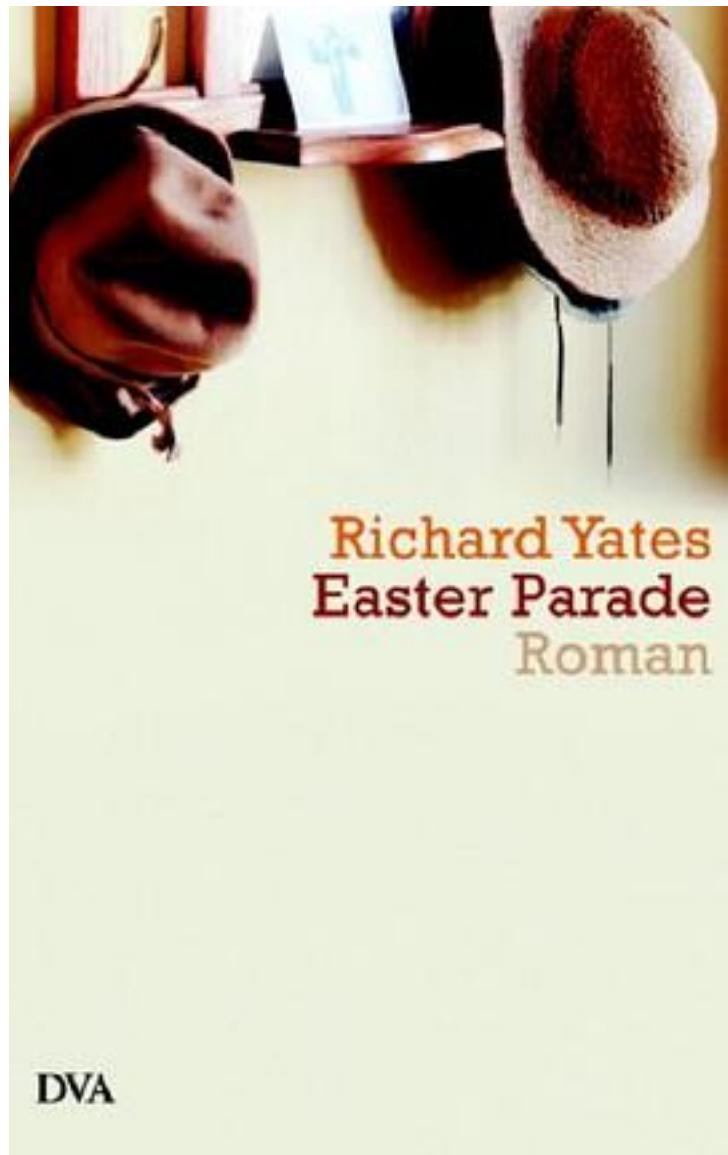


Easter Parade



[Easter Parade_下载链接1](#)

著者:Richard Yates

出版者:Deutsche Verlags-Anstalt

出版时间:2007-02-28

装帧:Hardcover

isbn:9783421042613

作者介绍:

“被遗忘的最优秀的美国作家”——理查德·耶茨 (Richards Yates, 1926—1992)，“焦虑时代的伟大作家”，作品有《革命之路》、《十一种孤独》、《复活节游行》、《恋爱中的骗子》、《好学校》、《年轻的心在哭泣》、《冷泉港》等。

耶茨作为二十世纪中叶美国主流生活的忠实记录者，批评家们将他与契诃夫、菲茨杰拉德、约翰·契弗相提并论。他的处女作长篇小说《革命之路》甫一推出即获成功，获得美国国家图书奖提名。1962年他的第一部短篇小说集《十一种孤独》出版，更被誉为“纽约的《都柏林人》”。耶茨的作品曾获《纽约时报书评》、《君子》、《华盛顿邮报》等媒体的好评，有四本小说入选“每月一书俱乐部”。此外他还拥有一大批作家拥趸，其中不乏著名作家，如库尔特·冯古内特、安德烈·杜波依斯，他的作品也影响了许多作家，如雷蒙德·卡佛，他被誉为“作家中的作家”。

目录:

[Easter Parade 下载链接1](#)

标签

评论

[Easter Parade 下载链接1](#)

书评

《复活节游行》我读了两遍。第一遍是一口气读完的，因为急于想知道爱米莉的命运。第二遍过后才发现，她并没有什么命运可言。这个词对她来说太大了，对大多数的女人也是。求学工作，结婚生子，应付小小的波折和琐事，还没来得及想明白，已经进入了五十岁。人说四十不惑，但全书...

孤独将被永恒地书写着，因为孤独与生俱来，至死方休。这个结论让人很沮丧，不过，话说回来，我们到底为什么，如此害怕孤独？另一个生而为人，永远难以把握得当的词语是“幸福”，不知道怎样才能得到幸福，而不幸，那么多种多样，每个人都无需着急，必能摊到属于自己的独一份。...

