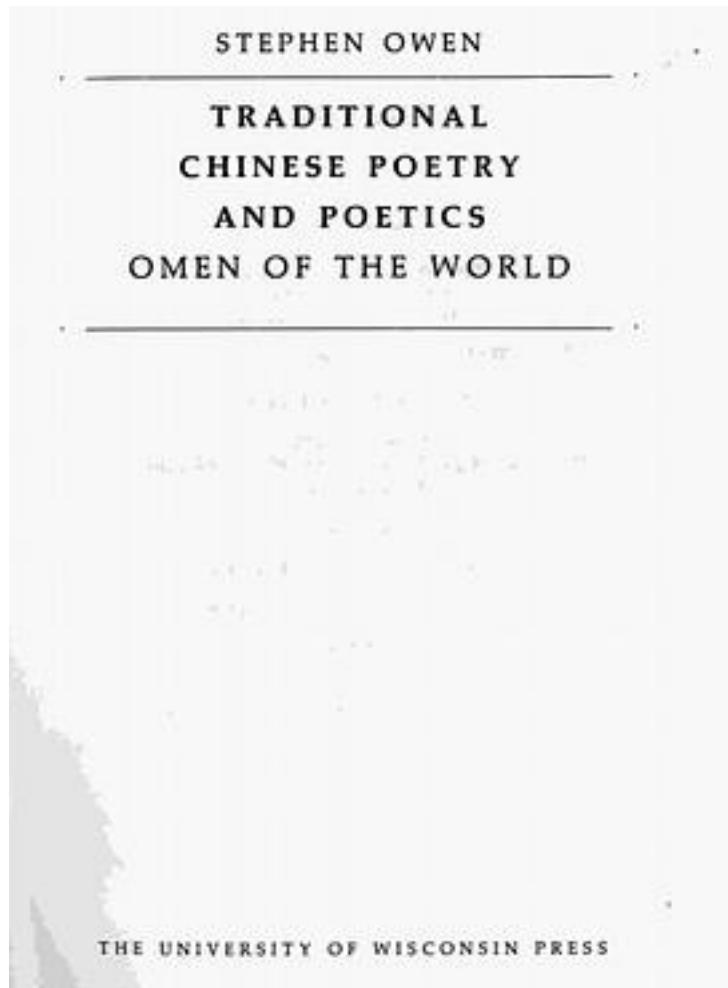


# Traditional Chinese Poetry and Poetics



[Traditional Chinese Poetry and Poetics\\_下载链接1](#)

著者:Stephen Owen

出版者:University of Wisconsin Press

出版时间:1985-7

装帧:Hardcover

isbn:9780299094201

作者介绍:

目录:

[Traditional Chinese Poetry and Poetics 下载链接1](#)

## 标签

宇文所安

海外汉学

文学研究

诗歌

中国古典文学

文论

海外中国研究

文学

## 评论

I benefit from the monograph definitely on art of traditional Chinese poetry and poetics.

---

强力推荐，是宇文同学前期思想的集中表述，贯穿了包括《追忆》和唐诗史的众多内容。但宇文在本书中运用的essay写法，使其较容易地掩盖了该书中许多重要观点的历史缘由，追根溯源，宇文并非创新先锋，很多见解只是汉学传统的延续和现代版本罢了。

-----  
those fundamental issues and rules

-----  
如何讀詩的最好參考

[Traditional Chinese Poetry and Poetics](#) [下载链接1](#)

## 书评

王敦 众所周知，文本细读（close reading）是英美“新批评”的招牌。它作为文学分析的一种手艺活儿，大量应用于二十世纪以降英美人的文学批评、文学分析中，尤其是对一些诗歌的阐释，达到了荡气回肠，非此不可的效果。当然，更加宽泛意义上的文本细读，不分古今和国界，是很多...

-----  
This is an monograph written by Prof. Stephen Owen. Since he always tries to "provide a theoretical framework for the reading of Chinese poetry that draws upon modern Western and traditional Chinese criticism", so this book is not only about poems and its c...

-----  
可能是宇文所安最精彩的一本著作。宇文认为中国诗歌是非虚拟诗歌。  
在其看来，诗歌是一种从境→诗人→文本→读者→造境的过程，而不仅仅只是被完成的文本。  
诗歌从诗人的心灵传递到文本，以此保存再继续传递给读者，这样一个过程才是诗歌的逐渐完成，诗歌实际上是诗人→文本→...

-----  
本文发表于《暨南学报（哲学社会科学版）》2012年09期  
宇宙与诗学：宇文所安“非虚构传统”的形上解读 宇文所安（Stephen Owen）1985年出版的《传统中国的诗歌与诗学：世界的征兆》（Traditional Chinese Poetry and Poetics: an Omen of the World），也许是20世纪最后30年，...

陈小亮：理想的诗歌:中国非虚构诗学对西方文学传统的反动——评宇文所安《中国传统诗歌与诗学:世界的征兆》，载《浙江学刊》2012年第6期 沈一帆：宇宙与诗学：  
宇文所安“非虚构传统”的形上解读，载《暨南学报》（哲学社科版）2012年第9期  
沈一帆文：对中国文学传统“非虚...

[Traditional Chinese Poetry and Poetics](#) [下载链接1](#)