

扬州美女



[扬州美女 下载链接1](#)

著者:申维江源

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2019-6

装帧:

isbn:9787559436559

长篇小说《扬州美女》以“清明上河图”式的长卷手法，描写了民国及日伪时期，扬州

盐商后代汪氏姐妹、书生学子、侠女伶人、车夫船娘、土匪兵痞等各式市井人物的生存百态，讲述了在风云动荡年代的豪门恩怨，家国情仇，正邪相争，歌颂了以汪若梅为代表的扬州美女的忠贞气节和对道德良知的坚守。

小说以民国初年军阀徐老虎遇刺作为引子，引出盐商汪家因受此案牵连卷入政局纷争。汪家小姐汪若梅和进步青年周觉民相爱，与梅曼、康鹏等产生误会，又与姐姐汪琼、姐夫顾柏龄产生冲突。家里一连串变故：哥哥汪天佑涉案进了大牢；父亲汪春遭遇强盗丧命；梅瓶失而复得；汪琼与顾柏龄私奔成亲……日本人占领扬州时期，汪若梅的丈夫周觉民牺牲，她承担起家庭重担，抚养老人和孩子，办私塾收留失学儿童和街头流浪儿，最后迎来民族解放的曙光。

故事两条线索：明线是汪家小姐汪若梅与进步青年周觉民、少爷康鹏、小资女梅曼这四人之间的恩怨情爱；暗线是汪琼顾柏龄、董大嘴、康九海、小滑子这些权势人物争夺梅瓶。两条线索相互交织，惊心动魄，矛盾重重。

作者以鸿篇巨制的笔触，再现民国时期扬州的风土人情，历史文化，人文地貌和地方民俗。作者立意新颖，对语言把控自如，塑造人物形象生动，对话诙谐幽默，情节跌荡起伏，内容感人泪下。

这部小说对历史文化名城扬州民国时的重大事件，皆有叙述和反映，特别是对船娘、戏子、艺人、民间手工业者的生活的描写，有史料价值。小说“七分史实，三分虚构”，以章回演义体的传统故事结构，读之如在教场听扬州评话，很值得一读。

作者介绍：

申维：笔名维之，1960年代中生代作家，曾获首届《北京文学》奖，中国作协会员，中北影视签约编剧，央视微电影频道编剧，影视作品有《纸》《凤凰》以及电视剧《王阳明传奇》等。

江源：新“扬州八怪”代表画家，著有《民国扬州风情》等。

目录：引子：观音山老尼堪命徐老虎命赴黄泉
1：南北相争起硝烟 汪家有女初长成
2，商人重利轻国策 才子佳人意难遂
3，明谊正道传梅瓶 若梅月下“捉放曹”
4，镜中天各奔前程 启旧祸引灾灭门
5，救兄行医怜落单 少爷小姐充奸细
6，党军浴血扬州城 联军东关杀义士
7，屋漏逢雨遭黑头 光复喊街寻汪琼
8，承祖业行医救人 防不测兄妹分家
9，汪宅张灯唱堂会 若梅斥兄护玉珠
10，早春二月弄风情 雨打牵牛含泪痕
11，西洋裸画起风波 志同道合办学刊
12，崇节堂舍粥赈灾 贪富贵凤入火坑
13，沈越熊园撒传单 佳人月下颂梅花
14，雷塘踏青识旧闻 男儿投军报不平
15，师母搬进五福巷 两个姑爷同登堂
16，瞎子算命判姻缘 专员河底捞月亮
17，才子佳人结良缘 洞房花烛难同眠
18，抵制日货总动员 捉拿忠良失姑爷
19，小滑子贼上贼船 叫化子汪门拜寿
20，汪太太进愿生寺 沈福元投古运河

21, 大舞台进新班主 琼花观出旧画师
22, 若梅承恩添贵子 冉芳侠义报父仇
23, 梅花书院当园丁 闲话扬州惹风波
24, 姐妹情深共度难 师生相逢又添烦
25, 瓜田李下招闲言 洁身自爱斗淫贼
26, 女侠托孤下南洋 二女情真救周郎
27, 大年三十“八大样” 正月十五“上花灯”
28, 分道扬镳自主张 同仇敌忾共救亡
29, 周郎抗日赴前线 梅曼遗孤崇节堂
30, 换会长商人保命 生杏儿途中遇险
31, 万福闸劳工丧命 南门街玉珠投井
32, 苟且偷生当良民 劫波犹在报平安
33, 梅花香自苦寒来 屠刀底下教书难
34, 出城报恩土地庙 绿杨精舍慰安妇
35, 哭夫君为国捐躯 恨姐姐认贼作夫
36, 小翠逃婚当船娘 强征民女下南洋
37, 承志堂烈女爱国 都天会汉奸献媚
38, 中元节杏儿中邪 东圈门若梅剃头
39, 若梅崇节助孤儿 伯龄敛财留后路
40, 小运河上屋揭瓦 夏公公入地归西
41, 裁缝铺楦房言祸 文子墨相亲吊书
42, 半夜鸡叫诳城门 杀鸡儆猴闹鬼宅
43, 俞冉芳滴血除奸 汪若梅踹门发丧
44, 小盘谷邈遇杀敌 小洞天闺蜜证婚
45, 孟兰盆节祭亡灵 西门菜场迎光复
46, 甄汉奸琼花凋谢 传梅瓶母子相会
• • • • • (收起)

[扬州美女](#) [下载链接1](#)

标签

好书，值得一读

文化

历史

中国文学

情感

小说

我想读这本书

盛世肯特

评论

不可多得的好书，看完了以后感觉自己也涨了不少知识

此乃好书一本。

温婉中见热烈，平和中见真情，从百姓人家的视角讲述壮阔的民族悲情史；虽发生在扬州一隅，却道出挽救民族国家之大格局！此书值得捧读！

[扬州美女](#) [下载链接1](#)

书评

[扬州美女](#) [下载链接1](#)