

# 气场哪里来



[气场哪里来 下载链接1](#)

著者:李筱懿

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2019-6-16

装帧:平装

isbn:9787532172191

说到气场，不是“强大”就是“全开”，难道气场只有这一种类型吗？

当然不是。气场融合了管理学、营销学、心理学、经济学等各种学科知识。它和情商一样，可以通过不断的训练和改造而有明显提升。

19 位中国古代精英女性，以生动离奇的故事，诠释“气场色彩学”的6 种特质：

攻气十足的黑色“BOSS”气场，生命力满格的红色“C 位”气场，容易相处的白色“好人缘”气场，天生敏锐的紫色“优雅”气场，沉着冷静的蓝色“知性”气场，明媚热情的黄色“第一印象”气场。

这些拥有强大“气场”的各色女性，她们有的是登基为王的女皇，有的是胸中藏有万卷书的才女，有的是驰骋疆场、挥洒热血的巾帼英雄，愿你在读故事的同时，能收获气场的修炼心法，轻松面对纷繁复杂的人生。

作者介绍:

李筱懿

作家，“灵魂有香气的女子”创始人

已出版作品《灵魂有香气的女子》《情商是什么》《美女都是狠角色》《先谋生，再谋爱》《在时光中盛开的女子》等。

2014年7月，开设女性主义原创自媒体矩阵“灵魂有香气的女子”，包括系列图书、公众号、广播、视频，分享生活微智慧，输送情感正能量，与近1000万女性共同成长。

2015年、2016年、2017年、2018年，连续获得年度当当文学贡献奖。

2016年11月，受邀代表中国出席“世界未来女性大会”。

从“成长比成功更重要”到“经济精神双重独立”的价值观，在图书出版、知识付费、视频领域打造出全方位女性内容IP。

目录: Chapter 1 黑色“BOSS”气场

吕雉:通往成功之路 002

窦漪房:怎样赢到最后 014

述律平:什么是真正的狠角色 024

Chapter 2 红色“C 位”气场

郭女王:她凭什么拥有最多 036

武惠妃:谁在高估自己 047

萧燕燕:哪种女人注定幸福 057

Chapter 3 白色“好人缘”气场

卞皇后:优质夫妻关系的秘诀 070

长孙无垢:零差评是怎样炼成的 079

王喜姐:警惕“残暴的老好人” 092

Chapter 4 紫色“优雅”气场

萧皇后:成年人最可贵的品质 105

钱锦鸾:是否放弃事业无成的男人 117

陈端生:唉，她就这样过气了 130

Chapter 5 蓝色“知性”气场

谢道韞:“做自己”的难度在哪里 144

萧观音:耿直的姑娘总吃亏 154  
李清照:绝世高手的代价 166  
黄道婆:普通女性怎样展示价值 179  
Chapter 6 黄色 “第一印象” 气场  
甄洛:哪些女人容易失恋 190  
大小周后:管好自己的运气 200  
管道昇:最圆满的结局 212  
• • • • • ([收起](#))

[气场哪里来\\_下载链接1](#)

## 标签

女性

自我成长

气场

女人

好书，值得一读

正能量

管理

成长

## 评论

踩雷书！用点九型人格和性格色彩的边角料，强行分类19位历史女性人物，讲讲历史故事，再套点管理学词汇加加阵势。一大帮水军五星打分，这不是做事的正途啊。

-----  
垃圾书刷的这么高分，现在的网络作家真有本事呢！公众号的垃圾制作的还不够多，还来出书了，占用公共资源，唉，！！！！

-----  
历史故事很好看，但作者的点评像应试作文啊...

-----  
一言难尽 这不是网络作家哦 是女企业家 灵魂有香气女子创始人加狗头

-----  
永远对世界充满好奇心 永远用天真无畏的视角观察世界  
用潇洒真实的姿态和人生来一场狭路相逢

-----  
整理几个历史故事、加几个心理学效应就可以出书了？真真是标题党。一星给历史，一星给您辛苦的整理。

-----  
刚看完，感觉自己现在妈呀气场刚刚滴。  
建议书名改为《中国历史上的名女人们》。

-----  
这是什么鬼？！

-----  
没有太多实际内容，古代的女性生活环境，年代跟现在有很多方面不一样，只能说，在传记里，找到她们的优秀所在，再自我消化吧，感觉作者本身没有写出跟书名一致的内容来。只能自己感受，揣摩她们。与作家其他的书比，有些不满意吧。

-----  
第一本还可以，第二本一般……然后呵呵哒，幸好是电子书，不然亏死了

-----  
把成功的历史人物的生平抉择与当代的心理学，行为学，管理学结合在一起解读，虽然片面，却很直白。看到第四章，越来越觉得她活的通透，从飞扬的少年变成灰扑扑的中

