

# 诗意的宇宙



[诗意的宇宙\\_下载链接1](#)

著者:[奥]斯特凡·克莱因

出版者:中信出版集团

出版时间:2019-10

装帧:精装

isbn:9787521707144

真实世界与我们看到的不同：

存在的事物比我们看得到的事物多20倍；

手被锤子砸到会感到疼，但构成锤子的原子内部几乎是空的；

两个相距几千米远、看似毫无关系的粒子，其实或许正在相互“感应”……

当物理学一步步揭开微小如粒子、宏大如宇宙的谜，人们惊讶地发现，原来我们习以为常的生活并非真相，而《诗意的宇宙》正带我们越过表象一探究竟。

有人担心，科学会把诗意的世界变得呆滞无趣——浮动的朝雾会被看作分子的布朗运动，人类会被解码成几页基因信息。然而《诗意的宇宙》告诉我们，科学能挖掘出更深层次的诗意。

斯特凡·克莱因是物理学家中的诗人、诗人中的物理学家，他的这册小书如同写给宇宙的情书。在他笔下，宇宙像蔷薇一样美丽，这美丽以科学为依傍——他从蔷薇生长所需的阳光讲到光子与强核力，从滋润了蔷薇的水讲到撞击地球的彗星和小行星，从蔷薇扎根的土地讲到暗物质。量子纠缠、暴胀理论、弦论等抽象的思索变成了扣人心弦的侦探小说、精妙的比喻。

20世纪堪称物理学的黄金时代，在这本书中，我们不仅能看到20世纪那些划时代的发现，还能看到最近20年间的新进展——沿着历代大师的足迹，21世纪物理学正在勾勒出这个世界的新地图，改变我们对世界与自身的看法。

而要踏入这个神奇的世界，你需要的不是多么深厚的知识储备，当你凝视一朵蔷薇或仰观群星时，你已经做好了准备。

---

### 【编辑推荐】

1.优美到令人屏息的诗意科普！从一朵蔷薇中读出万物的关联，从一块大理石看到宇宙的诞生，在诗意的笔触下，光子如同阵雨、原子仿佛空旷的音乐厅……原来，物理可以比诗歌更动人。

2.一个公式都没有，文科生也能一口气读懂！用诗般的语言读懂量子、暗物质、引力波、时空，用扣人心弦的侦探小说读懂量子纠缠、暴胀理论、弦理论。

3.一个光怪陆离、远超想象的物理世界：你相信眼见为实，但存在的事物比看得到的事物多20倍；手被锤子砸到会感到疼，但锤子几乎是“空”的……这本书为你打开新世界的大门，看到一个光怪陆离的真实世界。

4.斯特凡·克莱因是当下炙手可热的科普大咖，物理学家中的诗人、诗人中的物理学家。他的这册小书如同写给宇宙的情书，其中洋溢的热情会感染读者也爱上宇宙。他的粉丝遍布全球，作品被译为超过25种语言、占据多个国家的畅销榜。

5.薄薄一册小书，带你直击21世纪物理学的前沿，看物理新发现如何改变我们的世界观——即使是挑剔的专业读者也能读有所获！

作者介绍:

[奥]斯特凡·克莱因（Stefan Klein）

物理学家、散文家、科普作家。

生于德国慕尼黑，来自一个三代均为科学家的“科学世家”。在慕尼黑大学取得物理学博士学位，专业领域涉及生物物理学、理论物理学以及分析哲学。

克莱因著有《快乐的科学》《列奥纳多的遗产》《我们都是散落的星骸》等，其作品被译为超过25种语言，占据多个国家的畅销榜。他还曾担任多家科学刊物的编辑、撰稿人，并获得德国科普写作大奖乔治·冯·霍尔茨布林克奖。现为自由撰稿人，文章发表于《自然》《纽约时报》等多家主流媒体。

## 目录:【目录】

### 前言

(一) 真实的诗意——宇宙大爆炸

通过一枝蔷薇，我们能够意识到，  
世间万物均不是孤立存在的。  
我们愈了解宇宙万物的联系，  
就愈发能感受到这个世界的神秘莫测。

(二) 宇宙万有中的石球——宇宙微波背景辐射

地球从月亮后头升起，  
宇宙初生的景象展现在我们眼前。  
在可见的世界万象背后，藏着多少更广阔的空间。  
真实，与我们觉知的大不相同。

(三) 驰骋于光线之上——相对论

一位年轻人自问，什么是光。  
他通过对光的思考了解世界。  
空间与时间向他袒露真心。  
可直到他，爱因斯坦 (Albert Einstein)，去世，  
这光的谜题仍未解开。

