

いまさら翼といわれても



[いまさら翼といわれても_下载链接1](#)

著者:[日] 米澤 穂信

出版者:KADOKAWA/角川書店

出版时间:2019-6-14

装帧:文库本

isbn:9784041081648

謎解きを通し〈古典部〉メンバーの新たな一面に出会う、シリーズ第6弾。

「ちーちゃんの行きそうなところ、知らない?」夏休み初日、折木奉太郎にかかってきた〈古典部〉部員・伊原摩耶花からの電話。合唱祭の本番を前に、ソロパートを任されている千反田えるが姿を消したと言う。千反田は今、どんな思いでどこにいるのか――会場に駆けつけた奉太郎は推理を開始する。千反田の知られざる苦悩が垣間見える表題作ほか、〈古典部〉メンバーの過去と未来が垣間見える、瑞々しくもビターな全6篇。

作者介绍:

1978年岐阜県生まれ。2001年、『氷菓』で第5回角川学園小説大賞ヤングミステリー&ホラー部門奨励賞を受賞しデビュー。11年『折れた竜骨』で日本推理作家協会賞、14年『満願』で山本周五郎賞を受賞。『満願』は同年の年間ミステリランキングで三冠をとるなど、話題を呼んだ。近著に『王とサーカス』『真実の10メートル手前』『本と鍵の季節』などがある。

目录:

[いまさら翼といわれても_下载链接1](#)

标签

米澤穂信

日本

日文

小说

评论

重看一遍文库，很多之前中文版get不到的小情绪竟然都感觉到了，amazing。特别是長い休日一篇，联想到最近工作中的一些事情，简直感同身受到想哭。事件发生的那天我还在捧着这本，畅想梦中的第二季，转眼物是人非……

最后一段关于蜗牛的描写真是太冰菓了

[いまさら翼といわれても 下载链接1](#)

书评

大部分篇章都看过民翻，有感触的只有新出的一篇「わたしたちの伝説の一冊」。想到了很多，且大部分跟小说内容无关，发个随感。
之前读硕士时印象最深刻的一篇小论文，是评价穆芙（Mouffe）这位女性思想家对罗尔斯正义论的批判。当时心气很高，选了这个老师都认为高难度的题目...

2016年，冰菓系列第6作，短篇集。 1.箱中的遗漏
学生会投票，在传统而完整的投票流畅下进行，结果投票数大于了学生总数。
总体还可以，比较平稳，福部相关，虽然还是奉太郎来推理。寻找盲点，解答合理。
4星 2.那些没映照在镜子里的 毕业季学生们的集体活动，结果选中了集体分...

到底该说是米泽穗信写的太过隐晦，还是我自己思考不够。在读《迟来的翅膀》之前，甚至在雏人偶那一篇，我都觉得千反田是对自己的大小姐身份，对自己的人生满意的，所以，她的自我质疑和崩溃，多少显得有些突如其来。这么一想或许是我们把太多的目光放在了折木的身上。千反田生...

六个故事，最喜欢的还是《悠长假期》。
说实话古典部的故事虽然精彩，但是和少年时代的自己好像并没有什么共同之处，想想自己当初，似乎每天更多的是按部就班的学习，生活一团平静，根本不会有那么多的深刻思想。而《悠长假日》应该是最有共鸣的一章了吧。被人利用，被人欺骗...

《悠长的假日》：
今后你会迎来悠长的假日，这样也好，你就好好休假吧。没问题。身体休息的时候，内心必须有所改变……总有人会结束你悠长的假日。《箱内的缺失》：
从折木看来，动机仅仅是因为福部相求也是不准确的，也是为了那个不认识的人。因为他受到责怪，所以折木选择了...

[いまさら翼といわれても_下载链接1](#)