

マグダラのマリア



[マグダラのマリア_下载链接1](#)

著者:岡田 温司

出版者:中央公論新社

出版时间:2005-1-25

装帧:新書

isbn:9784121017819

聖母マリアやエヴァと並んで、マグダラのマリアは、西洋世界で最もポピュラーな女性である。娼婦であった彼女は、悔悛して、キリストの磔刑、埋葬、復活に立ち会い、「使徒のなかの使徒」と呼ばれた。両極端ともいえる体験をもつため、その後の芸術表現において、多様な解釈や表象を与えられてきた。貞節にして淫ら、美しくても神聖な、“娼婦=聖女”が辿った数奇な運命を芸術作品から読み解く。図像資料多数収載。

作者紹介:

岡田 温司（おかだ あつし、1954年12月 - ）は、日本の西洋美術史の研究者。京都大学大学院人間・環境学研究科教授。

【受賞歴】

ピーコ・デッラ・ミランドラ賞

（ロベルト・ロンギ著『芸術論叢2』の翻訳により）

第13回吉田秀和賞 2003年

（20世紀前半に活動したイタリアの画家ジョルジョ・モランディについて書かれた『モランディとその時代』により）

【著書】

『もうひとつのルネサンス』人文書院 1994年 ISBN 9784409100028

『ルネサンスの美人論』人文書院 1997年 ISBN 9784409100073

『ミメシスを超えて——美術史の無意識を問う』勁草書房 2000年 ISBN 9784326851669

『モランディとその時代』人文書院 2003年 ISBN 9784409100196

『マグダラのマリア——エロスとアガペーの聖女』中公新書 2005年 ISBN 9784121017819

『芸術（アルス）と生政治（ビオス）』平凡社 2006年 ISBN 9784582702613

『処女懐胎——描かれた「奇跡」と「聖家族」』中公新書 2007年 ISBN 9784121018793

イタリア現代思想への招待 講談社選書メチエ、2008

フロイトのイタリアー旅・芸術・精神分析 平凡社、2008

肖像のエニグマ——新たなイメージ論に向けて 岩波書店、2008

【翻訳】

ロベルト・ロンギ（w:Roberto Longhi）『芸術論叢2』中央公論美術出版 1999年 ISBN 9784805503713

エルンスト・ゴンブリッチ『規範と形式ールネサンス美術研究』（水野千依共訳）
中央公論美術出版 1999年 ISBN 9784805503478

ミシェル・テヴォー（fr:Michel Thévoz）『不実なる鏡ー絵画・ラカン・精神病』（青山勝共訳） 人文書院 1999年
ISBN 9784409100127

マリオ・ペルニオーラ『エニグマーエジプト・バロック・千年終末』（金井直共訳）
ありな書房 1999年 ISBN 9784756699572

ヴィクトル・ストイキツァ（Victor Stoichita）『絵画の自意識ー初期近代におけるタブローの誕生』（松原知生共訳）
ありな書房 2001年 ISBN 9784756601698

ツヴェタン・トドロフ『個の礼讃ールネサンス期フランドルの肖像画』（大塚直子共
訳） 白水社 2002年 ISBN 9784560038895

ジョルジョ・アガンベン『中味のない人間』（岡部宗吉・多賀健太郎共訳）
人文書院 2002年 ISBN 9784409030691

アレッサンドロ・コンティ（Alessandro Conti）『修復の鑑ー交差する美学と歴史と思想』（喜多村明里・水野千依・金井直
・松原知生共訳） ありな書房 2002年 ISBN 9784756602763

アビ・ヴァールブルク『フィレンツェ市民文化における古典世界』（上村清雄・伊藤
博明共訳） ありな書房 2004年 ISBN 9784756604838

ジャン＝リュック・ナンシー（en:Jean-Luc Nancy）『肖像の眼差し』（長友文史共訳） 人文書院 2004年 ISBN 9784409030714

ジョルジョ・アガンベン『開かれー人間と動物』（多賀健太郎共訳） 平凡社 2004年
ISBN 9784582702491

アビ・ヴァールブルク『フィレンツェ文化とフランドル文化の交流』（伊藤博明・加
藤哲弘共訳） ありな書房 2005年 ISBN 9784756605869

ジョナサン・クレーリー（Jonathan Crary）『知覚の宙吊りー注意、スペクタクル、近代文化』（石谷治寛・大木美智子
・橋本梓共訳） 平凡社 2005年 ISBN 9784582702576

目録:

[マグダラのマリア 下载链接1](#)

标签

藝術

日文

岡田温司

评论

[マグダラのマリア 下载链接1](#)

书评

[マグダラのマリア 下载链接1](#)