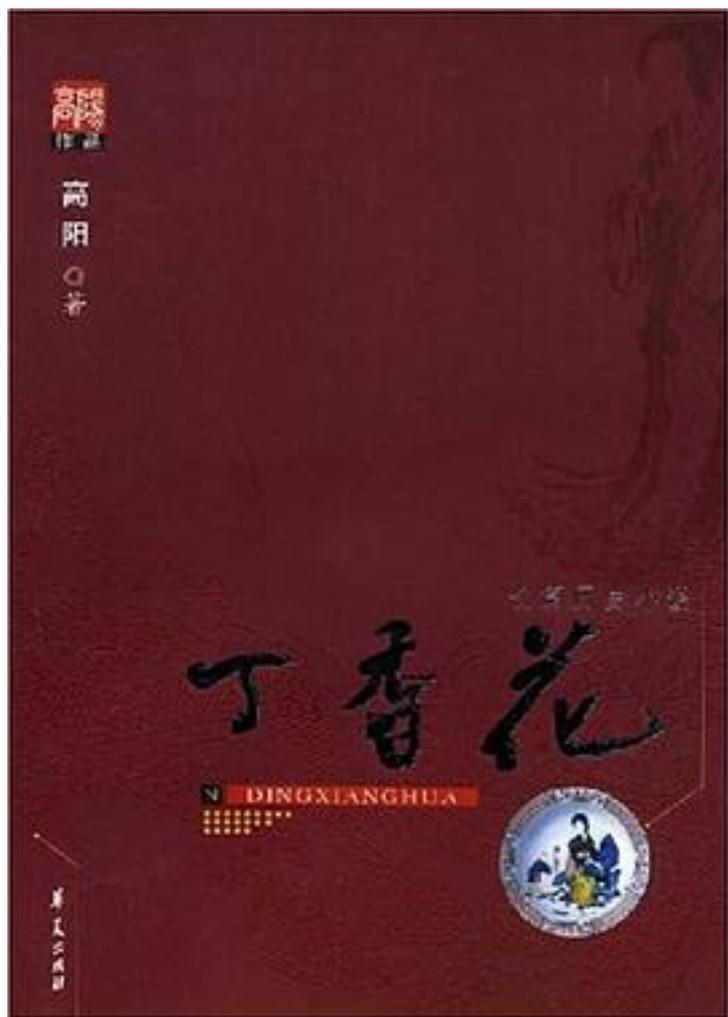


丁香花



[丁香花_下载链接1](#)

著者:高阳

出版者:河南文艺出版社

出版时间:2019-7

装帧:平装

isbn:9787555908470

“一箫一剑平生意，负尽狂名十五年”，他是“狂士”龚自珍，一生希望戍边立功，却

始终郁郁不得志。

“设想英雄垂暮日，温柔不住任何乡”，他是“名士”龚自珍，半生风流，却只留下几首新词、几行断肠句。

“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才”，满腔的热血、一肚子的委屈以及物是人非的境遇，化成三百一十五首《己亥杂诗》。

本书记述了龚自珍的“箫剑人生”。才大如海的他参加六次会试才中进士；志向远大的他欲报无门，由内阁中书到宗人府主事再到礼部主事，位卑言轻，想要戍边立功、入林则徐幕府也均未能成行。只有在苏州山塘、扬州小秦淮，他才成了受才子显贵敬仰、红粉知己倾心的“瓠人公子”，奈何红颜薄命，空得欢喜……

官场、情场双失意的龚自珍在辞官回乡之际，竟惹出轰动京城的“丁香花公案”，一段与贝勒福晋顾太清的绯闻甚嚣尘上。诚然，不遭人妒是庸才。

作者介绍:

高阳（1922-1992）

本名许晏骈，谱名儒鸿，字雁冰，浙江杭州人，出身于钱塘望族。中国当代历史小说巨匠，因其地位之高、受欢迎范围之广，素有“有井水处有金庸，有村镇处有高阳”之说。

1940年入上海圣约翰大学求学，因抗日战争影响未完成学业。战后考入杭州笕桥空军军官学校，并于1948年随校迁至台湾。1959年卸军职，投身报界。

1962年发表历史小说处女作《李娃》，一鸣惊人，此后著述不断，写下数十部脍炙人口的长篇历史小说。代表作有《李娃》《乾隆韵事》《红楼梦断》《慈禧全传》《胡雪岩》系列等。

