

短歌



[短歌 下载链接1](#)

著者:[意]瑟吉尔·托皮

出版者:世界图书出版有限公司北京分公司

出版时间:2019-7-1

装帧:精装

isbn:9787519261665

《短歌》收录了五个故事：《短歌》《木村》《伊士归来》《佐藤》《冈里，1650》。敷纺，是一位日本公主，生活在公元十世纪。她作为诗人在当时享有盛誉。然而，她

只有一首诗——一首短歌——流传下来。除此之外，现在的人们对她一无所知，只知道她总是紧闭着双眼。凭着这五行诗句，托皮创作了这本漫画的第一个故事，一位浪人的爱情故事。为了赢得公主的芳心，浪人披荆斩棘，公主会为了他睁开眼睛吗？

从密西西比河畔沼泽地的昏沉阳光，到日本乡间夜晚的凉风，从萨克斯管中飘出的旋律，到皇宫深处幽暗的花香，托皮用单纯的黑色线条，让我们用双眼，享受了一幅幅仿佛兼具色彩、声音、味道与温度的盛宴。

作者介绍:

瑟吉尔·托皮（Sergio Toppi），1932年10月11日生于意大利米兰，此后为一系列丛书和杂志创作了无数插画、短篇漫画和长篇漫画。凭借独特的风格，力透纸背的线条，托皮建立了显赫的声名，得到了广大读者的拥戴。从欧洲到美国，全世界到处都有托皮的粉丝，连为《合金装备》（又名《潜龙谍影》）作画的大名鼎鼎的阿什利·伍德（Ashley Wood），都对他崇拜不已！

托皮还跟中国有一段奇特的联系：20世纪80年代开始，随着欧美漫画重新传入中国，许多中国的连环画家开始模仿欧美漫画技法，其中效仿最多的莫过于瑟吉尔·托皮的独特风格。

但无论有多少模仿者，托皮的作品永远不可替代。他那用以勾勒形体、渲染阴影、雕琢细节、烘托气氛的线条仿佛有生命一般，引导我们的眼睛和思绪探索这一幅幅神奇的画面，带我们踏进他那仅由黑白两色构成却变化无穷、多姿多彩的世界。

目录:

[短歌_下载链接1](#)

标签

漫画

意大利

绘本

欧洲漫画

瑟吉尔·托皮

2019

短歌

图像小说

评论

好看，五个以战国和幕府时期日本为背景的故事，武士、将军与农民，情节精短如寓言或是散文诗，内核则是现代性的，毕竟作者是意大利人。简单来说，《短歌》是对一首短歌诗意的想象，《木村》是一个黑泽明式的关于刀的故事，《伊士归来》是温情又残忍的亲情故事，《佐藤》则是一个英雄陌路的断章。以上四个故事都是情节简单，刻画形象，情感动人的故事。最后一个则迥然不同，还以为是农民欺骗武士的情节，最后突然变成了美国核爆日本的事，有点超现实主义，令人耳目一新。画风：黑白，线条丰富，着意使用阴影，笔触粗犷但细节上十分细腻。

这本比《布鲁斯》好看，意大利人画日本故事，通心粉武士漫画！

故事都是托皮自己写的？最后那个故事有点惊了

机核上推荐的，意大利人能以如此复杂黑白的线条勾勒出日本禅意确实厉害，但剧本简单，并不能给我留下多少印象。

视角很独特，既有西方视角对东方文明的刻奇，也有作为现代世界人民对其他民族命运的一种关怀。最喜欢《伊士归来》，有着复杂的情感韵味；最惊异《冈里，1650》，魔幻历史寓言。

故事的确很日本，画风也绝配

一共五个背景是古代日本的小故事，最喜欢第一个～

《短歌》最是喜欢，《木村》有些老套，《伊士归来》《佐藤》意境很足，《冈里，1650》就…………

构图惊呆了。

图像小说，没啥意思。

武士浪人让意大利人画起来一点也不觉得违和呢！

画工比他强的大有人在，就是这故事性和烘托气氛的功力实属世界级

小故事，大道理，寓意深刻。画的分镜觉得很好，镜头感十足，还有书籍装帧设计真的蛮重要！我是被封面吸引到的～

三星半。

1000

2019227

故事都是套路啊，但还是被伊士归来感动到了……

意大利人画日本漫画——画风好评，各种树木的绘画尤其喜欢。漫画旁白的文字很美，有些颇有意境。最爱《短歌》《伊士归来》

【公主把双眼合得更紧，黑暗对于她来说意味着和平与寂静，而光明则意味着对灾难，战争和敌人那狰狞面具的记忆】 【战争是一位苛责的老师，他抓住你就不会再松开】

【起晚风了，一股从天边吹来的风，给有意倾听的人讲述着故事。】

不如意事常八九，可与语人无二三。随着经历的增加，世界的色彩，只会渐渐褪色为红白黑，直到最后沉寂为黑白。这位意大利作者烘托出的宿命感给人以苍凉和无奈的感受。五个短篇是寻常的故事，描绘的画卷余韵长存。

日本

[短歌 下载链接1](#)

书评

《短歌》书评

拿到书的时候，被封面震惊了，太太太高大上了，不知道的还以为是画册，封面的画透露着一股复古风，女主角是10世纪日本的一位公主，憋着眼睛，背后是一位拿着折刀的浪人，显得很渺小。

瑟吉尔·托皮是意大利著名的画家，在欧洲声名显赫，他的钢笔画曾对中国的连环...

吾生如蜉蝣，贪嗔痴爱皆难悟，唯闭目内省。张目见众生飘零，心有所感意难平。一部好的文学作品，人文情怀和普世价值是不可或缺的因素。同样，一部好的成人漫画作品，深度和广度至少要占据一项，同时对于画面，分镜，线条或色彩皆有要求。随着市场的成熟，引进的成人漫画...

[短歌 下载链接1](#)