

# Von Caligari zu Hitler



[Von Caligari zu Hitler 下载链接1](#)

著者:Siegfried Kracauer

出版者:Suhrkamp

出版时间:2005

装帧:

isbn:9783518280799

作者介绍:

齐格弗里德·克拉考尔（Siegfried Kracauer, 1889—1966），著名批评家、社会学家和电影理论家。生于德国，早年为《法兰克福报》的记者、时事评论员，因持续撰文对“纳粹”进行批评，1933年被迫流亡巴黎，后于1941年辗转到达纽约，成为现代艺术博物馆的特聘研究员，随后又在多个研究所从事社会学研究。他的写作涉及小说、文论、社会调查、电影理论和哲学研究等多个领域。代表作有《雇员们》、《大众装饰》、《从卡里加利到希特勒》、《电影

的理论》等。

目录:

[Von Caligari zu Hitler\\_ 下载链接1\\_](#)

标签

电影

德国

原版书

Deutsch

评论

深感惋惜

-----  
前面三百页乱翻

-----  
[Von Caligari zu Hitler\\_ 下载链接1\\_](#)

书评

在网上发现很多对《从卡里加利到希特勒》这本书感兴趣的朋友，都是因为对表现主义电影感兴趣；还有介绍说这本书是“研究德国表现主义电影的权威之作”。这多少有些偏差。这个书并不仅仅是关于表现主义电影的，克拉考尔涉及的电影包括了德国这个时

期的所有电影，包括几个不同的...

-----  
整部书在相当大范围内以佛洛伊德式的命题进行处理，并且广泛借用及夸大了集体潜意识的作用。这种依据心理学的方法论可以从本书副标题《德国电影心理学史》看出。作为身处当时历史之中的克拉考尔，试图对德国电影的发展找出一些蛛丝马迹或作出一些说明，难免有事后诸...

-----  
三 现实可以被阐释为一种象形文字（hieroglyph）  
电影与现实的关系同样建立在社会学的基础上。克拉考尔实际采用了两种模式：镜像模式（mirroring）电影“映照……处于裂解中的社会的意识形态”（12）  
透明模式（transparency）“电影是……透明的……战后的绝望情绪和内心挣扎...

-----  
我们所能找到的对此书的评价几乎众口一词都是称赞，说明它做到了某种程度的深入人心。  
本书所说的“电影心理”侧重于群体的心理活动，也就意味着它借以电影为途径，关注的实际上是德国当时的社会状况。历史总有可类比之处，当时的电影作为一种“新媒体”，刚刚诞生不久，立足...

-----  
[Von Caligari zu Hitler\\_下载链接1](#)