

紧闭的门扉



[紧闭的门扉_下载链接1](#)

著者:[日]石持浅海

出版者:人民文学出版社

出版时间:2020-2

装帧:平装

isbn:9787020153497

中国密室之王——孙沁文友情作序！

怪异君《点到为止》重磅推荐！

2006年这本推理小说真厉害第2名！

注：同年第一名是东野圭吾《嫌疑人X的献身》

同样的暴风雪山庄，常常被日本读者拿来和《尸人庄》作比较

在久违的同同学会上，你有想杀的人吗？

倒叙推理之杰作

一本无底可泄的推理小说

动机令人们惊艳

七位校友在高级民宿里举行了一场同学会。

故事一开头，伏见便杀害了学弟新山。

现场的门始终未曾打开。

所有人都以为新山只是吃了感冒药在熟睡。

然而头脑聪明的优佳却产生了怀疑。

冷静的凶手与冷静的侦探进行了一场长达九小时的博弈。

凶手的动机到底是什么？

作者介绍：

1966年出生於日本愛媛縣。2002年在光文社所舉辦的發掘新人計畫「Kappa-One」中以長篇小說《愛爾蘭薔薇》出道。2003年的第二本作品《月之扉》，在各類推理小說排行榜上名列前茅，名列2005年日本三大推理小說年度排行榜前三名。本書為其第五部作品，作者初次嘗試以倒敘的手法完成推理小說。

主要資歷如下：

2002年長篇小說《愛爾蘭薔薇》獲選為KAPPA NOVELS發掘新人的「Kappa-One」計畫的第一部作品。

2003年出版的第二部作品《月之扉》在各類前十大排行榜中，都名列前茅，也成為第五十七屆日本推理作家協會賞的候補作品。

2004年作品《水迷宮》入選「原書房」十大本格推理小說。

2005年作品《緊閉的門扉》入選日本「文藝春秋」十大推理小說、「寶島社」這本推理小說真棒第二名、「原書房」十大本格推理小說第二名。

目录: 序章 关门

第一章 同窗会

第二章 谈笑

第三章 怀疑

第四章 对话

终章 开门

• • • • • (收起)

[紧闭的门扉](#) [下载链接1](#)

标签

石持浅海

日系推理

推理

推理小说

日本推理

日本

本格

小说

评论

写了一下午这本书的文案，动了脑筋，在腰封上做了创新。本书由鸡丁老师写序，虽然写得像在开车，但非常期待这本书的诞生了！

佳人易求，知音难遇。伯牙子期，瑜亮应亦欢

不看现场就能推理出来，不满意的是伏见只有防守没有进攻，可能是因为动机的原因吧

看到动机前：建议改成：希区柯克附身。

显然，从开头直言凶手的那一刹起，即使读者想代入上帝视角，也很难不代入男主(凶手)身上，因此，在平时，读者阅读推理小说都是希望侦探能够识破凶手的诡计并且找出凶手，而在本作倒叙推理的模式下，读者的期望已经成了希望凶手能够达成完美犯罪。

本作的plot单拎出来看其实很平淡，无非同学会大家一起扯淡，扯着扯着开始怀疑，然后是试探，你想要的都没有。但是，石持浅海却把希区柯克的桌底炸弹理论玩到极致，在一次次试探中把心理和氛围写到了极致，让读者彻底绷紧了神经，时时处于紧张感的重压之下，其效果深得希翁神髓。

看到动机时：这什么玩意儿？？？我真的不喜欢这种奇葩动机的。

看到最后：作为没有女朋友的死宅的我还是打了五星……可能这就是四斋蒸鹅心吧。

诡计和布局并没有什么问题…但作案时间选得很迷惑(。

看到一半以为作者是fff团成员，看完后我：？？？

不同于以往读过的密室，一开始就泄了真凶和诡计，但目的足够吊胃口，依据房间内摆设推断出的三条逻辑链也很加分

气愤的泄底了！！根本不是侦探vs犯人的对决战，连紧张刺激的心理拉锯战都没有。可能是努力写了，但效果不咋样。而且这真是能写《自杀少女》的石持浅海吗？这本书的情感关系写的也太肤浅了吧？！真的很难理解，是什么样的逻辑基础能得出“你推倒我，我就给你守秘”这个答案，为了顺利得到一个男奴隶？！那又为什么把选择权交在奴隶手里呢？虽说世间的你情我愿很多都莫名其妙，但能不能在谈莫名其妙感情的时候别一遍一遍强调她是名理性、冷静又冷酷的女性。这是黑色幽默吗？真笑不出来啊！倒叙推理还挺少见的，为了推迟尸体被发现而制造密室也不是没亮点，可吹再多写的不好看还是不好看。我以为倒叙推理看犯人视角能得到一场完美的头脑对决战。结果啥也没有！还附赠了一对儿烂cp。

