

# 花煞



[花煞\\_下载链接1](#)

著者:叶兆言

出版者:今日中国出版社

出版时间:1994

装帧:32开本

isbn:9787507207347

“花煞”是一种喜欢在结婚时捉弄人的凶鬼。据说从前有一个新娘在轿子里用剪刀自杀了，于是变成了花煞神。作家叶兆言用《花煞》命名的小说别有意味。它描写了历史上的某一天，许多蓝眼睛、黄头发的洋人来到了梅城，一些市民很快悄悄做了教民，据说被洋人的蒙汗药给迷住了。于是一场远近闻名的烧教堂、杀洋人的“梅城教案”爆发了。教案首领胡大少被判了死刑，却成为人们心目中的英雄。为了使英雄有后，一个能使一条街男人堕落的女人去狱中为他“度种”，生下了儿子胡天。二十年后，胡天成了土匪头子，另一个儿子胡地成了乡绅地霸，于是胡天胡地把梅城的半个世纪搅得天昏地暗……

卷一 胡天胡地诞生

卷二 被绑架的浦鲁修教士或葬礼辉煌

卷三 梅城的哈莫斯

作者介绍:

叶兆言，男，江苏苏州人。1957年生。1982年毕业于南京大学中文系。1986年获硕士学位。1980年开始发表作品。其作《追月楼》获1987--1988年全国优秀中篇小说奖、首届江苏文学艺术奖，现为江苏省作协专业作家，中国作家协会会员。

主要作品有《叶兆言文集》(七卷本)长篇小说《花煞》、《一九三七年的爱情》、《我们的心如此顽固》等。

目录:

[花煞\\_下载链接1](#)

标签

叶兆言

评论

被俺娘列为禁书了...偷偷的看偷偷的看

-----  
想写成百年孤独，没成功。第一章烧教堂最好最有张力，后面写的弱掉了，太多想表达，架构不成功。

-----  
当年是在仓巷还是五台山对面书店买的，记不清了。叶兆言的小说总像玩的。不过，南京文艺老杆子倒是都很会玩。

-----  
胡天那个地方很精彩，胡地有点含糊，哈莫斯就看不下去了——

-----  
[花煞\\_下载链接1](#)

## 书评

前年在万圣买了本打折的《叶兆言文集—作家林美女士》，一年后在李欧梵或王德威的某篇文章里看到评叶的清明（？）旧文人的气质，遂买了本《夜泊秦淮》，一个故事一个故事地看过；后来去南京时，抽空跑了趟桃叶渡，摸了摸脑袋。发神经地一路看下去，对真正喜爱的倒能冷...

-----  
看完手里这部已经借了有段时间的《花煞》，说实在的，出乎我意料的是，我很喜欢。从图书馆的书架上抽出这本书的时候，我并不看好它，或许是因为书名，或许是因为封面设计，又或许是因为这个听过但是并不了解的作者。而我拖拖拉拉的从翻开它的第一页到完全阅读完全本， ...

-----  
好象没有清晰的情节，事件和人物跳来跳去，切换非常突兀，不自然。怀疑是自己理解能力问题？

-----  
仅仅是一个落寞的午后,翻遍了图书馆的外文书架,没找到想要的单词书.返回的时候心有不甘,顺手抽一本小说以解顶酷暑奔波之苦,才发现如今的长篇竟然满眼陌生,那一个个网名全然不相识,偶见老叶之名,才如见亲人,管不了什么内容,拿走了事.饭后的昏昏欲睡与小说内容虽紧凑却支离破碎...

-----  
[花煞\\_下载链接1](#)