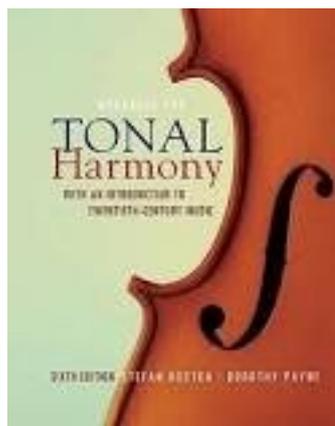


# Tonal Harmony



[Tonal Harmony\\_ 下载链接1](#)

著者:Stefan Kostka

出版者:McGraw-Hill Higher Education

出版时间:2008-2-1

装帧:Hardcover

isbn:9780073401355

For nearly two decades "Tonal Harmony" has been the leading text for the two-year theory curriculum for music majors. Used at nearly 800 schools, "Tonal Harmony" has been consistently praised for its practicality and ease of use for student and instructor alike. The straightforward approach is supported by well-chosen examples and thoughtful exercises, and the total presentation is compatible with differing teaching styles and theoretical points of view. In addition, a set outstanding ancillaries, which include a collection of audio examples on CD (for both the text and workbook) and an extensive Instructor's Manual, round out the comprehensive teaching package.

作者介绍:

斯蒂凡·库斯特卡在科罗拉多大学和得克萨斯大学获音乐学士和硕士学位,在威斯康辛大学获音乐理论哲学博士学位。1969年到1973年,他曾任伊斯特曼音乐学院教师,此后一直任教于奥斯汀得克萨斯大学。库斯特卡博士起初在伊斯特曼音乐学院和得克萨斯大学教授计算机音乐应用课程,近年来,更专注于无调性音乐理论和当代音乐风格与技术的研究,并写出了他的第二部专著《20世纪音乐的素材与技法》,同时继续从事计算

机应用于音乐理论的研究。库斯特卡博士在多个专业音乐组织中任职，曾任得克萨斯音乐理论学会主席。

多萝茜·佩恩在伊斯特曼音乐学院获钢琴演奏学士和硕士学位，继而在该校获音乐理论哲学博士学位。从1994年开始，她任教于南卡罗来纳大学。佩恩曾担任过的管理职务包括南卡罗来纳大学教务长、亚利桑那大学音乐学院院长，以及康涅狄格大学音乐系主任。她还曾在奥斯汀得克萨斯大学、伊斯特曼音乐学院和太平洋路德大学担任过教职。除了作为一名活跃的演奏家，佩恩还经常在专业学会的会议上开设关于音乐理论教学的讲座和工作坊，并且是美国音乐院校协会访问评估员、任命委员会成员和执行委员会秘书。

目录:

[Tonal Harmony 下载链接1](#)

标签

音乐

乐理

theory

钢琴练习

和声

textbook

艺术

非小说

评论

好难啊，不过学起来很爽！

-----  
感觉有点难 所以drop了music minor

-----  
比斯波索宾好很多。细致精确但也非常难

-----  
前面基础知识很细致。到后面就读不懂了 =.=!!!

-----  
Music Theory 必备书

-----  
很好的书，比斯波索宾好太多了

-----  
相当经典的教材了，非常适合作为第一本和声课本，难得的艺术类且同时概念相当清晰客观的书，对我们这种理科思维来说真是太友好了！

-----  
中文版英文版都读过 感觉有些例子写得不太清楚 但是算音乐理论权威了

-----  
[Tonal Harmony 下载链接1](#)

## 书评

虽然我只是个业余音乐爱好者，但也不得不赞叹这本书，这本书从最基础和弦理论教起，每章后面还附有练习，还有答案和备解，循序渐进的进步，提供了最全面的音乐理论知识，厚厚的跟辞典一样，几乎可以称得上是本必备工具书了。以前是在学校图书馆看到的英文原版，爱不释手，还...

-----  
[Tonal Harmony 下载链接1](#)