

(#3)



[\(#3\)_下载链接1](#)

著者:唐隐

出版者:Enter Books

出版时间:2018-3

装帧:平装

isbn:9786160621880

※本书为《大唐悬疑录3：长恨歌密码》泰文版

“

!

作者介绍:

唐隐，中国文化悬疑小说开创作家，紫焰品牌作家。

其写作精致细腻、格局庞大，构思机巧，接连获得当当2015年度影响力作家奖、亚马逊2016年度新锐作家奖、2017年国家图书版权输出奖。

代表作《大唐悬疑录》女神探裴玄静系列入选“中国图书海外馆藏影响力30强”，并已授权繁体版，日文版、韩文版、泰文版、越文版等，由其改编的同名影视剧即将上映。

代表作：《大唐悬疑录》女神探裴玄静系列、《大唐悬疑录：最后的狄仁杰》系列。

目录:

[\(#3\) 下载链接1](#)

标签

文化悬疑小说

文化悬疑

悬疑推理

悬疑小说

大唐悬疑录

历史小说

【紫焰传媒出品】

评论

(
[#3\) 下载链接1](#)

书评

帝王家的情义究竟是怎样的？史书上没有过多的记载。但是总有蛛丝马迹可以追寻。比如，“巫蛊之祸”后，汉武帝建起了思子台，却没有半句提起自己的皇后卫子夫；又比如，长孙皇后早逝，唐太宗坚持立嫡子为太子，李承乾不行，就换李治；还有著名的唐玄宗，“一骑红尘妃子笑，无人...

我真的很喜欢唐隐老师的作品，因为都是大唐迷。想起她曾经所创造的狄仁杰系列，至今还令人回味无穷，那真的是一段武周宰相的神秘记事，我从小就迷恋神探狄仁杰，想不到竟有神人将它们书写出来，想想真的太激动！前不久发现唐隐老师就是以前的安娜芳芳，竟然又出新作品了。我心...

暮春兴庆柳逐风，鬼神之说影迷踪。崇楼巍殿回廊现，浮华奢靡已不见。
花木繁华乱长成，凄凄哀哀谁人明。琉璃幻影勤政楼，幕后谁操手中轴。
无辜枉死无双女，沧海一粟水一泓。悬疑未解谜又起，老媪桂娘险中求。
为报后恩甘赴死，欲盖弥彰飞仙游。飞仙游去何渺茫，弥障谎言话...

作者延续了前两部的推理手法，从诗词中寻觅案件的线索，李贺虽然逝去，可他留下的诗词却每每能帮到裴玄静走出迷雾，身边又有崔淼适时的帮助，她更有信心一路前行，即使皇家秘密不可窥探，可她依然决定查出真相，这时她的人格魅力终爆发，让人钦佩又崇敬。随着案件的发展，裴玄...

《大唐悬疑录》迎来了第三部，第一次追古风悬疑，还是比较需要一定的耐心，既不能忘掉前面的剧情，还要默默等待作者的创作，所幸，唐隐老师的创作速度还是很快的。来说说本书，也就是《大唐悬疑录3：长恨歌密码》的内容吧，开篇就是兴庆宫闹鬼事件，相比较第二部开篇的南海蛟...

白乐天的《长恨歌》和《琵琶行》流传千古，《长恨歌》只是唐玄宗和杨玉环的爱情故事吗？白乐天的这两部经典诗作又隐藏了大唐怎样的秘密？这一次不再像《兰亭序》和《璇玑图》那样有真假之分，但同样隐含着皇室玄机的密码。裴玄静再次踏上了解密之路，是受人所托，是被逼无奈，...

大唐元和元年(公元806年)，诗人白居易与友人陈鸿、王质夫到马嵬驿游玩。在皇太后族兄王质夫所讲的宫中秘闻的激发下，白居易一气呵成写下千古名篇《长恨歌》。文人陈鸿也写了一篇传奇小说《长恨歌传》。大唐元和元年(公元806年)，诗人白居易与友人陈鸿、王质夫到马嵬驿游玩。在...

我一向认为，读书是个再感性不过的事情。陶渊明先生所谓读书要“不求甚解”，我深以为然。现今读小说便更是囫圇吞枣、不求甚解，读完之后忘了故事情节，甚至忘记了主人公的名字也是常事。然而读书总是会有一些东西沉淀下来，读到悲伤之处不禁潜然泪下，读到震撼之处也为之胆战...

这一系列出到第三本，开始让人觉得厌倦。中途还先跳到结尾看了下结局，因为一段又一段的推理解谜已经开始让我失去耐心。

包括前两本，皇权对真相的选择和压制一直贯穿始终，绝对权利下的冷血与残酷也是书中不遗余力突出的重点。但是每每这种涉及朝堂的斗争，最终落在一个被圈禁...

如果不是看在对第一部的喜欢上，这第三部，真的想甩手给个一星。长恨歌里藏着玉龙子的秘密，各种牵强附会、漏洞百出就罢了，反正小说嘛，总是虚构的。但，当作者反复在书中强调-----在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期。这千古绝唱的句子，不...

本书主要以《长恨歌》为线索，以白居易为主角，白居易在当时环境下以杨贵妃为主角写了她的秘闻，此文最终取名为《长恨歌》，不想这一篇简简单单的文章却给他引来了杀身之祸，到底杨贵妃究竟死于马嵬驿，还是逃生日本？无人可知，各路僧、道、官、匪先后出动，每个人都盯上了这...

大唐悬疑录从第一部《兰亭序》到第二部《璇玑图》再到第三部《长恨歌》，相同的依然是女神探裴玄静去探究每一个秘密、突破每一个困局、找寻每一个答案，不同的是这一次的线索变成了大诗人白居易写的篇章《长恨歌》，众所周知，《长恨歌》的内容包含的是杨贵妃的事情，也可以说...

这本是唐朝悬疑录的第三部，按照比较流行的说法就是没本都牵连一个大IP，从兰亭序，到璇玑图再到长恨歌。说来巧合前一段时间电影《妖猫传》也是关于长恨歌关于杨贵妃的故事。裴玄静是者一系列书的绝对主角。从前两本书中隐隐觉察到没本书的角色都有秘密。连皇帝也有秘密。到...

杨贵妃的成名，除去她的貌美传说，更让人充满好奇的，是她的结局之谜。对这段历史

的重新书写，既是展现作者的文化底蕴，又是作者脑洞大开的发挥。看这一系列的书籍，更能直观的看到唐隐的进步。从兰亭序到璇玑图，长恨歌的故事，更加跌宕，更加吸引人。对于解谜故事的讲述，这...

一直以来都很好奇杨贵妃之死，看了《妖猫传》后又急着来看这本《长恨歌密码》，读来荡气回肠，不禁慨叹，还是文字最令人感到踏实，此文行如流水，徐徐讲述了白居易的《长恨歌》与《琵琶行》所隐藏的秘密，为读者揭开了又一桩悬案。第三部与其说是另一本案件的剖析，不如说它作...

(
[#3\) 下载链接1](#)