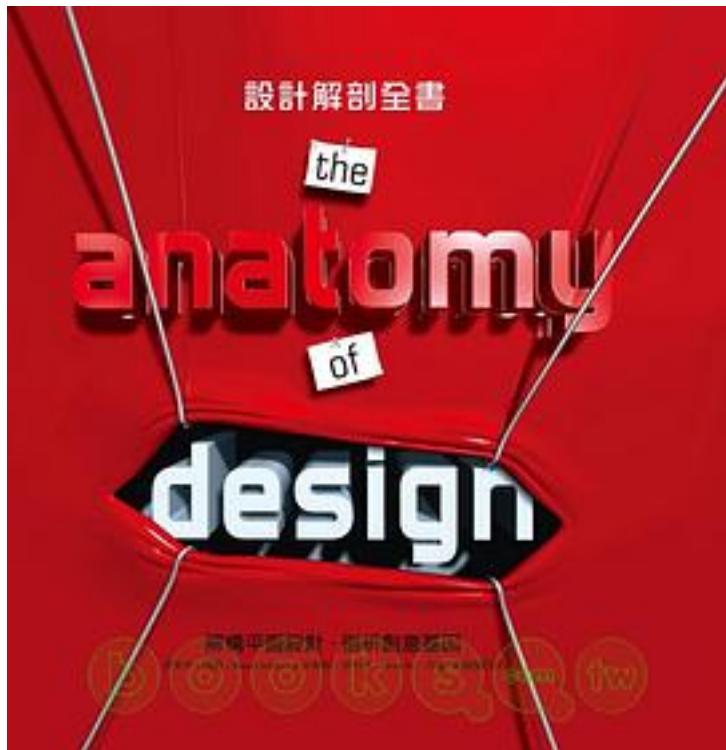


設計解剖全書



[設計解剖全書 下载链接1](#)

著者:史蒂芬. 海勒, 米爾科. 伊利奇

出版者:積木

出版时间:2008

装帧:

isbn:9789866595073

top

解剖設計. 揭露根源

設計師就像概念蒐集狂；他們將各種素材盡可能地塞進腦子裡，再轉化為新作品。《解剖設計全書》展現了偉大的設計如何從無數靈感來源擷取所需——這些來源有些廣為人知，有些名不見經傳，有些明確可察，當然也有些看似不合理，但卻全都與作品密切相關。

本書以前所未見的設計考古學，解構世界級經典設計的運動因素，精準透視設計背後的社會心理、文化意識、種族情節與叛逆反骨。本書收錄最前衛、最顛覆、最具爆發力的平面設計，抽絲剝繭還原二十世紀藝術史真相，大膽挑戰你的創意極限！！

《解剖設計全書》演繹了偉大的設計如何從無數靈感來源擷取所需，摻雜深刻的觀察、思考與反省，才能推陳出新，轉化為全新個性作品的精彩過程。本書獨樹一幟的編輯方式，是將四十九件當代優秀設計作品作精密的解剖式分析。這項解剖性研究強烈且清晰地彰顯了當代作品中的設計史脈絡，一種設計基調如何演變或融合為另一種基調，而一種技巧又如何催生另一種更好的技巧。翻開本書你將發現，在任何海報、包裝、書籍封面或廣告看板的表面下，的確存在著決定作品多元樣貌的創意DNA，而那正是設計之所展現迷人生命力的最大原因！

本書拆解49個經典案例作品，分析出隱藏在作品中的元素，並將個別元素應用的面向作更廣泛的舉證說明，這些元素包括了：

★你所不知的指紋條碼

★玩國旗這玩意兒

★電影海報的秘密

★Step by Step教學圖解隱喻

★慢食運動

★書中書的迷思

★半色調網點下的真相

★馬賽克審查圖像

★支離破碎的駭人商標

★陰莖地鐵路線圖

★恐怖懸疑的血跡特效

★陰性空間

★字體建築

★老掉牙CAS圖庫

★雙聯畫 & 三聯畫的迷糴

★膠帶便利貼的藝術

★人體塗鴉看板

★流浪狗報告的巧思

★眼花撩亂的曼陀羅螺旋

★拼貼法式折

★互動式書籍設計

★迷戀骷髏頭

★挑戰三維立體科幻感

★經典不墜的企鵝商標

作者介紹:

史蒂芬. 海勒 (Steven Heller)

是《紐約時報》的資深藝術總監，身兼紐約視覺藝術學院 (MFA) 「設計作者」計畫 (Designer as

Author) 的共同主席。現職為線上設計期刊《美國平面設計協會之聲》 (AIGA Voice) 的編輯，撰寫或編輯超過一百本有關平面設計、插畫與流行文化類書籍，包含專業人士傳記《保羅. 藍德》 (Paul

Rand) 及《風格百科：平面設計的轉變、形式與手法指南》 (Stylepedia: A Guide to Graphic Design Quirks, Mannerisms, and

Conceits)。他曾獲1999年美國平面設計協會終生成就獎、藝術總監俱樂部名人堂教育人士？，及插畫家學會理查. 甘傑爾藝術總監？。

米爾科. 伊利奇 (Mirko Ilic)

是出生於波士尼亞的插畫家與設計師，曾任《時代》雜誌國際版藝術總監，以及《紐約時報》社論版的藝術總監。1995年創立米爾科. 伊利奇公司 (Mirko Ilic Corp.)，專營平面設計、3D電腦繪圖與電影製作。他在古柏聯盟 (Cooper

Union) 藝術學院與米爾頓. 葛雷瑟 (Milton

Glaser) 共同教授高階設計課程，也於紐約視覺藝術學院MFA任教。他曾與史蒂芬. 海勒合著《二十世紀設計思潮的演變》 (Genius Moves: 100 Icons of Graphic

Design) 及《數位時代的手寫字》 (Handlettering in the Digital Age)，更與米爾頓. 葛雷瑟合著《異議的設計》 (The Design of Dissent，洛克波特出版公司，2005)，引起極大的迴響。

目录:

[設計解剖全書 下载链接1](#)

标签

設計

设计

美国

積木

原理

graphic

Steven Heller

评论

[設計解剖全書 下载链接1](#)

书评

[設計解剖全書 下载链接1](#)