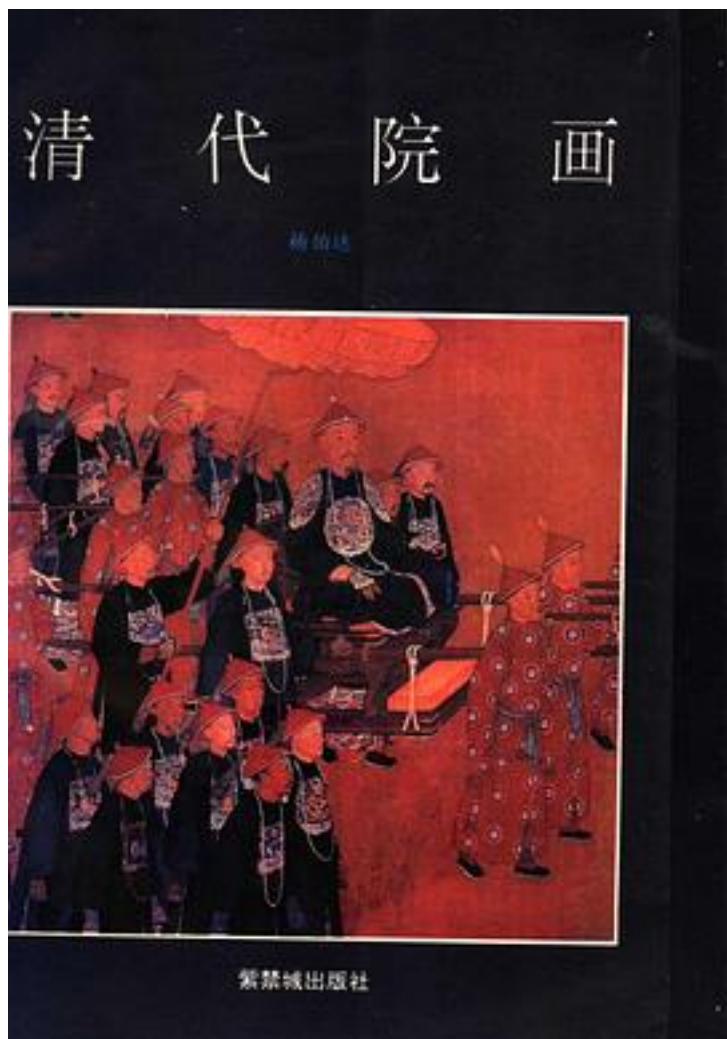


清代院画



[清代院画_下载链接1](#)

著者:杨伯达

出版者:紫禁城出版社

出版时间:1993年

装帧:

isbn:9787800471568

本书对重要院画作品作了分析研究，对作品背景，画中人物作了详实考证。

作者介绍:

杨伯达，男，汉族，1927年生于辽宁旅顺，祖籍山东蓬莱。研究员。

1948年华北大学美术系毕业。

曾任故宫博物院副院长、中国博物馆学会副理事长、北京市人民政府专家顾问团顾问、北京大学考古系玉器硕士研究生导师。

早年师从黎冰鸿、王式廓、罗工柳、彦涵习画，后从事中西美术史和博物馆学研究。1956年调入故宫博物院负责陈列工作，1984年10月-1987年6月任故宫博物院副院长。1997年离休。

四十余年来专攻艺术文物及美术史。研究领域较宽，侧重玉器、金银器、玻璃器、珐琅器、清代院画等专项研究。在雕刻、清代院画、玉器、玻璃器、金银器、珐琅器及鼻烟壶等诸多方面都有著述。

曾主持、参与金玉珠宝大佛、不空羼索观音、翡翠《蓬莱仙境》以及珍贵宝玉石的鉴定评估。

1980年之后，曾赴前苏联、保加利亚、罗马尼亚、古巴、美国、加拿大、英国、法国、德国、澳大利亚、日本、新加坡、香港以及台湾访问考察或出席国际会议及国际学术讨论会。近几年根据需要将研究重点转至古代玉器、玉文化方面，取得了重要进展，发表论文数十篇，出版了文集《古玉考》，主编《中国美术全集·玉器》及《中国玉器全集》。

现仍从事科学研究工作，近期课题为《清代工艺美术史》、《中国玉文化史》（与美国屈志仁先生合作），并主编《中国金银器、玻璃器、珐琅器全集》（共6册）、《中国玉器全集补遗》（共6册）。

现任中国博物馆学会副理事长、北京市人民政府专家顾问团顾问、北京大学考古系玉器硕士研究生导师、国家文物鉴定委员会委员、中国文物学会副会长、玉器研究会会长、中国宝玉石协会顾问、香港中文大学文物馆荣誉顾问、香港徐氏艺术馆顾问、新加坡收藏家学会海外高级顾问、新加坡国立大学李光前中华文物馆客卿顾问、国际博物馆协会（ICOM）会员、玻璃委员会会员。

现为故宫博物院研究馆员、故宫博物院学术委员会委员，享受政府特殊津贴。

目录:

[清代院画 下载链接1](#)

标签

宫廷绘画

艺术史

清代绘画史

杨伯达

绘画

清代

获益

艺术

评论

如意館的設立，贊助人與畫家的關係，西洋畫家郎世寧和王致誠對宮廷繪畫的影響。史料很多，特別是對於《活計檔》的轉引。

[清代院画_下载链接1_](#)

书评

[清代院画_下载链接1_](#)