美国作家理查德·耶茨（Richard Yates, 1926—1992）曾被英国《泰晤士报》称为“被遗忘的最优秀的美国作家”。耶茨是真优秀，也真的被遗忘过。他被认为是“焦虑时代的伟大作家”，有人把他和写“爵士时代”（美国20世纪20年代）的菲茨杰拉德相比，他的影响遍及雷蒙德·卡佛、安...

耶茨总爱写这样的女文青：受过一定的教育，想成为知识分子或艺术家却始终未能如愿，又因为不甘于普通人的生活和感情而经历诸多情感和家庭上的不幸。例如《革命之路》中的April，这种女的总给人“做”的感觉。中产阶级的郊区生活怎么就令她窒息了？作为丈夫的杰克，就算无功，...

这本小说讲的是在一个单亲家庭长大的女人一生的故事，这个家庭所导致的结果是使一个弱小的灵魂变成一个勇敢、坚强、理性和独立的人。在这本书中是一个女性，她叫爱米莉。

故事从爱米莉五岁的时候讲起，这时候她的父母已经离婚，爱米莉和姐姐萨拉一起跟着有点神经质又酗酒的母...

我承认，这本书我只看到第二章第二节——网上能找到的所有部分。赶在现在写出这篇书评，想要试着赚一册签名本。

前天晚上，一个朋友发短信来向我推荐这本耶茨的《复活节游行》，“你一定要去看，这是张爱玲后来想写而未写的小说。”阴暗、压抑，但是因明了而通透。像张爱玲说的...

他笔下的孤独男女，就像某个时刻的你和我 转自10.01.10深圳晚报 文：李福莹
上海译文出版社的责任编辑李玉瑶，花了很多的努力，才将陌生的理查德·耶茨介绍给中国读者。《十一种孤独》和《复活节游戏》的出版，让理查德·耶茨这位几乎让人遗忘的伟大作家，重新散发出魅力...

校园是她生活的中心。她去巴纳德上学之前，从未听说过“智力的”这个词能用作名词（即intellectual，知识分子），她铭记于心。这是个勇敢的名词，一个自豪的名词，这个名词让人联想到毕生奉献于崇高的事，对凡俗之事抱以冷冷的蔑视。接着是一段久久的沉默。后来，…

读这本书在很早以前，一直想写点什么却不知如何下笔。尽管人种国籍生活的年代所受的教育如此不同，但是我一眼就认定了艾米莉是同类，我们一样是成人世界的小学生，永远也毕不了业。1、经常被说高智商低情商。
2、和刚认识的人也能相处得很好，但是时间久了也还是那个程度。和…

在去鼓浪屿的途中读了这本书。读后我把书留在了返程的飞机上。回到家，回到妈妈身边让她紧紧抱着我，还好这世上还有一个人真心关心我。我不要孤独。这本小说的叙述方式是平铺直述的，象似毫无波澜，但实际上是直扣人的内心深处，毫不留情。他不给你答案，不给你希…

从去年读过耶茨之后，我就想为他写一篇书评。如果是为杂志稿写耶茨，我肯定会去仔细查一下他的生平。可我现在不想这样。一个作家需要面对的始终只有他的读者，他的小说就是他的一切。作者要退居到作品之后，尽量不被读者发现自己的影子。若我刻意的去接近作者真实的影像，那就…

没什么比把小说的故事主线概括一遍的书评更蠢，我不打算把《复活节游行》的故事重複一遍。大概是说两姐妹，姐姐嫁人生子，过上稳定的生活；妹妹独身一人工作，身边的男人来去自由。但不论选择自由与否、独立与否，她们都孤独。孤独有害于健康，这并非作家的臆想。一项发表在…

理查德耶茨和雷蒙德卡佛后遗症

转自：<http://halftune.spaces.live.com/Blog/cns!C2B03DBFF2D75F4A!4586.entry>
文：小南瓜

这几天没有耐心看电影，反倒是花上更多时间读书能让我平静些。于是待业期的最后几天，完全是在理查德·耶茨的小说中度过的。上个月读卡佛的情景差不多...

“如果说我的作品有一个主题，我怀疑这个主题并不复杂，那就是绝大多数人都生活在一种无法逃避的孤独中，他们的悲剧也在此。” ——理查德·耶茨

“福楼拜以来，少有人对那些生活得苦不...

理查德·耶茨的姓乍一听像是“Yes”，然而看了他的书，你会发现，他一直在说“No”，对现实进行戏仿、对生活进行善意的嘲讽，像《革命之路》中，明明是怀揣梦想，却一次次被扼杀于现实的冷酷，直至像被猎杀的小鹿再无动弹之力。这种对人生曾雄心勃勃、豪情万丈直至灯尽油枯、一...

读耶茨的小说总是让我很难受，很难以面对，不敢承认这样的事实。
但是它确实发生了，那么真实。

我不知道可不可以平凡来形容主角，但确实是这样的，没有什么大的戏剧性，最多也就是她在野外的第一次，她对生活的态度，对男伴的态度，也许应将这本小说放在很久之前的那个年代...

[Easter Parade 下载链接1](#)