

# 第二十二次别离



[第二十二次别离\\_下载链接1](#)

著者:[西]拉斐尔·纳达尔·法雷拉斯

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2019-9

装帧:平装

isbn:9787570211258

《第二十二次别离》是一部译自加泰罗尼亚语长篇小说，原著名为《帕米萨诺家族的诅咒》，问世后蝉联畅销排行榜二十周，已被译为英语、法语、德语、意大利语等22个国家的语言。英文版由出版《一个人的朝圣》《别相信任何人》的出版社隆重推出。

意大利的帕米萨诺家族历代男丁无一幸免皆死于战火，第21位帕米萨诺更是夸张地成为停战日的最后一个阵亡者。“一战”结束后，“寡妇屋”的帕家遗孀多娜达与同一天丧夫的闺蜜弗朗切斯卡几乎同时产下遗腹子。多娜达担心儿子维坦难逃命运诅咒，将儿子交给闺蜜抚养。世人皆以为弗朗切斯卡生的是双胞胎——男孩维坦和女孩乔凡娜。“二战”爆发，维坦遁入乡间答应母亲自己绝对不会参战；乔凡娜则前往西班牙对抗法西斯。战火愈燃愈烈，维坦和乔凡娜分别得知了自己的身世，命运终究牵引他们来到西班牙内战的主战场，萨米萨诺家族的命运再次经历战火淬炼，多娜达也被裹胁其中。维坦的命运会因抗争而改写吗？

鲍勃·迪伦在经典名曲《答案在风中飘》中问：“一个男人要走过多少路才能称得上男子汉？一只白鸽要飞越多少片海才能安歇在沙滩上？炮弹要飞多少次才能将其永远禁止？”《第二十二次别离》给出了最精彩的答案。

作者介绍：

作者简介

拉斐尔·纳达尔·法雷拉斯 (Rafel Nadal Farreras) 是用加泰罗尼亚语写作并荣膺大奖的记者、作家。著有《意大利人的儿子》《司汤达太太》《帕米萨诺家族的诅咒》等多部长篇小说。

译者简介

李绚天，笔名阿九，在浙江大学和加拿大不列颠哥伦比亚大学分别获工程热物理和化学工程博士。在工作之余从事诗歌写作和翻译，著有诗集《兰园学报》。曾在《外国文学》《当代国际诗坛》《诗刊》《中西诗歌》等期刊发表译作。2015年获DJS翻译奖。

目录：

[第二十二次别离 下载链接1](#)

标签

小说

外国文学

长篇小说

文学

治愈

感动

文学写作

虚构类：小说与集

评论

不是你选择了命运，而是命运选择了你。

情节引人入胜，看过电影《哪吒》后再看这本书，会对命运有更深刻的解读

有名著范儿，温柔而冷峻的文字，意大利的葡萄园的阳光旁是战争的残忍，人的命运究竟能不能把握在自己手里？适合一个人时慢慢细品的书。

无人不被命运颠簸，愿你终能壮大

命运可以战胜吗？可以逃避吗？或许就该坦然面对，至少曲终时不会因放弃或错过而后悔。每一个今天，每一个明天，直到最后一天，都是我选择的结果，即使有伤痛，起码心不会痛。

阅读可以提高一个人的修养，要多阅读多看书。

这个题材很新颖的感觉，我个人是比较感兴趣的

-----  
小说的气氛渲染很重要，这本书的气氛可以了。

-----  
闲暇时光能够阅读这样一本书，真的很好。

-----  
第二十二次别离，是什么样的命运诅咒和秘密，让亲人不得不分离。答案尽在书中。

-----  
属于越看越精彩的书，那种无奈中夹杂着希望的真实，敲击着每个读者的心

-----  
很细腻的文字，心理描写非常精彩。

-----  
有时间来看一看这样一本书吧，真的很有价值

-----  
这本书向读者传达作者所认为的正确的事情

-----  
朋友推荐看的，看哭了。写得太棒了。

-----  
很不错的一本书，非常的喜欢，很好看的一本书

-----  
一开始被文案吸引，看了以后发现果然很好看啊，寓意也深刻

-----  
是很有新意的一本书，是非常值得看的一本书。

-----  
做最好的今天，回顾最好的昨天，迎接最美好的明天，何必在意所谓命运

-----  
看到这个封面很喜欢就买了，还不错，没有让我失望。

[第二十二次别离 下载链接1](#)

## 书评

不知是怀着怎样的一种心情读完了西班牙作家拉斐尔·纳达尔·法雷拉斯的《第二十二次别离》，来自心底里那种莫名的痛袭击了全身，让人不寒而栗。

帕米萨诺家族的二十一个男人们，因为战争，为了守护家园保护家人，他们赴汤蹈火投身战场。战争中他们或勇敢或胆怯，但却无一人能逃...

-----  
手中正在阅读的是拉斐尔·纳达尔·法雷拉斯写作，阿九翻译的《第二十二次别离》。  
别离二字在我眼中是一个包含悲伤意味的词语，因为有些人别离之后再见遥遥无期。《第二十二次别离》这本书的背后我读到的是“战争，命运，反抗”这几个词语。  
二十二次别离的造成和战争有着紧密的...

《第二十二次别离》，看到这个书名时，就莫名其妙地产生特别想读的欲望，或许是对二十二这个数字？想起了《第二十二条军规》，一个二战期间美国军队中流传的黑色幽默，或许是“别离”？读过关于别离的书已经不少了，《别离曲》《漫长的告别》《无法别离》……告别，总是带有难以抚...

收到书本，看到书名：《第二十二次别离》，心想这需要多大的爱与勇气，方能忍受这么多次的别离？更因对书皮上刊出的这句话深有感悟-“人成为自己，看似用尽一生，不过是几个决定性的瞬间”。在忙完工作之余，便迫不及待地开始阅读。两天认真读完后，给了我这些体会：1) 十六...

《第二十二次别离》是一部译自加泰罗尼亚语长篇小说，原著名为《帕米萨诺家族的诅咒》，问世后蝉联畅销排行榜二十周，作者为西班牙作家拉斐尔·纳达尔·法雷拉斯。在所有的情绪中，别离应该算是一种凄美绝伦的感受吧。人的一生，会面对很多次的别离，朋友的、亲人的、恋人...

人成为自己，看似用尽了一生，其实不过是几个决定性的瞬间。  
有一部小说，书里的主人公无比准确的诠释了这句话的意义。如果你想了解那精彩的故事，让我们一起翻开这本《第二十二次别离》。  
《第二十二次别离》是一部关于战争题材的长篇小说，原著名字是《帕米萨诺家族的诅

最近阅读了一本非常耐人寻味的作品，这本书的书名叫做《第二十二次别离》，看到这样的书名，相信每个读者都有些感慨和无奈，毕竟别离是一件伤感的事情，可是事情却远没有想象的那么简单。本书讲述的故事可不是在生活中，人们的聚聚散散，不是浪漫主义作品中那些抒情的格调， ...

---

[第二十二次别离](#) [下载链接1](#)