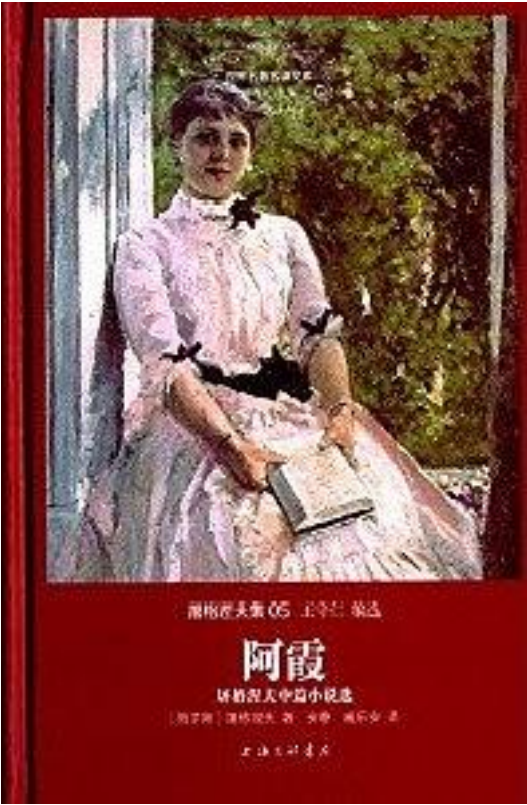


阿霞



[阿霞 下载链接1](#)

著者:[俄] 伊凡·谢尔盖耶维奇·屠格涅夫

出版者:山东文艺出版社

出版时间:1996

装帧:平装

isbn:9787532913183

本书含:

阿霞 (俄国) 屠格涅夫

青梅竹马/(日)樋口一叶著

五十岁的男子/(德)歌德著

高原的寡妇/(英)司各特著

费拉居斯/(法)巴尔扎克著

作者介绍:

目录:

[阿霞_下载链接1](#)

标签

屠格涅夫

小说

俄国文学

俄国

俄罗斯文学

外国文学

文学

古典文学

评论

11/19上，是什麼原因使得一個貴族青年變成一個無所事事只知道遊玩的多余人。是什麼使得一個小鳥一般的少女在自己心愛的男人面前選擇了放棄。那是一個有理想不能實現，有愛情沒有答復的時代。

夏目漱石带学生翻译“i love you”时候学生直接翻译成“我爱你”
夏目说日本人是不会这么说的，应该翻译成“今晚的月亮很美”。后来二叶亭四迷在翻译屠格涅夫的《阿霞》时候把“i love you，too”翻译成“我，死而无憾”。

柳鸣九先生的评价：一个可以诵读歌德的诗歌的人，却没有勇气去接受阿霞的爱。我并不完全觉得他是个懦夫。只是书中的月光可惜了。

是我高中的时候看过的最好看的小说了，阿霞。

有一双翅膀。

喜欢这种古老的情感，阿霞把花从楼顶丢下来说假定您就是我的心上人吧的那一幕确实击中我了。“我从此以后再也没见过阿霞，只是有一次在火车上看见一个极似她的人，我不会再上当了。”
“但我们是能够长出翅膀的。”“怎么可能呢？”“您活着，您就会懂得的。有一些感情会使我们从大地上飞起来。”

而爱是什么...是占有，是崇拜，是怜悯是牺牲，是高尚的道德.还是是白头偕老，是执子之手..

其实屠格涅夫的作品之前读的少，比较完整的就是一部《猎人笔记》，那部书更多地涉及阶级和政治哲学，风格比较硬朗。而阿霞这个故事不一样，不管是叙述风格还是人物塑造都有些颠覆了屠格涅夫在我心里的形象。这样一个捉摸不透又“没有一种感情是半心半意的”姑娘，实在让人难以忘怀。

我那时候太年轻——我觉得未来，这短暂的、飞逝的未来是无限的。我想，难道发生过的事情就不可能重复，就不会比以前更好，更美吗？…

屠格涅夫 喜欢

屠格涅夫我爱了 这种小说太对味了 果然还是年轻了点吗

在异国他乡的羁旅遇到性格奇异的意中人，在真爱来临之际却因怯懦而错失姻缘。这样的故事古今中外估计数不胜数吧。

打扰了 我不配读文学好吧

老屠夫了

先读得中文版，后读得俄语原文~果然原文更美!~确实有很多很难翻译出来的意境~阿霞有感情洁癖~好有个性的一只俄罗斯妹子!

悲伤的爱情故事……

幸福来到了，而尼尼却动摇了，竟把它推开。意识到铸成大错后才意识到这种机会是转瞬即逝的，错过便成绝响，就连最后的自我宽慰也苍白无力。

阿霞。

阿霞……

屠格涅夫描写这类诗意的少女太好了

[阿霞_下载链接1](#)

书评

常常看屠格涅夫的朋友肯定更期待能和文豪本人来个邂逅. 我个人觉得他的半自传小说远比他的文学创作精彩. 因为他又会忍不住投放感情了, 肯定要细细写些画卷的风景听一些自然的自成的韵律来谱写他的故事啦. 他真可爱 在罗亭里面中立刻逼近真理...

- “假如我们是小鸟, 我们会飞上天, 飞呀, 飞呀……我们便淹没在蔚蓝的天空中……可我们不是鸟。” - “我们会长出翅膀的。” - “怎么会呢?”
- “您长大了, 就会明白的。有一些感情能使我们腾空而起。别着急, 您会有翅膀的。” - “怎么说呢? 好像我至今还没有飞过。” ……… 极...

[阿霞_下载链接1](#)