(四) 拉普拉斯妖落败——不可预测性

飓风横扫德国，  
无人预知这场暴风雨的来临。  
世界诡谲难测的原因  
以及对宇宙这个创造者的赞颂。

(五) 一则侦探故事——量子纠缠

一伙猖獗的犯罪团体席卷伦敦和纽约。  
尽管这些登堂入室者事前未能通气，  
但他们的行动步调完美一致。  
探员格洛克 (Glock) 试图查出这其中的秘密计划，  
可一无所获。他的结论是：

在真实世界里，各处均为一处。

(六) 这个世界是真实的吗？——希格斯场

一把锤子砸到大拇指，  
但锤子和其他所有物质一样，由虚空组成。  
为什么这虚空的东西能带来如此强烈的疼痛？  
以及：真的有这种虚空吗？

(七) “这到底是谁干的好事？”——暗物质与暗能量

我们生活在一个暗影的世界里。  
无论往哪看，存在的东西都比实际看到的多20倍。  
多了什么？我们毫无头绪。  
但要是没有暗能量，没有暗物质，  
我们就可能无法生存。

(八) 时间如何消逝——熵增定律

长白胡子是件令人郁闷的事情，  
为何过去不能再从头。  
之所以会经历时间的流逝，是因为我们并非无所不知。

宇宙也会变老。  
(九) 视线之外——无限的宇宙  
夜之所以是黑暗的，  
是因为宇宙有一个开始的源头。  
自那以后宇宙不断膨胀。  
宇宙很大，  
大得超过我们所能想像的范围。  
此时产生的惊异不禁引人遐思。  
(十) 我们为何存在——生命的诞生和暴涨理论  
我们每一个人体内都蕴含着  
宇宙诸多惊人特性的其中之一：智慧生命  
的出现并非偶然事件，而是大概率事件  
因此谁能断言，我们  
无足轻重？  
· · · · · (收起)

[诗意的宇宙\\_下载链接1](#)

标签

科普

物理

宇宙科普

自然

物理科普

宇宙

2019

诗歌

评论

优美的语言破坏诗意。

-----  
观世界于一粒沙，观天堂于一朵花。邂逅量子纠缠，演绎一场命中注定的浪漫爱情。脱胎于同一个原子出发的两个粒子，即便会渐行渐远，二者也永远不会在无边宇宙中遁入迷失，而是会以某种神秘的方式冥冥中永远保持着彼此之间的联结，即便它们闯入的陌生世界拥有再过强大的力量，它们二者也将携带过往共同的记忆，永远不会将彼此失却、遗忘。直至它们后续生命历程中的某一刻，两个粒子将以超脱一切预设定理的方式重新联结在一起。这被爱因斯坦誉为“鬼魅般的超距作用”于我们日常生活中无处不在。作者确如诗人般拥有一颗多情善感的心灵，透过一枝蔷薇，赘引出人世星河的命运共同体；透过被锤子砸伤的拇指，窥伺集体幻觉的虚拟现实；从花白的胡子，哀悼在懵懂构建有序丛林法则的过程中那些一去不返的时光牺牲品；从安抚恐惧黑夜的女儿入睡邂逅宇宙中无穷的自己

-----  
近几年市面上关于宇宙物理的科普书越来越多了，厚重的大本图册，小而薄的知识手册，总体感觉是叙述结构大同小异，读起来或缥缈或生硬了些。相比《诗意的宇宙》倒是一本再合适不过的宇宙入门书了，没有一上来就罗列宏大的概念、奥涩的术语名词，而是从我们身边一些常见的事物说起，兴致勃勃地将你带入它所构建的宇宙图景之中，从一朵蔷薇花联想到宇宙万物，从一块大理石讲到宇宙的创生，其中也不乏“阿斯派克特实验”的侦探故事版本，“拉普拉斯妖”的飓风历险记等，将文学想象和科学事实揉合的相当好，。视野由小到大，越来越开阔，心情也随之变得开阔洞明。宇宙变化万千，自我虽然渺小，仍是它不可或缺的一部分。

-----  
理查德·费曼先生说过，对科学的理解并不会减少这个世界带给我们的惊奇和愉悦，反而可能丰富我们对美的感知（大意如此）。科学与美本就可以共存，对世界的科学认知不仅可以带来新的视角，还可以抚慰我们的心。这本书是对费曼先生那段话很好的解释，而且不需要太多知识储备就能阅读，第五章关于“量子纠缠”的故事很有趣。

-----  
天马行空，翻译语言也很好~  
彻底理解了天气预报的不可预测性，这么多年，冤枉你了~

-----  
【2019年第92本】【藏书阁打卡】宇宙因其神秘而美丽。爱因斯坦说“人类能够体验的最美好的事物是神秘”。这本书就带着我们去体验那神秘之境。  
一朵蔷薇为什么会存在？她接受的光，生长的土地，吸收的雨露，本身的组成…都可以追溯到宇宙开创之初。  
平衡的宇宙结构，生命体的出现，光的特质，暗物质的形成，时间的流逝…每一个都是需要深入研究的谜题，有些已为人所知，有些还只是假说。我们对于自己所生存的世界真的没有想象的那么了解，包括我们自己。

