

明萬曆丁巳刊本金瓶梅詞話



[明萬曆丁巳刊本金瓶梅詞話_下载链接1](#)

著者: (明) 蘭陵笑笑生

出版者: 新加坡南洋出版社

出版时间: 2018-10

装帧: 線裝

isbn: 9789811165436

《金瓶梅詞話》是古典名著《金瓶梅》現存最早的刊本，書前收有欣欣子序、東吳弄珠客序、廿公跋等。東吳弄珠客序的落款：“萬曆丁巳季冬東吳弄珠客漫書于金閶道中”。由此認為此本刊行于明萬曆年間，故也稱為“萬曆本”。此書於1931年在山西介休發現，被書商張修德收購，轉賣北京琉璃廠文友堂書店，後由北平圖書館購藏。因在介休發現，故稱之為“介休本”，現藏於臺北故宮博物院。

1941年至1962年，在日本又先後發現了兩部半詞話本，均與介休本同板。分別是：京都大學藏殘本23回；日光輪王寺慈眼堂藏本10卷100回；德山毛利氏的棲息堂書庫藏本10卷100回。這三部半本子都或有缺頁，但可以相互彌補。現存這三部半詞話本以介休本最為完善，且刷印較早，最為清晰，並存有前持有者的朱墨筆批改、墨筆批語。

介休本全稱《新刻金瓶梅詞話》，10卷100回，分裝20冊，扉頁牌記缺失。開本尺寸：28.2×18.3釐米。半框尺寸：23×14.2釐米。正文半葉11行，行24字。此本全書幾近完整，僅第52回缺失第7、8兩葉，計4面。1933年3月，由徐森玉、馬廉宣導，以“古佚小說刊行會”名義單色縮小影印104部，稱為“古佚本”，開本尺寸：21.4×13.7釐米，分裝2函21冊。首冊影印收錄通州王孝慈藏崇禎本插圖200幅。所缺第52回第7、8兩葉無正文，預留空白欄格。

然而古佚本的影印並沒有完全忠實於原書。由於過度追求版面的美觀，去除了原書中所有的眉批，及相當數量的夾批。原書中的一些批改，也主觀地予以去除，不能不說是一大遺憾。1957年，文學古籍刊行社以古佚本為底本翻印詞話本時，再次做了描改。

1963年日本大安株式會社以兩部日藏“毛利本”“日光本”詞話本互相拼配，出版《金瓶梅詞話》。其中所缺第94回的兩個半葉，以“古佚本”配補，稱為大安本。“大安本”完全尊重原書，不加臆改，是其優點。

介休本被北平圖書館購藏後，存放於該館善本甲庫中。1931年，日本發動“九一八事變”，平津局勢危急。介休本《金瓶梅詞話》隨北平圖書館善本藏書“南遷”，並隨之輾轉於上海商業儲蓄銀行、中國科學社、中央研究院化學物理工程研究所、國立中央大學圖書館和故宮博物院南京分院等處，後寄存於美國國會圖書館。

1943年，在王重民先生主持下，美國國會圖書館對寄存美國的《金瓶梅詞話》拍攝了縮微膠片。寄存美國的《金瓶梅詞話》於1965年11月被“歸還”至臺北“中央圖書館”，現存臺北“故宮博物院”。

這部《金瓶梅詞話》膠片是介休本自1933年影印古佚本之後，再次被“拍攝”，且是直接拍照自原書，沒有絲毫修飾，所以保存了介休本當年的原始面貌。

新加坡南洋出版社影印出版的《金瓶梅詞話》便是據美國國會圖書館所拍攝的《新刻金瓶梅詞話》（介休本）膠片正片灰度影印出版。這個影印本是自介休本發現以來，到目前，唯一一部展現介休本全貌的影印本，保留了當年介休本製作膠片時所有的版本信息。這也是自1933年古佚本問世以來，金學版本資料出版領域的又一重大製作。

全書2函20冊+1附冊，外配六合套，高檔機製宣紙。封面採用淡黃色高檔絹絲布料。函套與六合套用藍棉布覆面。六合套採用加厚紙板。附冊中包涵：將原書丟失頁面和無法閱讀頁面用大安本在附冊補上。將全書批點的顏色和一些本書無法看清的文字在附冊注明。附冊中還增加了一些有關照片。

此影印本限量380套，編號發行。

國際書號ISBN：978-981-11-6543-6

作者介绍:

目录:

[明萬曆丁巳刊本金瓶梅詞話_下载链接1](#)

标签

金瓶梅

金瓶梅词话

词话本

社会史

文献学

文化史

影印

古典文学

评论

此书一出，大安金、文学古籍金、人文金、太平金、联经金，全部黯然失色，无出其右者。

這個影印本是自介休本發現以來，到目前，唯一一部展現介休本全貌的影印本，保留了當年介休本製作膠片時所有的版本信息。在臺藏介休本不能彩印的情況下，其版本價值

極其珍貴。

[明萬曆丁巳刊本金瓶梅詞話_下载链接1_](#)

书评

虽然是单色灰度胶片影印，但书籍质量非常好，丝绸封面，古法宣纸线装，限量380套发行，收藏研究兼备；可以说，此书一出，东洋大安金、文学古籍金、内地人文金、香港联经金、太平金全部黯然失色，在台北故宫馆藏宝贝见不到的情况下，无出其右者。感谢新加坡南洋出版社为金学研究...

[明萬曆丁巳刊本金瓶梅詞話_下载链接1_](#)