太拖沓有一半的内容是废话，文笔又差，看的真煎熬

动机很中二，比动机更牛逼的是侦探对凶手的另类威胁，也是绝了。

还算精彩的倒序推理作品，但是从对话到动机感觉有种特别做作的感觉！也不够严丝合缝。

叙述的角度是件有趣的事。一般推理小说都从侦探的角度写，那么读者肯定是怀着“赶紧找出凶手”的心情。而这本书因为主角是凶手，从凶手的视角看去，作为读者的我反而会有种“哎呀快要被揭穿了肿么办”的焦急感。细节的推理很棒，个人觉得写得挺有意思。不过，这个中二又圣父的动机是什么个意思……（ps这也不算暴风雪山庄吧，腰封怎么回事）最后算是开放性结局吗？戛然而止也挺好。

开幕雷击。开头直接摆尸体的小说看过不少，但是直接以凶手视角展示作案过程并暴露凶手姓名和作案手法的不是很常见。所以主要的看点就集中在作案动机，凶手与侦探的斗争以及自身心理变化上。在朋友聚会中，杀死好友并制造密室，密室诡计很弱，重点是动机。和现在广大鬼畜动机相比，这本的动机相当理想主义且和密室诡计结合很好。饱受诟病的是侦探和凶手的关系，极其诡异，这口狗粮我是吃不下的。

很好的书啊 门没开真相却已经浮出水面

小说本身没有漏洞，有漏洞的是其他原因——所谓的十小时是器官失活时间，这还需要将其他时间纳入其中（包括运输时间、协议时间、手术时间），当然，可能中日两国在器官捐献的具体操作上不一样吧，中国起步太晚还不成熟，所以可能没有那么高效。如果从这个角度，那么漏洞就不存在了。

这是不是有影视作品？我好像看过谁的解说，再加上是倒叙推理，其实就没有很卧槽的感觉。倒是这个结尾还蛮喜欢的，不睡我就揭发你？好活。

仿佛看了个爱情故事。嚯嚯，冷静而热情的伏见和冷静而冷漠的优佳果然在一起了。伏见杀人动机可以理解，但我总觉得他担心过头了。

看罪犯和侦探对着演，别有看点，就是最后动机实在没法说。

4.5吧。喜欢侦探与凶手之间一来一回的博弈和心理战。内容四星，结尾可以再加0.5。
ps可对于无外力一下睡过12h的本人来说，书中人物安眠药+酒精+缺觉，总感觉有些地方有点过了。于是我总要说服自己理解书中人物的想法-_-||……

06年的两本杰作都是倒叙推理，这本书的节奏把握的很好，虽然推理部分并不是很精彩，但悬念一直保持着。优佳实在太有魅力了

[紧闭的门扉](#) [下载链接1](#)

书评

石持淺海这本书名气颇大，我想拜读已久。传统推理小说的三大要素——Who、How、Why在本作中都不再是重点，而将小说重心放在凶手与侦探两人之间的思想角力上。小说从始至终都停留在“纸上谈兵”阶段，别说侦查案发现场了，甚至连是否案发都未能实际确定，只依赖于外部窥探得知的…

一本无底可泄的推理小说，一开始就给出凶案全过程和凶手，有些人认为关键点在动机，可是动机根本不重要，这是真正的攻防战啊。

冷静而热情，所以为死神，冷静而冷漠，所以为正义，只是还不够彻底的冷漠，结局反而端得一个美满，人间真讽刺啊。不要说什么中篇拉成长篇了，一…

采用了倒叙推理模式兼奎因流细节推理，开篇泄底whodunit/howdunit，全篇悬念集中在侦探和凶手的心理战以及whydunit。

按这个构想完全可以写出一本让人眼前一亮的佳作，只可惜本书无论是诡计还是推理切入点都偏于平淡（密室诡计基本是柯南原创TV版水平，细节推理不外乎反复考察…

本书推理扎实沉稳，层层渐进，由于是十几年前出版的小说，比起现今的无厘头和轻小说风格来说好得多了，虽然和狱门岛，钟表馆之流相比格局小了很多，但是麻雀虽小，五脏俱全。小细节的攻防也能导出一个优秀的推理故事，读起来非常惊喜，让我有种找回刚读推理小说时想要的那种知...

