

汪曾祺小说集：晚饭花集



[汪曾祺小说集：晚饭花集 下载链接1](#)

著者:汪曾祺

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2019-7

装帧:精装

isbn:9787559437525

本书是汪曾祺先生的短篇小说精选集，收录了他以民情风俗为创作背景的小说名篇，包括《晚饭花》《邂逅》《戴车匠》《异秉》《捡烂纸的老头》等经典篇目。

这些将人性之至纯至美用轻盈灵动的文笔展现出来的小品文，是一个民族集体创作的抒情诗，它反映了一个地方的人民对生活的挚爱，对活着所感到的欢愉。

用美的眼光观察着人世生活，将必要说的话都说出来。

作者介绍:

汪曾祺（1920-1997），江苏高邮人。中国现当代著名小说家、散文家、戏剧家，京派作家的代表人物，沈从文先生的入室弟子。曾编写过《范进中举》《沙家浜》等京剧剧本，发表《晚饭花》《大淖记事》《鸡鸭名家》等著名小说，因其独特的“抒情现实主义”和风俗画一般的笔致，受到普遍的好评。他写凡人小事，记乡情民俗，谈芸芸众生，考辞章典故，即兴偶感，娓娓道来，于不经意中设传神妙笔，成就了当代小品文式小说的经典和高峰。

目录: 壹

- 002 晚饭花
- 015 邂逅
- 026 昙花、鹤和鬼火
- 035 看水
- 047 鸡毛
- 056 熟人
- 057 八月骄阳

贰

- 068 戴车匠
- 078 侯银匠
- 083 兽医
- 087 小姨娘
- 093 祁茂顺
- 097 小孀孀
- 103 云致秋行状
- 129 鉴赏家

叁

- 138 异秉
- 148 异秉（二）
- 160 王四海的黄昏
- 174 卖眼镜的宝应人
- 179 钓人的孩子
- 184 小学同学
- 192 唐门三杰

肆

- 200 羊舍一夕
- 230 笔记小说两篇
- 236 菜生小爷
- 241 《聊斋》新义
- • • • • [\(收起\)](#)

[汪曾祺小说集：晚饭花集 下载链接1](#)

标签

汪曾祺

小说

文学大家

文学

中国文学

散文

抒情史诗

好书，值得一读

评论

“逢人只说三分话，未可全抛一片心”，这是一种庸俗的处世哲学。写小说却必须如此。话到嘴边留半句”，偏偏不要去点。尤三姐有言：“提着影戏人儿上场，好歹别戳破这层纸儿。”都点出来，主题倒是清楚了，但也就受到局限，意味也就索然了。——汪曾祺谈小说的含藏

每个人带着一生的历史，半个月的哀乐，在街上走。

浓郁的生活气息～

有很多没看过的篇目，戴车匠、侯银匠，都很好看呀
《聊斋新义》几篇的改编非常精彩

市井小人物的悲欢离合，民间工匠的奇闻逸事。短篇小说集。
和以前看的《故事会》《俗世奇人》很像。我喜欢《鉴赏家》的知音之交。

哦，原来晚饭花就是野茉莉啊，儿时的记忆里的指甲花也是晚饭时分开的花，摘来捣碎，用花汁染红指甲，特别可爱。书中25个短篇，抒情现实主义的倾心和气愤，满满孩子气和对人对事的兴趣。融奇崛于平淡，平实质朴中见真实。

舒服

找回了最初读书的感觉

这些将人性之至纯至美用轻盈灵动的文笔展现出来的小品文，是一个民族集体创作的抒情诗，它反映了一个地方的人民对生活的挚爱，对活着所感到的欢愉。

除个别文章特别简短，有几篇已经读过外，最喜欢云致秋行状。

也许是书名的原因，这本书很像是春夏之交的晚饭后，天还没黑透，小风轻轻，大人们坐在院子休息时讲的过去的小故事。主角有街坊邻居，市井商贩，还有素昧谋面的陌生人。故事半真半假生动有趣，听后却让人怅然若失。

小说很好看，装帧很好看，味道很好闻，所以给满分！

看完这本汪曾祺先生有了更深的认识。第一次拜读他的小说，是不逊于鲁迅先生的针砭时弊。只是一人是一把冷箭，一人是一汪看尽世事的清凉泉水。

这风格怎么那么眼熟呢，哈哈。真是不错，挺好看的。

文字洗练而有趣，生活的智慧和积淀可见一斑，文笔自不必说。

每一个汪曾祺笔下真实而又梦幻的故事都墨光四射，温情有余。

[汪曾祺小说集：晚饭花集_下载链接1](#)

书评

四季轮回的美好～

立春前后，卖青萝卜。“棒打萝卜”，摔在地下就裂开了。杏子、桃子下来时卖鸡蛋大的香白杏，白得像一团雪，只嘴儿以下有一根红线的“一线红”蜜桃。再下来是樱桃，红的像珊瑚，白的像玛瑙。端午前后，枇杷。夏天卖瓜。七八月卖河鲜：鲜菱、鸡头、莲蓬、花下藕...

[汪曾祺小说集：晚饭花集_下载链接1](#)