我喜欢那个多重宇宙理论，因为可以文艺的说：这个宇宙中，一定会有另外一个你，过着你想过的生活。

-----  
P6-7有个明显的错误：“”强相互作用力……在间距很远时力量之大，使其他自然力都不能望其项背”。实际上强相互作用的有效距离极短，基本上只在原子核范围内有效。另外这种“诗意”的科普文不晓得面向什么读者群。对于不了解书中所涉领域的人而言，过于诗意的描写掩盖了掩盖了本应传达的知识；而对那些有所了解的人来说……干嘛要读它呢？

-----  
早课：《诗意的宇宙》，作者算是物理学家中的诗人、诗人中的物理学家，从蔷薇生长所需的阳光讲到光子与强核力，从滋润了蔷薇的水讲到撞击地球的彗星和小行星，从蔷薇扎根的土地讲到暗物质。量子纠缠、暴胀理论、弦论等抽象的思索变成了扣人心弦的侦探小说、精妙的比喻。

-----  
因为前女友对这个领域的感兴趣，所以才看的书。

-----  
好喜欢书的设计！一朵可以无限展开的蔷薇/四维空间/自旋的粒子（太美了！

-----  
【藏书阁打卡】讲宇宙或者量子物理的科普书往往很容易陷入枯燥，主要原因是离我们可感知的世界距离太远，宇宙太大，大到超出我们想象的边界，量子太渺小，小到也超出我们想象的边界。如果纯用数学来描述，很难会有阅读上的愉悦感。这本书的作者勇敢地迈出了数字的桎梏，用文学和修辞来勾勒宇宙。给人一种耳目一新的感觉，特别是用到我们能理解或者虽然不能理解但是能听懂的形象化的事例来表达科学史上那一个又一个重大的发现。虽然这本书很薄，读了之后也不能说就读懂了宇宙、时间、空间这些究竟是怎么回事，但是会觉得，它还是一个有趣的，并且是我们人类永远会去探究的一个问题。因为真相究竟是什么，谁也没能说清楚。

-----  
在宇宙里邂逅无穷的你我

-----  
科普读物，还行

-----  
【藏书阁打卡】诗意的宇宙，诗意的语言。并不需要多深的物理知识储备来读此书。作者以散文的形式来描绘二十世纪物理学的新进展，将量子纠缠、宇宙暴涨理论、弦论等抽象的物理名词通过奇妙的比喻来描述出来，扣人心弦，物理也能显得不那么枯燥。但正因为普及知识的这种写法，牺牲了严肃的专业性，只能说对于理工科的人来看，想必是过于浅显的。

-----  
奇妙又浪漫的体验

-----  
知识上没什么新鲜的，就是科普读物中常见的那些，阅读体验好。估计以后类似这样的宇宙科普小册子我还会读，相当于心灵马杀鸡。

-----  
科学之美精致、悬秘，微小至一朵蔷薇香气的分子，广袤如不断膨胀的宇宙，这才是诗意的科普文

-----  
23 虽然还是有些部分没看懂，但是不妨碍对宇宙宏观之美的体验

-----  
喜欢这本，可以再读一遍。

-----  
惊喜之作，不是现在市面上常见的那种尬幽默科普，而是行业内写的不把读者当傻子的介绍，相当难得，收获太多。

-----  
[诗意的宇宙 下载链接1](#)

## 书评

在冬天，在新年，雪花纷纷扬扬落下，未待我们细看就已消融。  
雪花长得什么样呢？那玲珑剔透的六角形，是物理镜像呈现我们的美。不同于文学、艺术这些创造美感的人类精神活动，物理学研究的是物质运动一般规律和物质基本结构，

举雪花这个切近的例子，我们或能觉察，物理所面对的...

-----

-----

。这本书深入浅出的介绍了那些你在日常生活能经常看到的物理名词，希格斯玻色子，四维空间，链式反应，量子纠缠等。同时也介绍了这些理论发展的由来，通过阐述当时科学界的奇闻逸事还有实验的过程，来讲述如何探索微观世界与宏观世界的联系。相对论，四种基本作用力，暗物质。 ...

-----

德国哲学家康德有一句著名的话：有两件事物越思考就越觉得震撼与敬畏，那便是我头上的星空和我心中的道德准则。在《实践理性批判》一书中，我们已经领略了康德的道德准则，这些准则如今成了美德伦理学的核心要素，至于头上的星空，康德谈论的其实不多。然而，这并非代表星空无...

-----

[诗意的宇宙\\_下载链接1](#)