

这一夜，谁能安睡



[这一夜，谁能安睡_下载链接1](#)

著者:[日]宫部美雪

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2019-8

装帧:平装

isbn:9787541154423

从天而降的五亿元巨款，对一个普通的家庭来说到底是福是祸？

初中生雅男的母亲年轻时救下的人，突然遗赠了五亿元，将这个家庭卷入了一场风暴。媒体蜂拥而至，邻居怒目相向，陌生人不断地打来恐吓电话，连父亲的出轨对象都跑来要分手费，父母关系降至冰点，甚至连雅男的身世都成谜。这笔巨款撕开了幸福的家庭生活的表象，让少年雅男看到了隐藏其下的暗流。为了解开自己的身世之谜以及遗赠者跟母亲的关系，雅男和岛崎开始进行一系列的调查.....

作者介绍:

宫部美雪

Miyabe Miyuki

日本知名作家，连续11年当选“日本人气女作家”。

《邻人的犯罪》，荣获第26届《ALL读物》推理小说新人奖。

《魔术的耳语》，荣获第2届日本推理悬疑小说大奖。

《龙眠》，荣获第45届日本推理作家协会奖。

《火车》，荣获第6届山本周五郎奖。

《理由》，荣获第120届直木奖。

《模仿犯》，荣获第52届艺术选奖文部科学大臣奖等6项大奖。

目录: 开球

上半场

中场休息

下半场

PK赛

· · · · · (收起)

[这一夜，谁能安睡_下载链接1](#)

标签

宫部美雪

日本文学

推理

日系推理

岛崎与我系列

日本推理

日本

磨铁

评论

折棒跟岛崎，发现我真的很喜欢这种说话一针见血脑子又好的男生

《这一夜，谁能安睡》是日本宫部雪美1992年创作的小说，以侦探小说的外衣，包装了一个囊括亲情，爱情，友情的感人故事。

宫部美雪 超搞笑的少年推理，因为五亿巨款大奖，一个普通家庭因此天翻地覆。

特别适合影视化！雅男和岛崎找彭彭和昊然弟弟演或者性转一下让张子枫和文淇来都挺不错！拍出来绝对比唐探好看呀！

老爸老妈外遇史，横财诅咒，身世之谜，珍珠劫案，神秘水族馆夫人；“五亿贿款结束了日本最后一个独裁时代，此后皆为派系傀儡。”“日本作为幼态持续社会的宿命。”智商和情商互补的两位初一侦探搭档，人小鬼大，这个系列的故事都挺暖心可爱

作者语言还是蛮可爱又浪漫的，看到一半知道案件动机的时候我觉得超级鬼扯，好在作者后面补了一个浪漫的爱情故事。不过理解不了最后和好的夫妇，出轨就是出轨啊，有什么可“看他的心到底在哪里”。。。

2020.2.20

#第零五七二夜#这本比少年初恋惨案要可爱多了！

挺温暖的一个故事，岛崎也好可爱，我好喜欢这种看起来是小孩子却总是有一针见血发言的角色哦。但怎么，你们就放下了那个出轨的爹了吗？

比一夜暴富更可怕的事情是，钱在手里转了一圈，又不翼而飞了(╯^╰)OMG~想想就很难过o(╥╰╧╥)o

7分。假如在某一天你获得了五亿的巨款，你会怎么做？你的人生会有怎样的变化？涉及到一夜暴富的题材往往难以脱离用金钱来考验人性的俗套话题，但在本作中，金钱仅是个“过客”，更多是作为引子引出疑团引出故事。文笔风趣幽默，没有社会派的沉重感。故事的发展非常出人意料，没想到宫部美雪居然玩起了反转，但是在悬念感和推理性方面比较平淡。内容阅读起来轻松诙谐，主角的设定，温馨的大团圆结局，这些都表明了本作是儿童向作品。除了围绕金钱的社会问题，还有爱情和亲情方面的思考、家庭问题的探讨，而在解密方面着墨的比重更是比社会方面要多。这是一本是糅合了幽默推理、社会派、本格派的儿童推理，从这个角度看可以给7分。翻译问题：P98-P99 日文直接音译成欧巴桑、欧吉桑

