

美亜へ贈る真珠



[美亜へ贈る真珠 下载链接1](#)

著者:梶尾真治

出版者:早川書房

出版时间:2003-07

装帧:文庫本

isbn:9784150307318

短篇の名手が贈る、しみじみ作品集。デビュー作「美亜へ贈る真珠」をはじめ「詩帆が去る夏」「梨湖という虚像」「玲子の箱宇宙」「`ヒト、はかつて尼奈を…」」「時尼に関する覚え書」「江里の`時、の時」と、女性名をタイトルに織りこんだ抒情ロマンスSF7篇収録。

違う時間を生きる恋人たちの心情を痛切に描いて、発表と同時にスタンダードになったと絶讃されたデビュー作「美亜へ贈る真珠」をはじめ、亡くなった男を想いつづける女心の深淵にふれる「梨湖という虚像」、夫婦のすれちがいが驚くべきできごとに変化する「玲子の箱宇宙」、時間を超越して男女が運命的なめぐりあいを果たす「時尼に関する覚え書」と、女性名をタイトルに織りこんだ、泣ける抒情ロマンスSF7篇を収録。

作者介绍:

梶尾/真治

1947年熊本県生まれ。1971年、SFマガジンに「美亜へ贈る真珠」が掲載され、作家デビュー。以来一貫して書き続けている良質な短篇作品群から“短篇の名手”としての誉れが高い。またその才は、長篇にも発揮され、1991年『サラマンダー殲滅』で第12回日本SF大賞受賞、1996年には『OKAGE』、2000年には『黄泉がえり』で話題をさらう(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目録: 美亜へ贈る真珠
詩帆が去る夏
梨湖という虚像
玲子の箱宇宙
“ヒト”はかつて尼那を……
時尼に関する覚え書
江里の“時”の時
・ ・ ・ ・ ・ ([收起](#))

[美亜へ贈る真珠_ 下载链接1](#)

标签

梶尾真治

科幻

日本

小说

献给美亚的珍珠

日本科幻

※梶尾真治

SF

评论

正在把《养红花的人》拍成小短片，故事太有电影表现力了

所有喜欢科幻的人，多半迷恋于时间。《献给爱玛侬》有点刘宇昆的感觉，《时尼的肖像》“逆时人”的灵感来自菲茨杰拉德《本杰明·巴顿奇事》，都是小品，普通。

偶拾佳作

唯美忧伤的梶尾真治君。献给美亚的珍珠

爱在时间中永不消散

真是充满想象的作家！看到了寄生兽、这个男人来自地球、返老还童、各种自己生了自己的时空因果闭环、各种时间流逝不同的电影的来源！

逆时间轴与隐藏的妖魔……啊，还可以再炸裂一点。

整理旧书，偶然翻到本SFW，07年4月，记得当时在苦苦寻找梶尾真治的其他作品，无果

如果你曾为我落泪

看了一下午不是漫画版的，真好看。

科幻界里面最喜欢真治君啦！！

我觉得不必那么严谨~ 毕竟严谨也严谨不出个什么~ 倒不如细致感人。

太治愈了！

只读过翻译过来的。《献给美亚的珍珠》、《时尼的肖像》、《另一个查理.戈登》、《地球是原味酸奶味的》、《养红花的人》、《回忆爱玛依》。我觉得《回忆爱玛依》是最好的一篇。

网上找了几篇，单看都满有情怀的，但连着看感觉都是一个路子。

这种SF真不是我的菜..

想象力。但不知道是不是翻译原因，还是我智商有限，有的地方感觉错乱。

逆时间轴与隐藏的妖魔…… 还可以再炸裂一点。

(一切顺利呀啊啊啊能力考求过！)

《回忆爱玛侬》好像 “The Man from Earth”，《时尼的肖像》好像 “时间旅行者的妻子”，《养红花的人》好像《绿魔街》。

[美亜へ贈る真珠 下载链接1](#)

书评

[美亜へ贈る真珠 下载链接1](#)