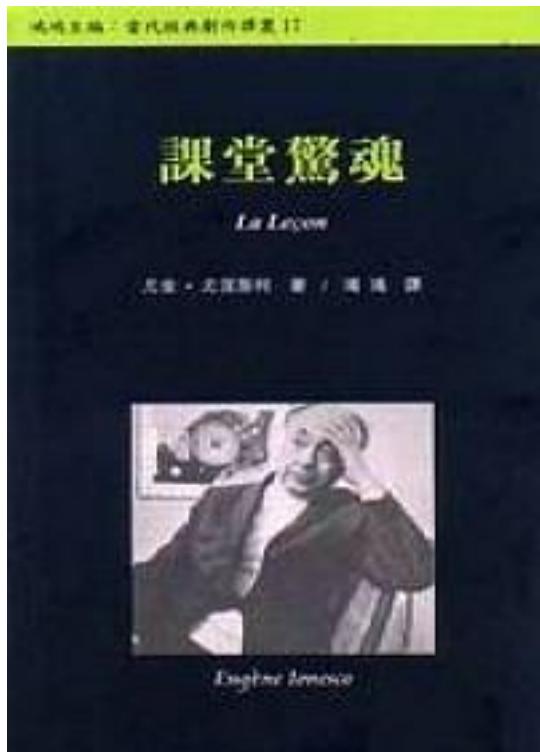


課堂驚魂



[課堂驚魂 下载链接1](#)

著者:尤金·尤涅斯柯

出版者:唐山

出版时间:2001年06月15日

装帧:

isbn:9789578221673

譯者介紹

鴻鴻—詩人，劇場及電影編導。本名閻鴻亞，1964年生於臺南。國立藝術學院戲劇系畢業。曾任《表演藝術雜誌》、《現代詩》主編，現為密獵者劇團策劃、導演。著有詩集《在旅行中回憶上一次旅行》、《黑暗中的音樂》，散文《可行走的房子可吃的船》，小說《一尾寫小說的魚》、劇評集《當代劇場的發現之旅》、《跳舞之後．天亮以前：1987-1996台灣劇場筆記》，舞台劇本《如果在冬夜一個旅人》等。曾擔任《危險關係四重奏》、《巫山雲（靠左行駛）》、《跳房子》等十餘齣劇場、歌劇、舞蹈之導演，

電腦導演作品有《3橋之戀》及《人間喜劇》等。

作者介绍:

本劇是荒謬劇場的代表作之一，描述一個女生到教授家中上家教課所遭遇的離奇經歷。從數學課到語言客，把學生從一個熱情活潑的少女，教導成一個不會思考的死人，狠狠嘲諷了升學主義及填鴨式教育。作者高明之處在於不只站在學生的立場打抱不平，而是剖呈兩方的微妙互動，甚至引申到政府與民眾的關係。尤涅斯柯的黑色幽默廣受歡迎，本劇迄今在巴黎連演了近半世紀、一萬餘場可為證明。

目录:

[課堂驚魂](#) [下载链接1](#)

标签

戏剧

剧本

荒诞派

法国

Ionesco,Eugène

Eugène_Ionesco

文学

@@@Amitiéthèque

评论

尤涅斯库的戏中，这算比较水的一部，附录中译者的改写本更是矫情

有校园剧团想演吗？非常带劲~~

台湾翻译很莫名

鸿鸿的改写真是狗尾续貂，把“纳粹”替换成“国民党”、“台北是……中、华……民、国的首都！”、“我的祖国是台湾”可也太秀了吧

看看尤内斯库是怎么谈教育的

[课堂驚魂 下载链接1](#)

书评

[课堂驚魂 下载链接1](#)