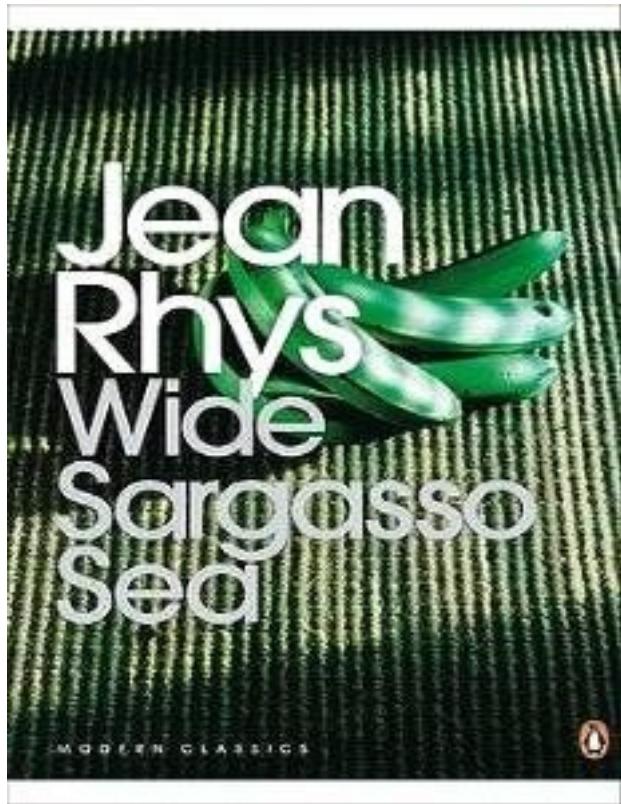


Wide Sargasso Sea



[Wide Sargasso Sea 下载链接1](#)

著者:Jean Rhys

出版者:Penguin Books Canada, Limited

出版时间:1997

装帧:Paperback

isbn:9780140189834

作者介绍:

《简·爱》问世将近一个半世纪以来，世界各国到底有多少痴心的女读者在这个相貌平平、过早饱尝人生辛酸、但终未失去与生活搏斗勇气的简·爱身上找寻自己的影子，寄予同情，其人数当然无法统计，但肯定是有大有人在。然而，若要问有多少女读者对简·爱追求幸福的苦难历程上的障碍——幽禁在顶楼上的疯女人感到一丝一毫同情，甚或对

她产生一点儿好感的，那倒大概可以说为数不多吧。但就在为数不多的人中，却有一位对疯女人产生了浓烈的兴趣，她就是英国当代女作家简·里斯(Jean Rhys, 1894—1979)。凭她对《简·爱》一书的深刻研究，对疯女人出生时代背景和社会环境——十九世纪英国在西半球的殖民地——的充分了解，再加自己对这一人物的理解和同情，经过多次修订再全部推翻重写的痛苦创作过程，终于完成定稿，并于1966年出版，书名《藻海无边》(Wide Sargasso Sea)，而且于同年获得英国皇家文学会奖，1967年又获W. H. 史密斯奖，还被接纳为英国皇家文学会会员。

目录：

[Wide Sargasso Sea 下载链接1](#)

标签

后殖民主义

现代主义

小说

女性主义

外国文学

postcolonial

Thesis

Literature

评论

extraordinary prequel to Jane Eyre

[Wide Sargasso Sea 下载链接1](#)

书评

转一篇很好的引邊緣女性的愛生與死恨—Jean Rhys的「克里奧反殖」文學
我必須保留我身上最貴重的東西：我對自由的興趣 西蒙·波娃(Simone de Beauvoir), 《回憶錄》

女性必須把自己寫進本文，通過自己的奮鬥把自己嵌入世界和歷史
埃萊娜·西蘇(Hélène Cixi...)

《茫茫藻海》（又译《藻海无边》）是比较有名的名著前传/续篇之一。小时候就见过这本书的概要，买它来读的冲动却源于几年前一则小新闻。

《盗墓笔记》的作者南派三叔在2013年春，忽然在微博承认出轨，骂自己“人渣”，称将要离婚。这是用杀敌一万自损三千的法子逼妻子离婚啊。...

非常精妙的文本，后半部分，他和她以及他和老女佣的对话语带双关，充满了弦外之音，读者可自行解读成其它关系。

在有关男人和女人，殖民者和被殖民地，强者和弱者的故事里，there's always the other side, always。书里对西印度群岛的风光描写充满魅力，美，孤独，灵性。故...

极爱极爱这本后殖民主义时期小说，喜爱程度大大超越简爱。作者里斯是在英属殖民地长大的克里奥白人，据说青少年时第一次读到简爱里的克里奥疯女人便十分吃惊，想要有一天能够还原这个克里奥疯女人。里斯想要表达的内容繁杂，但是融合穿插得巧妙，把克里奥人介于有色人种和英国...

作为<简爱>的前传，看的时候十分的痛心，很心疼Antoinette这个小姑娘。她就是<简爱>中人见人恨的疯女人。在这里成了女主角，童年的孤单与小小的欢乐，刚获得微小的幸福即被排山倒海的痛苦淹没，一遍一遍在梦境与现实间转换，十几年的囚禁生涯，都化作熊熊的烈火，这一生，比...

读简爱，那个歇斯底里的女人让人觉得可憎而多余，我们没有想过她是谁，从哪里来，又为什么来到这里，与身俱来的命运，无法决定自己的归属，她平静地承受仇恨和死亡，没有童年，没有天真的希望，血液里疯狂的爱和疯狂的恨让她在无尽的折磨中烧毁了一切，那是她爱的红和热。那个...

I should have given a 5 but due to the horrible translation presented.... honestly I hate Jane Eyre for its both realistic and fantasy. But IT IS these features that also presented in this book attracts me. I read it about three years ago so I don't really...

这本诞生在《简·爱》之后的书是前篇故事，讲述的是被幽禁在顶楼的疯女的故事。有家族的精神病史，前半生在印度过着寄人篱下的日子，继父的疼爱使她有了一笔丰厚的嫁妆，婚后的生活变成了灾难的开始。书中的罗切斯特不是个正人君子，妻子发疯他有不可推卸的责任。

不做标题党，因为此书本身并不吸引我，高中时的闲暇佐料，甚至不能满足我的基本温饱~写评语是因为发现看过这本书的人少到个位数，出于半吊子的自豪感，来抹个字~给的评价是在豆瓣的第一个四星，或者我们都比较苛刻，对那些不在正统路上的都不给正眼。我不知道作者构思写作...

有多少人对简爱追求幸福的苦难历程上的那个障碍——疯女人有丝毫同情的，恐怕为数不多。在《简爱》中对她的描述共有5处，作者夏洛蒂勃朗特无一处使用褒笔，她通过简爱的眼睛和耳朵描写了疯女人“魔鬼的笑声”、“野兽般的嗥叫”、“蓬乱地似马鬃的头发”，又借罗切斯特的口...

[Wide Sargasso Sea 下载链接1](#)