

最後の息子



[最後の息子 下载链接1](#)

著者:[日] 吉田修一

出版者:文芸春秋

出版时间:2002.8

装帧:

isbn:9784167665012

とってもキュートな青春小説！！

オカマと同棲して気楽な日々を過ごす「ぼく」のビデオ日記に残された映像とは……。とてもキュートな青春小説。新宿でオカマの「閻魔」ちゃんと同棲して、時々はガールフレンドとも会いながら、気楽なモラトリアムの日々を過ごす「ぼく」のビデオ日記に残された映像とは…。第84回文学界新人賞を受賞した表題作の他に、長崎の高校水泳部員たちを爽やかに描いた「Water」、「破片」も収録。

作者介绍:

吉田修一 Yoshida Shuichi

1968年生于长崎。老家曾经营酒行，高中时代加入校泳队，大学毕业后曾在游泳俱乐部打工当教练。1996年以描写四个高中泳队少年成长经历的青春小说《Water》入围第82届文学界新人奖，1997年以《最后的儿子》斩获第84届文学界新人奖，1998年以《碎片》入围第118届芥川奖。1999年，出版收录以上三部作品的中篇集《最后的儿子》，作为小说家正式出道。2007年执导的《Water》同名电影公开上映。

出道至今累计出版近四十部具有丰富面向的作品，既有斩获芥川奖的纯文学佳作《公园生活》，又有散淡背后隐藏惊悚的《同栖生活》、借罪案揭露人性幽微的《恶人》与《怒》，也有温情如《横道世之介》、荒诞戏谑如《平成猿蟹合战图》。

目录：

[最後の息子 下载链接1](#)

标签

日本原文书

吉田修一

日本文学

日本

日文原版

小说

2018

评论

有点小基情才可爱嘛！

吉田修一のデビュー作、「最後の息子」 亦モ？ おかま？ 出道作口味就挺重的。但是莫名的感觉只是读出【同栖生活】中那种都市生活的孤独无助感，叙事角度挺独特的采用摄像机视角。【破片】一个失去母亲的1父双子家庭，老大归省时为主线穿插几段生活碎片，对话都是长崎方言，虽然看得懂大部分总觉得很别扭。一些细节还是很动人的。【water】纯正青春物语关于游泳，对死去哥哥的追忆各种信息还是蛮多的。三篇里面

最轻松的一篇。难道吉田小时家里真是开酒屋ですか。人生のロード

[最後の息子 下载链接1](#)

书评

久闻吉田修一的大名，欧美挂的我也在当年看了《横道世之介》，并短评道“哭成傻逼”。不过还从没有读过吉田老师的小说作品，这次手头一本吉田老师的处女作，叫《最后的儿子》，封面设计非常有心机，又同时仿佛能感受到封面男孩（之一）的薄荷牙膏的清涼味，真是适合这烈日盛夏...

和许多处女作一样，吉田修一的《最后的儿子》也试图在形式上一鸣惊人。这个创作于1997年的中篇小说以主人公“我”的回忆式独白展开，全篇不断闪回，这些插叙以“我”观看历史影像片段驱动，不断地铺展绘制成自己的情感象限。然而这些清晰的自我凝视所聚焦的却是年少的迷惘。...

青春期最容易犯的毛病应该是因为过分敏感而极易放大微不足道的情绪。
青年男女成年前后，粗浅地一概论之：似乎都渴望突出自己那份自以为是的“不平庸”。早熟晚熟也好，无论提早或延后去借助各种感情——爱情、亲情，都不可能在感情的试炼里获得真知经验。这里不把友情提在内，...

《最后的儿子》里，整日无所事事的“我”拿着摄影机及记录周围的人和事，“我”有一个交往过一年多的前女友佐和子，但和他在一起的日子里，却从未感到自在安心。因为“她总是在追趕着什么。我不知道她具体是在追趕什么，但总而言之，她的目标总是
一个又一个，往上再往上。一个...

[最後の息子_下载链接1](#)