年，中间只隔着短短的几年。她笔下的女人的确很有故事。

---

本书将人的气场分为三层：物理场、生理场和心理场，并围绕心理场着重讨论女性的六种气场，并加以例证。

拙见：我觉得本书对气场的分类并不准确——领导者、C位、老好人、优雅女、知性女、活泼女，我在每一类人中都能看到自己的影子，我也深知自己不是任何一类人，在这样的归类下的方法论也就无太大意义了。通篇赘述历史中的个例，叙事篇幅占85%以上，分析却只有寥寥几笔，现实意义实在不强♀结尾的测试居然没有分析，差评

...

---

作者写民国女子还有味道些，写古代女子就差了许多历史感，火候欠缺，与经济学管理学营销学心理学的结合也很勉强，就好像在做论述题时强行套知识点，但又写不出什么内容。能看完是因为不费脑，就当放松。

---

了解..一...下...

---

气场强大的人，面对人和事的时候，总是特别沉着，hold住对方；并且能够轻而易举地解决问题。

---

每一篇都是古代一位女子的传奇故事，感觉作者是汉语言文学专业的么，借由故事，加以概括，加上一些现代视觉的理解。攻气十足的黑色“BOSS”气场，生命力满格的红色“C位”气场，容易相处的白色“好人缘”气场，天生敏锐的紫色“优雅”气场，沉着冷静的蓝色“知性”气场，明媚热情的黄色“第一印象”气场。

---

历史故事很好看，作者点评很生硬。很多令人敬仰的后宫女性（如窦漪房、长孙皇后、卞夫人、郭女王、萧皇后），都一样的出生坎坷、坚毅笃定，温柔宽厚、严己宽人，顾大体、识大局，将国家、民众利益置于个人、家族利益之前，隐忍、谦和、朴实、低调，严格控制外戚的权力、地位和作为。

---

四星是给历史女性部分

-----  
多读历史。 以前的人为何那么有才呢？

-----  
多读历史 沉住气

-----  
[气场哪里来\\_下载链接1](#)

## 书评

谈到中国历史，我们经常会想起史学巨著《二十四史》。它上起传说中的黄帝（约公元前2550年），止于明朝崇祯十七年（公元1644年），合计3213卷，约4000万字，是中国古代各朝用纪传体编写的二十四部史书的总称。史书历来是男性的主场。《二十四史》中有名有姓的人物数以十万计， ...

-----

-----

-----

-----

-----

01  
当尼采第一次见到路.莎乐美的时候，他说道：“我们是从哪一颗星球上一起掉落到这里的。”初次相见，尼采可能惊艳于莎乐美的美貌。但是最终让尼采折服的是莎乐美基于智慧之上的自信。“她那罗马帝王般的步伐，仿佛没有东西会有胆子挡住她的去路似的”，这就是尼采眼中的莎乐...

-----

-----

-----

不管你在工作中还是恋爱中，是不是都想做一个有魅力的人？成为圈粉最多的万人迷？吸睛最多的流量客？  
因为有魅力的人却不一定是有气场的人，比如马伊琍，她的离婚让人们备受关注，很多人都说，她前几年都该离婚了，却一直拖到现在才离，这也说明了一点，她心理气场太弱。 一、 ...

-----

我有一个同事阿芳，身材高挑、气质卓然、阳光开朗，我们同事都说，阿芳气场好强大！  
那么，到底什么是气场呢?作家李筱懿的新作--《气场哪里来》这本书给出了我们答案。  
书中通过介绍19位古代精英女性的故事来诠释“气场色彩学”的特质，为便于理解，作者把气场分为六种颜色：黑...

-----

-----

-----

-----

-----

-----

作为一名中文专业人士，又是省作家协会的作家，文笔理应如此优秀，评一颗星。  
但是把管理学，颜色分类加在灿烂的中国文化，丰富多彩的中国女性身上，还把气场都用管理学名词概括，太片面、太牵强、太小看读者的需求。有点出书刷存在感的意味。  
但是颜色分类本来就很有创意，再加...

-----

那日，我在书店看到《气场哪里来》这本书就果断买了回家，它吸引我的是里面包含了19个知名古代女性的故事，尤其是详细叙述了她们的人生初始牌面，以及她们是如何在个人事业及婚恋里打好组合牌的。  
这19个古代女性包括耳熟能详的李清照、窦漪房、武惠妃……也包括看名字就觉得很...

-----  
[气场哪里来\\_下载链接1](#)