

神判论



[神判论_下载链接1](#)

著者:邓敏文

出版者:贵州人民出版社

出版时间:1991-6

装帧:平装

isbn:9787221022707

本书第一次从多民族文学的角度，回顾、总结、探讨中国各民族文学史研究和编写的历史过程、基本经验及遇到的各种问题。全书包括：前记；总论（含中国文学史五个建设阶段，中国少数民族文学史的建设历程，对中国文学史著作的数量分析及总体评价）；内容论（含不同的文学史观，中国各民族文学史著作的常见体例，中国少数民族文学史著作的特殊体例）；关系论（含族际关系“化合文学”论，古今关系“厚今薄古”辨，史论关系“论从史出”谈）；专题论（含民族文学的产生发展和演变问题，民族文学史的分期问题，民间文学作品生存年代判断问题，民族文学史的分期问题，两种文化斗争问题，跨国问题）；著者论（含近现代知名的中国文学史著译者，中国少数民族文学史的编纂组织及其利弊，要造就一大批中国各民族文学史家）；别论（含对问题多体作品的处理，对多能作家和多能艺人的处理，对跨时代作家的处理，对少数民族语言文字的处理等）。书末附有“中国少数民族文学史文学概况总目提要”和“中国各民族文学史著作编年总目”。本书对现阶段中国各民族文学史的研究和编写及未来《中华民族文学通史》的编写都有一定的参考价值。

作者介绍:

邓敏文，男，1943年2月出生，贵州黎平人。侗族，研究员，政府特殊津贴享受者。1967年毕业于中央民族学院中国少数民族语言文学系。现任中国社会科学院少数民族文学研究所南方民族文学研究室主任。兼任中国社会科学院研究生院教授，中国少数民族文学学会常务理事，侗族文学学会会长，国际民间叙事文学研究会会员等。

目录:

[神判论_下载链接1](#)

标签

文化

已宕

评论

[神判论_下载链接1](#)

书评

[神判论_下载链接1](#)