

拜占庭的黄昏



[拜占庭的黄昏_下载链接1](#)

著者:[美] 欧文·肖

出版者:中国文联出版公司

出版时间:1987-7

装帧:平装

isbn:

年近五十的电影制作人杰西·科雷格在电影节期间独自来到了戛纳。闯入的陌生女子是他不禁陷入了对往事的回忆。阵阵的海风，现实与过往重叠着：穷困潦倒的老友，迷茫担忧的女儿，倾注了一切的剧作……他自己也觉察到，自己精神与身体上的极限。

作者介绍:

欧文·肖(Irving Shaw, 1913—1984年)在美国文学界算得是一位老作家。他的创作从三十年代开始，至今已有四、五十年的历史。据不完全统计，他一共发表了十部长篇小说，十部短篇小说集，十三个剧本，再加上十三个电视剧，真可谓多产。欧文·肖是一位关心社会问题、主张为人生而艺术的作家。他的题材很广，涉及“政治种族、心理、理论”等各个方面，可是他说“我所有的作品总是贯穿着激烈冲突这一条线索”，也就是说，他的作品总是和社会矛盾紧密相联。

目录:

[拜占庭的黄昏_下载链接1](#)

标签

欧文·肖

小说

外国文学

美国

美国文学

中年危机

童年养成记

外国小说

评论

又名《戛纳之夜》，我十几岁时读这么多中年危机小说真的好嘛，微笑脸。

写的是“原来姹紫嫣红开遍,似这般都付与断井颓垣……”

巢湖。

休憩80th，温柔缱绻由回忆和心情串联起来的三百多页小说，细腻敏感而有点过于黏稠。主角厌倦反感自己面对的一切而无力改变，于是随波逐流，在过去与现实的重叠中一次次的意识到自己的无力或是纯粹的人力有时而穷。我评论这本书的时候右侧广告位是西川的诗“我曾在那里，在那里，努力逗一个垂死的人笑出声来”，这本书呢，会给你同样的感觉吧，那种在生活中溺水的徒劳感觉

就和名字一样美~

补记

一个人可真自由。不要随波逐流。

上一个世纪的情感

杰西·科雷格的中年危机
在醉酒后的几小时，他却显示出自己象任何一个浪漫的、被洗过脑的白痴一样，能够作出最愚蠢的抉择、干出自我毁灭的放纵行为。

超棒的小说。不腻歪不难懂，却那么真实地反映了主人公的心结。

2009年标记。高中图书馆哪个角落里翻出来看系列。

细腻的表现了中年男人的一切困惑和解脱，难得的是，善良和宽容是一切的解药

[拜占庭的黄昏_下载链接1](#)

书评

它摆放在学校图书馆的一排书架上，夹杂在一列新书中。
不起眼，破旧，1987年翻译的版本。
想知道这本书说了些什么，却居然连内容简介都没有！正想放手离开，
却又看了一眼书名，拜占庭的黄昏，——多么迷人的名字。决定给它一次机会。
把书取下，办理了借阅手续。 ...

[拜占庭的黄昏_下载链接1](#)