高阳熟知历史掌故，凡笔记、野史、杂著、诗文及民间传说都烂熟于心，信手拈来，很自然地融入小说之中，读来有很浓的临场感。他对历史兴亡、政治成败、宦海浮沉、社会万象、商业竞争等洞察幽微，写故事、写人情、写斗争，很少有人堪与比肩。著作问世几十年来风靡全球华人世界，多次再版。

[编辑推荐]

★中国历史小说无法回避的高峰

高阳在中国历史小说界的地位，与金庸在中国武侠小说界的地位相当，素有“有井水处有金庸，有村镇处有高阳”之说。

张爱玲、木心、张大春、陈丹青、鹦鹉史航、二月河、马云、罗振宇……他的读者遍及不同领域。

自1962年在报刊连载《李娃》以来，高阳的作品再版多次、风靡至今，代表作《慈禧全传》《胡雪岩》系列更是成为官、经商必看之作。

★绝代的文笔，写绝代的人物

高阳出身杭州的书香门第、官宦世家，家学渊博，从小受到很好的文学教育；加之家中藏书颇丰，少年时期便博览群书。因为打下如此深厚基础，他写起历史小说来，驾轻就

熟、一泻千里，在当代历史小说家中别具一格。

“历史小说之可贵，在于历史人物之可爱……值得入小说的历史人物，大抵不外圣君、贤相、良将、高僧、名士、美人六者。”高阳下笔，主角无外乎上述六种绝代人物，不过他刻画的小人物亦惟妙惟肖，两者相得益彰。

★一部好读的民间史记

本次出版的高阳作品，囊括了成名作《李娃》、代表作《乾隆韵事》《小白菜》等，覆盖战国、隋、唐、宋、明、清、民国等多个历史时期，涉及“荆轲刺秦”“清宫疑案”“清末奇案”“张勋复辟”等脍炙人口的历史事件，精彩好读，堪称一部民间史记。

★从高阳的小说中，看透历史众生相

高阳的历史小说，犹如一部百科全书，饮食、服饰、家居、婚俗、丧葬、科考、娱乐等社会风物，以及宦海、商业、生活中的人情世故，无不包含其中，让读者全方面地获取知识、全角度地了解历史。生动洗练的文字，更为读者产生仿佛身临历史现场的感觉。

★经典再版，名家推荐

张大春特别撰写导读，帮助读者进一步了解高阳其人以及他的小说创作；

鸚鵡史航特别撰写推荐语：“在高阳笔下，河山大好，人心难测，万事古难全。”

★装帧精美，具有收藏价值

装帧设计上，书名特别邀请书法名家题字，潇洒大气；并以晕染的水墨进行点缀，呼应主题，经典雅致；内文选用米色轻型纸，质地轻盈，适宜阅读。

★龚自珍的箫剑人生

我们印象中的龚自珍也许仍然停留在那个呐喊“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才”的忧国忧民的志士，而通过本书，一个富有人性化的龚自珍得以展现。“一箫一剑平生意，负尽狂名十五年”，他是恃才傲物、抱负远大的“狂士”；“设想英雄垂暮日，温柔不住住何乡”，他是才气皆知、风流自喜的“名士”。奈何官场、情场双失意，“他生飘渺此生休”，郁郁归乡。

此外，“男中成容若，女中太清春”，与纳兰性德齐名的女词人顾太清，为何与龚自珍传出绯闻？又为何会惹出一段轰动京城的“丁香花公案”，使得后人将龚自珍的暴卒与之联系？一切留待你去发现。

目录:

[丁香花_下载链接1](#)

标签

小说

中国古代文学

随笔

文学

想读，一定很精彩！

历史

诗词

中国文学

评论

1986年皇冠初版龚自珍 屡试不中 安置诗妓燕红
侧福晋：小鸟避人栖不定扑乱杨枝；太清春赏识病梅馆记；京察四项：才守政年；黄河勤泥懒沙；小云题裙；

文人对偶，不甚了了；才子自风流，仕宦不可求。

典多难读，龚自珍这人也实在爱不起来……“不遭人妒是庸才”？这“剑气萧心”，无非是生不逢时的自怨，和风流多情的自扰。 48E

一箫一剑平生意，负尽狂名十五年

他对历史兴亡，政治成败，官海沉浮，社会万象，商业竞争等洞察幽微，信手拈来。

是我喜欢的类型

一箫一剑平生意

因为其中涉及到很多典故，仔细读的话慢了些，不过读进去之后还是很有意思，自然也会觉得感慨万千。

若资质平平，怎能时隔百年仍为今人所知晓，然而越是有才华的人越容易不得志

[丁香花_下载链接1](#)

书评

浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。落红不是无情物，化作春泥更护花

己亥杂诗[清]龚自珍

他持才傲物，自恃清高如夜空中的皓月，正因如此，他的性格才也造就了他悲剧的一生。回首一世，犹如汨罗江的葬歌，虽然褪去了一部分生命的色彩，却留下了名留青史的华彩诗篇。当读懂他对...

