

青鳥



[青鳥_下载链接1](#)

著者:重松清

出版者:唐莊

出版时间:2008

装帧:平裝 / 25k / 普級 / 單色印刷 / 初版

isbn:9789866542305

青鳥，ISBN：9789866542305，作者：重松清

作者介绍:

作者:(日)重松清 译者:叶蓉

重松清，日本当代作家。1963年生于日本冈山。早稻田大学教育学部国文科毕业。曾在出版社工作，后开始写作。1991年初登文坛。1999年凭借作品《小刀》荣获坪田让治奖，以作品《边缘》获得山本周五郎奖。2000年作品《维生素F》被评论为是家庭小说的最高杰作，荣获直木奖的肯定。另有作品《当那天来临前》、《青鸟》、《快跑，乌拉拉》、《哀愁的东京》、《毕业》、《在仙后座山丘上》等。

他的作品多以现代家庭为背景，以不说教的口吻诚恳地面对社会中的青少年问题、中年人的心境或是老人问题。身为两个女儿的父亲，他在叙述青少年所面对的压力时，更能感同身受，因此故事尤其令人动容；他的每一本书推出时都引发话题，受到瞩目。

目录:

[青鳥_下载链接1](#)

标签

重松清

日本

成長

校園

日本文学

日@重松清

小说

小說

评论

灰色调的校园主题治愈系小说。对人物的塑造很赞，包括这位老师，在通过学生角度第一人称叙述的故事里看似是“局外人”，但是通过每一次断断续续的看似只是随口而出的话，给予那些学生最好的鼓励。相对来说最喜欢的一篇到不是青鸟，而是希姆立露的独唱。嘛~大概是对里面有关青蛙的诗句很感兴趣吧~（笑）

写过两篇长评，后来删了，姑且算了吧。

短篇集，通过一个结巴老师来各个问题学校，拯救遇到学校暴力，欺压，歧视等问题学生的一系列故事集，点明在站在学生身边，从他们的角度出发，来了解，沟通，互助。

以后一定要给我的娃娃看。

[青鳥 下载链接1](#)

书评

“我只说重要的事。大家还记得吗？” “老师能做到的，只是站在大家的身边。”
“我并不是为了要告诉学生，什么是正确的事，才当老师的。……我只想告诉学生，什么是重要的事。”
“我就是想成为孤单的人身边的那另一个孤单的人，所以，我选择当老师。”
“我赶上了。”

关于这个书评一直想了很久，到底要不要写，因为自己的文笔并不出彩，写的不好，怕影响了那些预读者的雅兴，但是对于这本书，我还是想说上那么两三句，这是一本关于老师和学生的书，读完这本书后很多读者和我有着同样的共鸣那就是：我们儿时为什么就没遇到这样子的老师...

整整在车厢中流泪两个小时。第一次看到这样可以进入到我内心的作品。仿佛看到了一

直藏在身体里的那个小学时代的我。那个孩子在那里哭泣着。
我没有那么幸运可以遇到你，先生。
稚嫩，无知。我多么想以现在的智慧回到那个时候的你身边，紧紧的抱住你，告诉你，
别难过，这些都会...

护身符——原谅与被原谅同等重要，多替别人考虑，从多方面考虑同一件事
青鸟——不应忘记自己曾经做过的错事，即使它不曾美丽
无声的乐队——每个人都不孤独，不需寻找拥护自己的一群人，况且，一人即风景
向北前进——存在即合理，一切事情都有其存在的价值，多思考，多感悟 ...

刚上初中那会儿感觉自己也像书中的主人公们一样，感觉在学校没有自己的立足之地，
每天一个人独来独往，感觉消失了也没有人会发现，因此有非常大的感触和共鸣。现在
要上初三了，再返回来看这本书，感觉仿佛看到了过去的自己，心情也随着主人公一起
释然了。 2017.11.19 现在上了...

我把这本书当做我的枕边读物，每天晚上就读一小节，有这本书的陪伴我必然可以安然
入睡，感谢作者平实无华却入人心的作品。
《青鸟》的语言简单，没有过分的描写，对于不太看书的我，看完之后也有些爱不释手
。每一节都写出了这个教育之中的典型学生，有选择缄默症的千叶知子， ...

某个周末去书店窝了一下午，看完这本书，突然萌生了把它送给我初中班主任的想法。
我想，每个人的人生中都会期待遇到一个很特别的老师，像村内老师一样，温暖，包容
，能洞察心扉。而我认为，他是如此。
在我叛逆不懂事的日子，他没有选择与我为敌，而是在静默中察息，给我...

“在心里讨厌一个人，到底算不算欺凌呢？”
“讨厌一个人、多少人讨厌一个人，都算不上欺凌……可是，故意无视对方的痛苦、意
识不到自己想要伤害对方的心情甚至真正伤害了对方并践踏对方的感情，才是欺凌。”
…… “那么，我会变得坚强吗？” “人不需要变坚强，人本来就...

整整在车厢中流泪两个小时。第一次看到这样可以进入到我内心的作品。仿佛看到了一直藏在身体里的那个小学时代的我。那个孩子在那里哭泣着。
我没有那么幸运可以遇到你，先生。
稚嫩，无知。我多么想以现在的智慧回到那个时候的你身边，紧紧的抱住你，告诉你，别难过，这些都会...

[青鳥_下载链接1](#)