阿姨的故事中期有些无聊，结尾还是温暖的，赌一把才知道。

作为作者的早期作品，人设与叙事风格与一年后出版的继父相近，温暖而稍带黑色幽默，每个孩子都是时代之子，人设有趣，真是知识储备丰富的国中生啊。然而布局拼凑感强，意外性欠佳，且与尚具荒诞感的开篇相比结尾的收束有几分不合理之处。府中的三亿元劫案与四年后让田中角荣下台的五亿元。
作者善于比喻的优点依旧有所体现，一家人像三艘船头绑在一起的遇难船，在不见任何岛屿的大海中飘荡，无线电里只有杂音。所谓学校就是硬把种种不满用盖子盖住再用螺丝拴起来的地方。脑中的小小柜台分发整理接受的信息，作业快如速子。
若要去国外旅行想去弗吉尼亚州的兰利，与其讲道理不如撒娇是日本处于neoteny社会的证据。要是学坏又没女人缘不就惨了。去上诹访是要写武田信玄的研究报告吗？

宫部阿姨有不少温暖系作品都喜欢用小男生的视角，多了一些轻松诙谐。

也很精巧了

结尾反转很有意思。

故事很轻松，没有坏人，非常青少年读物。但我还是不接受一个屡次出轨还能被原谅的丈夫。

意外地很好笑，我想起了之前看的另一本宫部美雪的《继父》，也是搞笑的风格。以初中生的视角来讲的故事，而且语言风格确实就是初中生这个年龄段的，读着很轻松。但是，推理小说的要素一样没少。宫部美雪的作品质量真是很稳，比东野圭吾稳。不知道“岛崎与我”系列还有没有第三本，网上搜不到。

这么有爱的犯罪事件请多来一点 以孩子们的角度叙述文字很可爱
有岛崎这样的好基友夫复何求？

一口气看完 太好看了'

[这一夜，谁能安睡 下载链接1](#)

书评

上帝让谁灭亡，必先让其疯狂。而暴富，就是让一个普通人疯狂的开始。
佛罗里达州小伙中了千万美元彩票巨奖，中奖后花销无度，最终，小伙被发现暴尸佛州希尔斯伯勒县郊外一所庭院内。死前的几个月，他经常挂在嘴边的一句话是：要是没有

中奖多好。大衣哥朱之文大火，可紧随其后的...

(以下内容有一定程度的剧透)

假如在某一天你获得了五亿的巨款，你会怎么做？你的人生会有怎样的变化？涉及到一夜暴富的题材往往难以脱离用金钱来考验人性的俗套话题，但在本作中，金钱仅是个“过客”，更多是作为引子引出赠送遗产的男人是谁？为什么会把遗产都给母亲？ ...

大千世界，芸芸众生，每个人都想要天降横财，每个人都想要天上掉馅饼，每个人都想吃免费的午餐，在金钱和诱惑来临的时候，人们会作何选择呢？虽然你可以说每个人的价值观不同，但其实真正面对选择的时候，绝大多数的人会倾向于财富的拥有，毕竟，人都是自私的动物嘛，而金钱， ...

人在家中坐，锅从天上来，这个锅不是“黑锅”的锅，是赤裸裸金灿灿的24k大金锅！本书的故事特别简单，啪！5个亿的遗产巨款，降临到一个家庭，接下来会遇到什么？所有你可以想像到剧情都有写到，什么父母离婚，各种亲戚的嘴脸、黑xx的骚扰、网络暴露，校园暴力，诸如此类，这好...

以孩子为口吻的推理小说似乎很难写，不仅探案诡计受限，而且得符合孩子的视野与手段。因此就我的印象中，孩子大多是探索情报的角色——毕竟相对于大人来说，孩子在接触和留心线索方面更具优势，故可以扬长避短。印象中东野圭吾，或是柯南中的少年侦探团，都是这个用处为主，本...

文 | 海蓝蒲雨

我们经常能看到“某某中大奖喜获多少亿”的新闻，一边感叹中奖者运气爆棚，一边会毫不犹豫地把自己代入进去，想象着要是某一天自己中了几个亿，会如何分配这么庞大的资金，立马辞掉工作、买别墅、环球旅行、开公司……
宫部美雪就把这样喜从天降的事儿安排在聪...

又开始读宫部美雪的书了。第一次读的是几年前的《火车》，这部应该算是宫阿姨比较著名的作品了。说实话，当时读的时候，觉得逻辑很有严谨，但是铺垫过多，通俗来说就是有点啰嗦。所以对宫阿姨的印象一直停留在"啰嗦"的范畴里。
我一直觉得宫部美雪的小说是偏向社会派的，或许是...

[这一夜，谁能安睡_下载链接1](#)