(按照提到的顺序排列) 第一编 序 百字令 苏州晤归夫人佩珊索题其集P3

扬帆十日，正天风吹绿，江南万树。遥望灵岩山下气，识有仙才人住。一代词清，十年心折，闺阁无前古。兰霏玉映，风神消我尘土。

人生才命相妨，男儿女士，历历俱堪数。眼底云萍才合处，又道伤心羁旅①。南...

在高阳讲述龚自珍的《丁香花》里，我看见了一个郁郁不得志的龚定庵。

他才大如海，然而，经六次会试才得高中，由捐班内阁中书扶正，渐至宗人府主事，礼部主事。终其仕途，竟于“郎官”。这对于诗才横溢，抱有戍边立功之志的龚大才子来说，属于壮志难酬。但纵观《丁香花》全书...

说到龚自珍那必须提到有名的丁香花公案，清代道光年间，北京城里暴出了一件轰动一时的绯闻，人称"丁香花公案"，案中女主角是贝勒王的遗妃顾太清，男主角则是一代文豪龚自珍。公案乃由一首闲诗惹起，经过某些热心人一渲染，变得香艳炙口，亦假亦真，反正最后的结果是王妃顾太清...

从小到大我们学习了许许多多的诗歌，这些美丽的诗歌当中不乏有许多优秀的诗人。其中，龚自珍就是我们不得不谈的一位诗人。今天我们就随着高阳的步伐，去了解一下龚自珍的生平。说到龚自珍，那么我们就应该来了解一下这位诗人。除了诗人，龚自珍在官场上面也是非常的有勇有谋。...

“落红不是无情物，化作春泥更护花。”这首名诗从小记忆深刻，但对作者一直不太了解。《丁香花》带你走进龚自珍的“箫剑人生”，本书解析了龚自珍风流和进取的一生，诗词歌赋穿插其中，由于怀才不遇，只有诗歌能够抒发胸中的情感，然而就是因为一首诗引起了轰动京城的“丁香花...

“九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。我劝天宫重抖擞，不拘一格降人才。”这首诗我们都很熟悉，它出自龚自珍的《己亥杂诗》，描述了当时万马齐喑、死气沉沉的社会现实状况，揭示了必须经历波澜壮阔的社会变革才能使中国生机勃勃，呼吁朝廷破格录用人才，拯救中国。通过这首诗...

初阅《丁香花》之序，读至张大春写关于高阳之词。一个人何以对另一个推崇至深呢？也带着一种深深地遗憾，如此有才华之人的逝世，简直是文学界一大憾事。高阳到底是何许人呢？其一生有多少成就呢？高阳（1922年-1992年），享年70岁。为当代作家，以历史小说著称，精通清代历史...

如果说林徽因是徐志摩的心中女神，那么西林太清春就是龚自珍心中的洛神。徐志摩的爱情没有影响林徽因的家庭和事业，自己却因为想去听林徽因的演讲而魂断蓝天。龚自珍爱上了王爷的侧福晋，几首丁香诗的暧昧，导致西林太清春被赶出王府，流落市井，他自己也辞官回乡，不久即暴...

“有井水处有金庸，有村镇处有高阳”，冲这句话，高阳的书不读怎行？
首先选择《丁香花》，只因对书名有巨大的疑问。明明是写龚自珍的故事，那个“我劝天公重抖擞”的龚自珍，那个“一箫一剑平生意”的龚自珍，那个“化作春泥更护花”的龚自珍，干嘛要用这么一个自带香气的名字...

“丁香花”，白底封面上印着浅紫色的书名，显得优雅大方，看上去就喜欢，耳旁仿佛响起那首美丽的歌曲《丁香花》。
我从书架上拿起这本书，它的作者是“高阳”，我不禁一阵窃喜。
高阳，一位以历史为基础写出很多历史小说的大师。有人称“有井水的处有金庸，有村镇处有高阳”， ...

正在看的书，从浦图和乾隆韵事一起借过来的，高阳还是高阳，才高八斗，风流倜傥，若是生在古代，也不输于状元榜眼探花。

[丁香花_下载链接1](#)