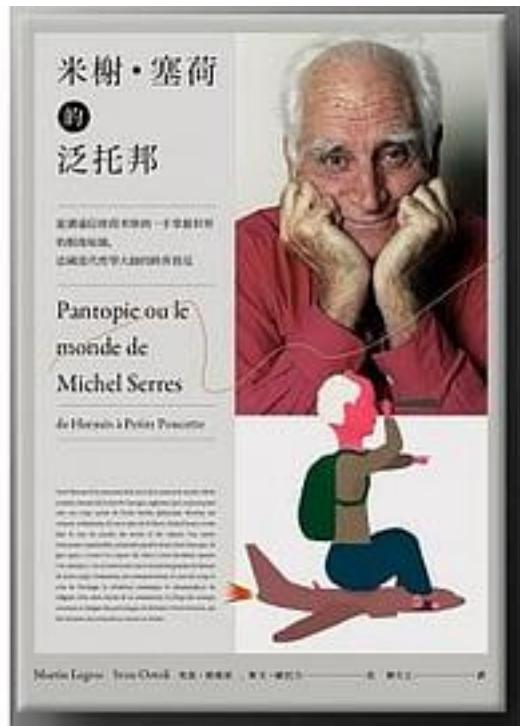


米榭·塞荷的泛托邦



[米榭·塞荷的泛托邦 下载链接1](#)

著者:米榭·塞荷(Michel Serres)著

出版者:麥田

出版时间:2019-6

装帧:平装

isbn:9789863446767

法國一代思想家、「樂觀哲學家」的畢生精華
打破人文自然界線，人類世文明出路的明燈 重現哲人「百事通」本質的跨域對話

這是關於一位對世界充滿好奇的生命愛好者的故事。塞荷是船員之子，生於法國西南部，曾擔任橄欖球員，畢業於海軍學校。他身兼哲學家、科學歷史學家、法蘭西研究院院士，出版超過六十本書，為法國在世最偉大學者之一。這本訪談集由法國最暢銷人文刊物《哲學月刊》總編輯花了兩年的時間持續訪談塞荷，從對話中回顧他的思想，解釋他理論中琳瑯滿目的象徵人物及角色概念，這些概念體現當代經歷的變革，如：數位通訊革命、農業社會終結、生態危機、身體的困惑等。塞荷用自創的理論概念，帶我們用最

生動的方式重新檢視這個社會，然而其世界觀龐大複雜，透過訪談錄的方式，讓發想者現身說法，娓娓道來，通透脈絡。讀這本書，就能完全掌握塞荷的整體理論；理解塞荷，就能理解當下世界。

作者介绍：

米榭·塞荷 Michel Serres

法國哲學家、作家、法蘭西學院院士，在知名哲學家巴舍拉指導下完成博士論文《萊布尼茲的系統及其數學模型》。塞荷深受二十世紀新興科學典範，如結構主義數學、資訊理論、生物化學之影響，其發展的思考架構反對自然科學與人文學科的二分，也與當時主流的哲學論述保持一定距離。儘管起初較不為同時代的學者所注意，其跨學科的研究取徑，及其探討的溝通、轉譯、噪音等概念，日後在社會科學的系統論與網絡理論等流派，皆獲得廣泛迴響，也讓塞荷被視為晚近「後人類主義」思潮的先驅之一。九〇年代起，塞荷寫作風格轉變，更加面向社會大眾，在自然科學、文學、哲學、社會科學的理論與事例之間穿梭來回，解析人類社會的複雜性，其關注的議題更是包羅萬象，涵蓋生態倫理、人類物種、金融危機、網路世代等。塞荷實乃歐陸當代學思造詣爐火純青的重要大哲，著作甚豐，目前已在臺灣出版的譯作包括《失控的佔有慾》、《寄食者》（以上群學）、《拇指姑娘》（無境）。塞荷於二〇一九年六月一日與世長辭。

馬當·勒葛侯 Martin Legros

法國哲學家、記者、《哲學雜誌》共同創辦人兼總編輯。

斯文·歐托力 Sven Ortoli

法國作家、《哲學雜誌》顧問及特刊主編。

譯者簡介

陳太乙

國立中央大學法文系畢業，法國 Tours 大學法國現代文學碩士，法國 Grenoble 第三大學法語外語教學碩士、語言學博士候選人。曾任中學及大學兼任講師，現為專職譯者，譯有《熊熊畢勇的六個故事》、《歐赫貝奇幻地誌學》系列套書、《長崎》、《巴黎》、《三境邊界秘話》、《拇指男孩的秘密日記》、《很愛很愛你》、《哈德良回憶錄》、《雲王國三部曲》、《14-14 穿越時空的來信》、《現代生活的畫家—波特萊爾文集》、《論教育》、《論哲學家》、《寬容：改變世界的五堂課》、《孩子的世界歷史大地圖》等各類書籍。

相關著作：《現代生活的畫家：波特萊爾文集》

目录: 序

第一章 加隆河童年

第二章 泛托普或藉由創想人物來思考

第三章 荷米斯或溝通交流

第四章 死權政客或死亡的威權

第五章 博學第三者或何謂學習？

第六章 初成人或人類新命運

第七章 骸髒自私鬼或擁有之不幸

第八章 大偶像或宗教之變形

第九章 敘事人或大敘事

第十章 拇指姑娘或未來的青春世代
結論 思，即是預見
編年表：生命、歷史、大敘事
註釋
• • • • • (收起)

[米榭·塞荷的泛托邦](#) [下载链接1](#)

标签

繁体

@台版

法國

對談

哲学

français→汉语

SvenOrtoli

MichelSerres

评论

[米榭·塞荷的泛托邦](#) [下载链接1](#)

书评

[米榭·塞荷的泛托邦 下载链接1](#)