

怪奇草紙



[怪奇草紙_下载链接1_](#)

著者:宮部美幸

出版者:獨步文化

出版时间:2019-7-4

装帧:平装

isbn:9789579447423

「只要說出來，那些重擔都會消失的。」

那些人類的愚昧、殘酷、哀傷、業障，只有透過述說，
才能重新直視，重新活回自己原來的樣子。

現今日本最會說故事的國民作家——宮部美幸
獻上一期一會，震撼人性的「百物語」

【故事簡介】

江戶的人氣提袋店「三島屋」，有個流傳市井的祕密。店主的姪女阿近，以獨特的方式蒐集「百物語」，一次招待一名訪客，歡迎心底藏著故事的人。

而這些被難以啟齒的記憶、難以逃離的恐懼綑綁至動彈不得的人們，

透過說出那些晦暗的過往，才終於得以放下心中重擔——

〈不能開的門〉

為了替重病的女兒祈福，母親選擇了「斷鹽」，

卻沒想到竟招來了不該召喚的存在……

〈沉默公主〉

擁有喚醒亡者能力的侍女，被派去伺候無法說話的世家公主。

透過侍女的能力，她掀開了眾人都無法面對的黑暗過往……

〈面具之家〉

被雇來監視封印在豪宅深處的面具的侍女告白了一段關於面具的恐怖經歷。

〈怪奇草紙〉

以百兩黃金這等破格價碼接下手抄本工作的男人，向阿近吐露了自己詭譎奇妙的一生。

〈金眼貓〉

三島屋長男伊一郎幼年曾遭遇一段和有著金色眼眸的貓的怪事……

【宮部美幸「百物語」系列，挑戰生涯最龐大99個怪談寫作計畫】

「百物語」是一種日本民間習俗，傳聞聚集百人，每說一則鬼故事就吹熄一根蠟燭，直到第一百根蠟燭熄滅，妖魔將會現身，因此人們會在第99個怪談前止步。喜愛恐怖故事的宮部美幸，一直嚮往寫出一話完結就吹熄一根蠟燭的百物語，於是創造此系列，期望能在退休前完成，目前在日本持續連載中。預計奇數冊走沉重路線(如《怪談》、《哭泣童子》)、偶數冊走療癒溫馨路線(如《暗獸》、《三鬼》)，並且每冊與不同插畫家合作，創造閱讀小說的多元風景與樂趣。

作者介绍:

宮部美幸

Miyabe Miyuki

1960年出生於東京，1976年以《吾家鄰人的犯罪》出道，當年即獲得《ALL讀物》推理小說新人獎，1989年以《魔術的耳語》獲得日本推理懸疑小說大獎、1999年《理由》獲直木獎確立暢銷推理作家地位，2001年更是以《模仿犯》囊括包含司馬遼太郎獎等六項大獎，締造創作生涯第一高峰。

寫作橫跨推理、時代、奇幻等三大類型，自由穿梭古今，現實與想像交錯卻無違和感，以溫暖的關懷為底蘊、富含對社會的批判與反省、善於說故事的特點，成就雅俗共賞，不分男女老少皆能悅讀的作品，而有「國民作家」的美稱。

2007年，即出道20週年時推出《模仿犯》續作《樂園》。2012年，再度挑戰自我，完成現代長篇巨著《所羅門的偽證》。2013~2014年，「杉村三郎系列」《誰？》、《無名毒》、《聖彼得的送葬隊伍》接連改編日劇，2016年推出系列最新作《希望莊》。近著尚有《荒神》、《悲嘆之門》、《消逝的王國之城》等。

譯者

高詹燦

輔仁大學日本語文學研究所畢業。

現為專職日文譯者，主要譯作有《蟬時雨》、《隱劍秋風抄》、《劍客生涯》系列、《光之國度》、《夜市》等書，並有數百本漫畫譯作。

個人翻譯網站：<http://www.translate.url.tw>

目录: 總導讀

序

第一話 不能開的門

第二話 沉默公主

第三話 面具之家

第四話 怪奇草紙

第五話 金眼貓

解說

• • • • • ([收起](#))

[怪奇草紙_下载链接1_](#)

标签

宫部美幸

三岛屋

日本

宫部美幸

台版

江戸风情录

日系推理

日本文学

评论

三岛屋系列第五部！百物语进行了27 / 99！上一部结尾评论还写着“相信三岛屋百物语终结之时，就是阿近彻底超脱蜕变之日”，没想到阿近提前打开了心结走出了关键一步，可喜可贺！接下来就看富次郎如何接棒了！

面具之家那个故事里葫芦古堂少东说的那个，老板娘和丈夫儿子吵架一气之下决定从此在家人面前一直带着面具的故事，感觉扩写一下会很有趣啊。想继续看！想要实现心愿可以不计后果，欲望本身也能可怕的诅咒，第一个故事虽然有点阴森，怪怪的，可是也蛮喜欢。人物越加越多，一直担当聆听者的阿近却要退场了多少有点不舍，不知之后神秘商人和阿近之间还有没有新故事了，不过阿近能获得幸福也很好。希望之后富次郎聆听到的故事还和之前一样精彩。

阿近走出了新的一步，接下来就看富次郎的了

回查记录，读三岛屋这个系列竟然已经七年了。依靠听人叙说百物语来疗愈悲伤经历的阿近终于化解了心结，主动追求幸福了，阿近的告白和婚礼读得真的蛮感动的。“三岛屋百物语”也交棒到第二位聆听者富次郎少爷手上。这么多年了，依然是每个故事都非常好看和回味，虽然阿近的篇章至此告一段落，“百物语”也才刚刚完成超过四分之一，只好满心期待宫部阿姨快快写下第二位聆听者为主角的三岛屋百物语下一篇章了。

故事尚可，但太罗嗦了...

55555阿近嫁人了有种看着一手养大的闺女嫁出去一样TAT虽然对象不是小师傅多少有点遗憾但是，葫芦少东（2333）应该会让阿近更幸福的！富次郎要加油了啊！不能输给堂妹啊！

其实这本的故事在后面由于牵涉主角着墨分散了精彩度，但算是一个里程碑的结点，皆大欢喜吧~三星半，还行吧！

既然阿近的故事已经结束，接下来就继续等待富次郎的故事展开吧

虽然我很爱阿姑和三岛屋系列，但这本真的不好看…除了第一个故事在水平线上下，后面几个故事感觉都潦潦草草、蛇头蛇尾的，最后一个金眼猫的故事真的不是凑字数嘛…三岛屋各色人物纷纷登场，整本偏重写他们的闲话家常，可能是为阿近嫁人后的下一部做铺垫吧！

阿近的故事暂时告一段落了，三岛屋的百物语还在继续，不知道后续阿近会不会出现在故事中

[怪奇草紙_下载链接1_](#)

书评

[怪奇草紙_下载链接1_](#)