这种渐入佳境的结构模式---其实是作者欺骗你的手段

看之前，从许多人口中听说过本书的水平不低，因此看之前就满怀期待，可是除去一开始，作者将犯人的杀人过程和手段展示之后，后面的第一章和第二章的平淡无奇和罗里吧嗦，叫我一度认为：此书写坏了，即便后面很精彩...

[转自个人Blog]

未看这本书之前，单是文案和内容介绍就让我对这本书很有兴趣了；而看完以后，我私心很想给这本书打5分的满分（虽然大概跟我以往打过5分的其他经典作品还有一点差距），而且觉得如果去年不是不幸遭遇了<嫌疑犯X的献身>它就应该是第一了。

日式倒叙推理的新风格...

相信但凡看过两集柯南的读者，看这本书用不了几十页就能猜到随后的走向。但是这么薄薄的一本书我却看了一个礼拜，原因只有一个，我实在不忍心那位呕心沥血弄死人的男猪脚注定宿命般地被女王征服！当然到了最后门开了以后我还是挺欣慰的，我也想明白了。本来嘛，人家都“蓬门今...

不知道该怎样形容这本书。

对于喜欢看推理书的人来说，什么样的推理小说才是好看的？这样的问题，各人给出的答案都不尽相同吧。个人之前一直最注重真相揭晓时带来的震撼感，喜欢意料之外的收获，至于逻辑推演和宏大的谜面对我来说只是调剂品，没有震感的话什么都是假的。也因此...

这本书读完让我有一种窒息感。我曾和书中的人一样为优佳和伏见的爱情感到着急。但是后来我错了，这是一场命运的悲剧。伏见预感到了这场悲剧，避免了它。但是优佳需要这种悲剧，她需要爱，需要感情，她还是没办法控制自己的个性，虽然她曾经说过自己能克制。伏见可以清楚的看清...

可能是因为名头太响了吧，读起来反而有种盛名之下，其实难副的感觉。
必须肯定作者的逆行推理的布局是非常好的，气氛渲染也很到位，全程看下来都提心吊胆、悬念十足。但问题是核心诡计也太简单了吧！！！动机也太牵强了吧！！！人物情感也太奇怪了吧！！！读到最后会有一种想让...

经人推荐看了这本经典的倒叙推理小说，直到揭露动机之前，都看得津津有味，尤其是最后一章侦探与凶手的对决，环环相扣的推理，抽丝剥茧找出真相，虽然这个真相开篇就揭示啦。作为读者支持我看到最后的乐趣就是男女主（凶手与侦探）之间的博弈，心理啊，对话啊等等，以及男主为...

这本书前半部分太罗嗦太罗嗦太罗嗦太罗嗦了。
感觉作者应该写成中篇比较合适，虽然前半部分隐藏了动机的线索，但无关的东西实在是太多了，就好像记流水账一样，把一行人吃喝拉撒睡写得事无巨细，害我差点儿读不下去。虽然在发现尸体之前就推理出凶手的构思不错，不过...

如果一定要說好，那我想我也可以找到說好的理由與道理。
格式工整，毫無破綻，公平性毋庸置疑，復古黃金解謎作的很周全，很到位。
如果依著本格類的標準，這是一本不錯的或者說嚴絲合縫的犯罪小說，倒敍推理。況且篇幅又不長。可是，對於石持淺海君的這一部個人生涯的第四部...

这本书就是怪异君以前给大家推荐的小说紧闭的门扉。内容有剧透。我从另一个角度帮大家点到为止。这篇小说可以当半个推理小说读，又可以当半个爱情小说来读。
因为里面最刺激，莫过于优佳与伏见一男一女的对决，一个是热情的男人一个是冷漠的女人。而男和女便是爱情，没有对同...

在正式开始看之前，就被介绍吸引住了：侦探与凶手之间的斗智，偏偏他们之间又存在着暧昧的情感，让人想到最近（2019年初）的新番《辉夜大小姐》。书不算厚，很快就能读完，读完之后的感觉：的确是一本佳作。诡计

由于是倒叙推理，从凶手的视角已经详尽地描述了犯案的过程，制...

得怪异君推荐，看看这部当年仅次于《嫌疑人X的献身》的推理作品是什么样。大陆没有出版，只有台湾省的，第一次看竖版排版，竟然感觉很不错。最大的感觉是“真实”。大多数推理小说看得不过是个刺激和意外，而这种逻辑流的推理小说，就像在看一道证明题的解法，虽说不上无懈可...

[紧闭的门扉](#) [下载链接1](#)